

# Fresk Yapalım

Eski çağlarda insanlar yapıların duvarlarını ve tavanlarını fresk adı verilen resimlerle süslerlerdi. Alçı sıva üzerine yapılan bu resimlere Eski Mısır, Eski Yunan, Roma, Bizans gibi birçok uygarlıkta rastlanırdı. Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello ve Giotto gibi birçok ünlü sanatçı da birbirinden güzel freskler yapmışlardı.

Fresk ıslak ya da kuru alçı üzerine boya sürülerek yapılır. Fresk ıslak alçı üzerine yapılırken alçı, boyadaki pigmentleri yani renk maddelerini emer. Böylece sıva sertleşirken boya duvarın bir parçası haline gelir. Bu nedenle ıslak alçı üzerine yapılan freskler kuru alçı üzerine yapılanlardan daha dayanıklı olur.

Ressamlar ıslak alçı üzerine fresk yaparken çok hızlı çalışır. Çünkü resmin alçı kurumadan tamamlanması gerekir.



Bu fotoğrafta Yunanistan'ın Girit Adası'ndaki Knossos antik kentinde bulunmuş bir freskin onarılmış halini görüyorsunuz.

İtalyanca "fresco" sözcüğü Türkçede "taze" anlamına gelir.



# Sıra Sizde...

Bu etkinliğimizde kuru alçı üzerine bir resim yapacağız. Sonra da bu resmin eski gibi görünmesi için alçı sıvayı kırıp ardından tutkalla sağlamlaştıracacağız. Haydi yandaki malzemeleri hazırlayın ve işe başlayın.

1. Kabin içine suyu koyun. Ardından alçıyı kaşık yardımıyla yavaş yavaş suya serpin. Bir yandan da spatulayla karıştırın. Karışım macun kıvamına gelene kadar karıştırmaya devam edin. Ancak karışım kısa sürede sertleşeceğinden biraz hızlı olmanızı öneririz.

## Malzeme

- İki su bardağı hızlı sertleşen alçı (hırdavatçılardan satın alabilirsiniz)
- Bir su bardağı su
- Beyaz tutkal
- Sulu boya ya da guaj boya
- Ham bez, çuval gibi doğal görünümlü kumaş parçaları
- Fırça
- Bir kap
- Spatula
- Kaşık

2. Bezin üzerine bir iki milimetre kalınlığında alçı karışımı sürün. Bir spatulayla yüzeyinin düzgün olmasını sağlayabilirsiniz.

3. Alçı sıva sertleşene ve kuruyana kadar bekleyin. Sonra üzerine sulu boya ya da guaj boya kullanarak bir resim yapın.

4. Suluboya kuruduktan sonra alçı sıvayı iki elinizle tutarak birkaç yerinden kırın.

Böylece fresk eski gibi görünecek.

5. Alçı sıvanın üzerine bir fırça kullanarak bolca beyaz tutkal sürün. Sonra da kurumaya bırakın. Tutkal kurduğunda saydamlaşacak. Ayrıca hem çatlak yerlerin yapışmasını hem de freskin parlak görünmesini sağlayacak.

6. İşte freskiniz hazır.