



Çizgi Dünya



Bu köşeden başlayarak
sayfaları hızla çevirin.
Kısa çizgi filminizi izleyin...



Bilim
Çocuk

Sahibi TÜBİTAK Adına Başkan Namik Kemal Pak	Araştırma ve Yazı Grubu Gülşin Akıbaşı Alp Akoğlu Selçuk Altan Murat Dincan Özgür Ergin Ayşegül Yılmaz Güneş Özgür Kurtuluş Akim Özyaygın Zuhâl Özer Armağan Koşer Sağiroğlu Özgür Tok Gökhan Tok Elif Yılmaz Ali Zülal	Teknik Hazırlık Grubu Fulya Aktöre İnci Karakul Aytaç Kaya Bisim Kızıldağ Yılmaz Özben Seval Özpil Yigit Özpil Nurcan Özpil Cemal Tongur	Bilimsel Danışma Kurulu Dr. Murat Akay Prof. Dr. Mehmet Çakmakçı Prof. Dr. Tekin Dereli Prof. Dr. Adil Güner Prof. Dr. Osman Kadıroğlu Prof. Dr. H. Unal Nalbantoğlu
Genel Yayın Yönetmeni Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Zafer Karaca	Yayın Danışmanları Emin Özdemir Suha Selamoğlu	Okur İlişkileri Tuba Akoğlu Sema Subat Zeliha Tünel	Popüler Bilim Kitapları Yayın Koordinatörü Sedat Sezgen
Yayın Koordinatörü Didem Sanyel Crosby	Koordinasyon Grubu İlhami Buğdaycı Rafet Gürellek Çağlar Sunay	İdari Hizmetler Kemal Çetinkaya	Yayın Grubu Barış Bıçkıcı Sevil Kivan Özlem Özalp

Yazışma Adresi

Bilim Çocuk Dergisi PK 156 Kavaklıdere Ankara
Tel: (312) 427 06 25 (Yazı İşleri) Tel: (312) 427 76 51 (Yazı İşleri) Tel: (312) 467 72 11 (Popüler Bilim Kitapları)
Tel: (312) 468 53 00 (TÜBİTAK Santral) Faks: (312) 427 66 77 (Yazı İşleri)
e-posta: cocuk@biltek.tubitak.gov.tr internet: www.biltek.tubitak.gov.tr/cocuk

Satış-Abone- Dağıtım

Tel: (312) 427 33 21 Faks: (312) 427 13 36

ISSN 977-1301-7462

Fiyatı 400 000 TL (KDV dahil)

Baskı: Pro-Mat Basım Yayın A.Ş. - Dağıtım: Biryay Dağıtım A.Ş.

Reklam: Medya Ç

Genel Müdür Gülsin Erduran / Genel Müdür Yrd. Servada Çoban / Reklam Müdürü Pınar Bahçekapılı
Tel: (212) 513 84 60-61 / Faks: 513 84 63 Torkocakı Caddesi 39/41 Çagaloğlu-İstanbul

Bilim Çocuk Dergisi'nde yayınlanan her türlü yazılı-görsüllü materyale izin almak ve kaynak göstermek kopuluya kulanılabılır.
Bilim Çocuk Dergisi: Millî Eğitim Bakanlığı Teftişleri Dergisi, 30.11.1973, sayfa 427B, karar no: 10247) tarafından işi ve denği okullarda:
Genel Kurmay Başkanlığı (7 Şubat 1979, İktis. 4013-22-79 Egr. Kıs. 5, sayı: Nfr.83) tarafından Sani Kuvvetleri personeline tavsiye edilmiştir.

