

# Mikro Heykeller

Heykeltçilik yüzyıllardır süregelen bir sanat dalı. Peki çıplak gözle bakıldığında ayrıntıları zor görülen hatta bazıları mikroskopla bakılmadan görülemeyen heykeller de olduğunu biliyor muydunuz? Gelin, bu eserlere “yakından” bir bakalım.



Bazılarının boyutları mikrometre cinsinden ölçülebilen bu heykellerin ortaya çıkışı çok yeni olmasa da yapımı giderek yaygınlaşıyor. Sanatçılar daha küçüğünü yapmaya çalıştıkça birbirinden ilginç eserler ortaya çıkıyor. Çeşitli malzemelerden yapılan bu eserler bazen bir iğne deliğinin içine, bazense bir çivinin üzerine yerleştiriliyor. Bazıları da kurşun kalem oyularak yapılıyor.

Bir milimetrenin  
binde biri bir  
mikrometredir.



Fotoğraflarda  
kurşun kalem  
oyularak yapılmış  
eserler yer alıyor.



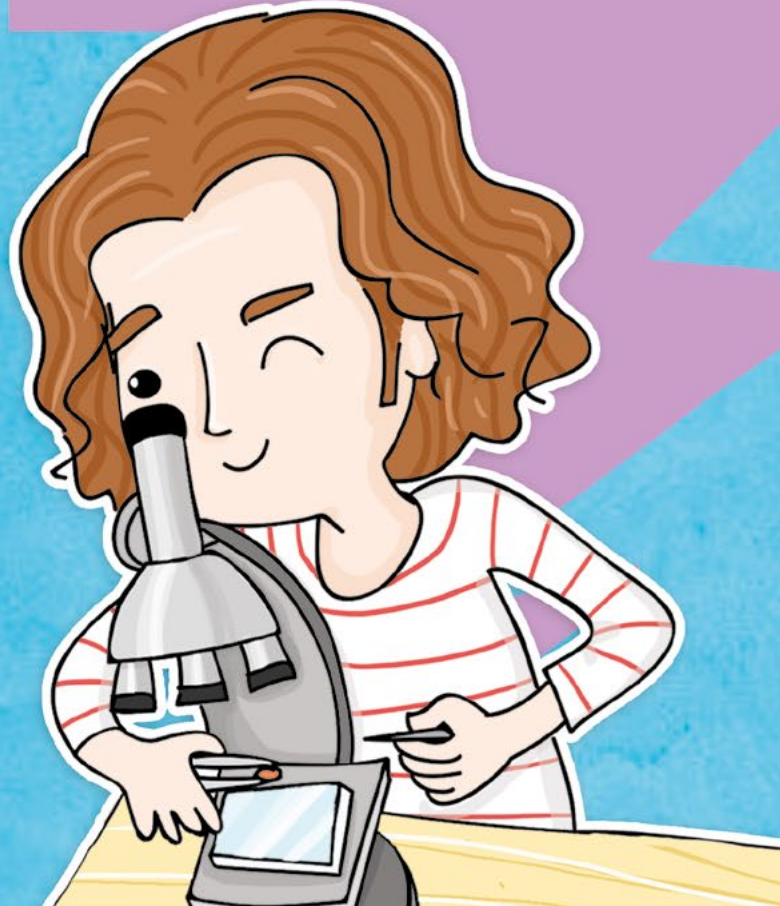


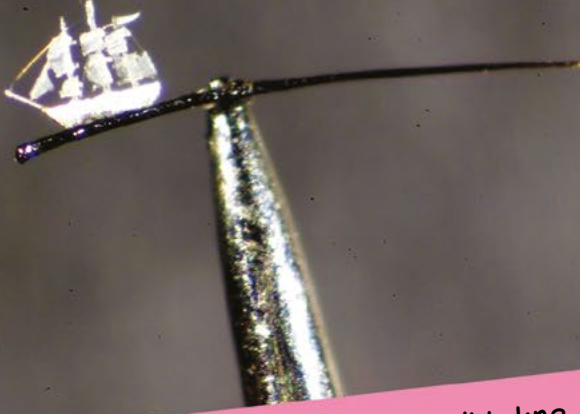
Sanatçılar mikro heykelleri yaparken genellikle kolaylıkla bulunabilecek malzemeler kullanıyor. Bunların arasında kurşun kalem, saç teli, hayvan kılları, cam, tahta ya da plastik parçaları, örümcek ağı, kum taneleri ve ip önemli bir yer tutuyor.

Sanatçılar malzemeleri şekillendirmek için genellikle kendi yaptıkları araç gereçleri kullanıyor. Örneğin saç tokasından küçük bir cımbız yapıyorlar, böylece küçük malzemeleri tutmak kolaylaşıyor. Bazen ucunu keskinleştirdikleri bir iğneyle malzemeleri kesiyorlar. Bazen de cam parçalarının keskin yüzeylerini bir taş yardımıyla düzleştiriyorlar. Sanatçılar eserlerini boyarken fırça olarak genellikle kıl, tüy gibi malzemelerden yararlanıyor. Ayrıca eserlerin birçoğu mikroskop altında yapılıyor.



Sanatçılar, mikroskop altında eserleri üzerinde çalışıyor.





Tahta parçası oyularak yapılan yelkenli tekne, insan kirpiğinin üzerinde duruyor.



Elinde balon tutan bu çocuk heykeli dikiş iğnesinin üstüne tutturulmuş.



Bu eser de kurşun kalem oyularak yapılmış.



Bu mikro heykeldeki iç içe geçmiş kalpler de kurşun kalemin ucunun oyulmasıyla yapılmış.



Sergilenen mikro heykellerin birçoğu mikroskop yardımıyla incelenebiliyor.



Kurşun kalem,  
kalemin ortasında  
bir zincir oluşacak  
şekilde oyulmuş.

Bir başka  
örnek de dikiş  
iğnesi deliğine  
yerleştirilmiş  
bu kent.



İğne deliğinin içinde duran  
Pinokyo heykeli, bir tahta  
parçası oyularak yapılmış.

