

# Kaykay



Kaykaylar ilk olarak kış mevsiminde havanın soğukluğundan yakinen dalga sörfçüleri tarafından düşünülmüş. Sörf

tahtasına benzeyen

tahtanın altına takılan paten tekerlekleriyle oluşturulan ilk kaykay, o zamanlar sadece slalom yapmak amacıyla kullanılıyordu. Zaman içinde evrim geçiren kaykaylar günümüzde çeşitli akrobasi hareketlerine olanak sağlayan şekillerini aldılar. Soğuk havalarda dalga sörfünün yerini almak üzere icadedilen kaykay, şimdi daha çok yaz aylarının bir eğlencesi durumunda.

Günümüzde kullanılan kaykaylar temel olarak tahta, dingiller, ve tekerleklerden oluşmaktadır. İçbükey biçimli olan kaykay tahtasının yukarı doğru kıvrık olan uçlarından öndeki burun, arkadaki kuyruk olarak adlandırılır. Bu, özel işlemlerden geçirilmiş çok sert ve dayanıklı bir ağaçtır. Kaykayın dingilleri, kaykayı ağırlığınızı verdiğiniz yana doğru yönlendirecek biçimde tasarlanmıştır. Dingillerinizin askı vidalarının sıkı olması yüksek hızda daha kontrollü olmanızı sağlarken düşük hızda dönüşlerinizi yavaşlatır. Vidaların gevşek olmasıysa hız yaparken dengenizin kolayca bozulmasına yol açabilir; fakat düşük hızda hareketlerinizin daha yumuşak olmasına yarar. Tekerleklerin yumuşaklık-sertlik derecesi de önemlidir. Sert yüzeylerde sürtünme katsayısı düşük olacağından sert tekerlekler daha hızlı gitmenizi sağlar. Tekerleklerinizin büyük çaplı olması da, yerin pürüzlü olduğu durumlarda sarsılmaları azaltır. Aslında mermer gibi az pürüzlü, düzgün yüzeylerde kaykaya binmek en zevkli olanıdır.





Kaykay ile yapılan en temel akrobasi hareketi "ollie" olarak adlandırılan zıplama hareketidir. Örneğin, karşınıza bir engel çıktığında ollie yaparak cismin üzerinden atlayabilirsiniz; ya da kaldırıma çıkabilirsiniz. Öteki akrobasi hareketlerinde olduğu gibi, ollie'yi de durduğunuz yerde yapmak daha kolaydır. Bunu öğrendikten sonra, ollie'yi giderken yapmanız kolaylaşır.

Şimdi kaykayın en temel hareketi olan ollienin nasıl yapıldığından söz edelim: Önce bir ayağınızı kaykayın kuyruğuna koyun. Öteki ayağınızsa ön dingilin vidalarından biraz geride olsun. Bu pozisyonu aldıktan sonra yapacağınız hareketlerde zamanlama çok önemlidir. Kuyruktaki ayağınızı aşağıya doğru bastırarak kuyruğu yere sertçe vurun. Kuyruk yere çarptıktan hemen sonra yukarıya doğru zıplayın. Zıplarken yapacağınız ve sizi yerden kesecek olan hareketi iyi kavramanız gerekiyor. Tam kuyruğu yere vurduğunuz anda, sanki o ayağınızla tek ayak üstünde zıplar gibi zıplayıp, aynı anda ön ayağınızın dış kısmını kaykayın burnuna doğru sürtmeniz gerekiyor. Bu hareket, tahtanın üzerindeki

zımpara kağıdının yardımıyla, siz zıplarken kaykayınızın da sizinle birlikte yerden kalkmasına yardımcı olacaktır. Kaykayınız üzerindeki yerçekimi kuvvetinden fazla olan sürtünme kuvveti, siz zıpladığınız anda kaykayınızın sizinle birlikte yukarı doğru ivmelenmesini sağlayacaktır. Yerden kesildikten sonra, kaykayın burnuna doğru sürttüğünüz ön ayağınızla havada düşeye yakın bir durum almış burnu bastırarak, tahtayı yatay konuma getirebilirsiniz. Bu arada hareketi yaparken ne kadar çok zıplayabilirsiniz o kadar çok yükselir ve daha hoş görünen bir ollie yaparsınız.