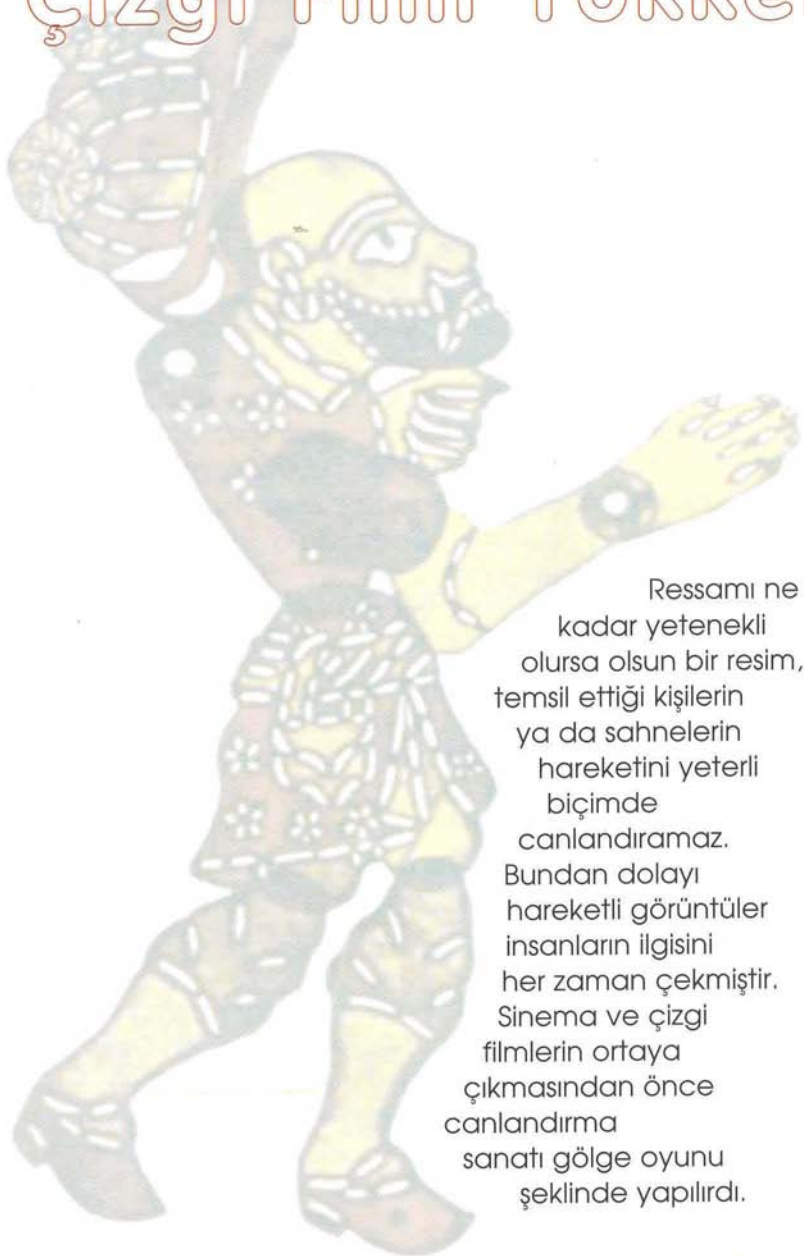


Bir çizgi çizdiğinizde dünyaya bir iz bırakmış olursunuz. Bu çizgiyi bir resme dönüştürdüğünüzde iziniz daha kalıcı olacaktır. Tıpkı ilk insanların mağara duvarlarına çizdiği gibi. Çünkü birileri o resme bakıp bir anlam verme, o resimden bilgiler edinme çabasında olacaktır. Peki, bu resimler hareket ederse ne olur dersiniz? Bu sorunun yanıtı hemen akla geliyor: Çizgi film.

Çizgi film deyince birçok kişinin gözleri parlar. Yalnızca çocukların değil, birçok yetişkinin de çok sevdiği bir iştir çizgi film seyretmek. Çizgi filmler neden bu kadar çok seviliyor acaba? Seyredenleri büyüdü bir dünyaya taşıdıklarından mı? Çağımızın modern masalları olduğu için mi yoksa? Bu sorunun yanıtı belki herkes için farklıdır. Bununla birlikte sonuç aynı: çizgi filmler yaşamımızı güzelleştiren renklerden biri.

Peki, hiç düşündünüz mü, bu kadar sevdiğimiz çizgi filmler nasıl hazırlanıyor? Pembe Panter, Temel Reis, Taş Devri gibi çizgi filmleri hazırlamak için kimler nasıl çalışıyor biliyor musunuz? Bilmiyorsanız eğer, elinizde tuttuğunuz kitapçığın sayfalarını çevirmeye başlayın. Çizgi filmlerin renkli dünyasına hoşgeldiniz...

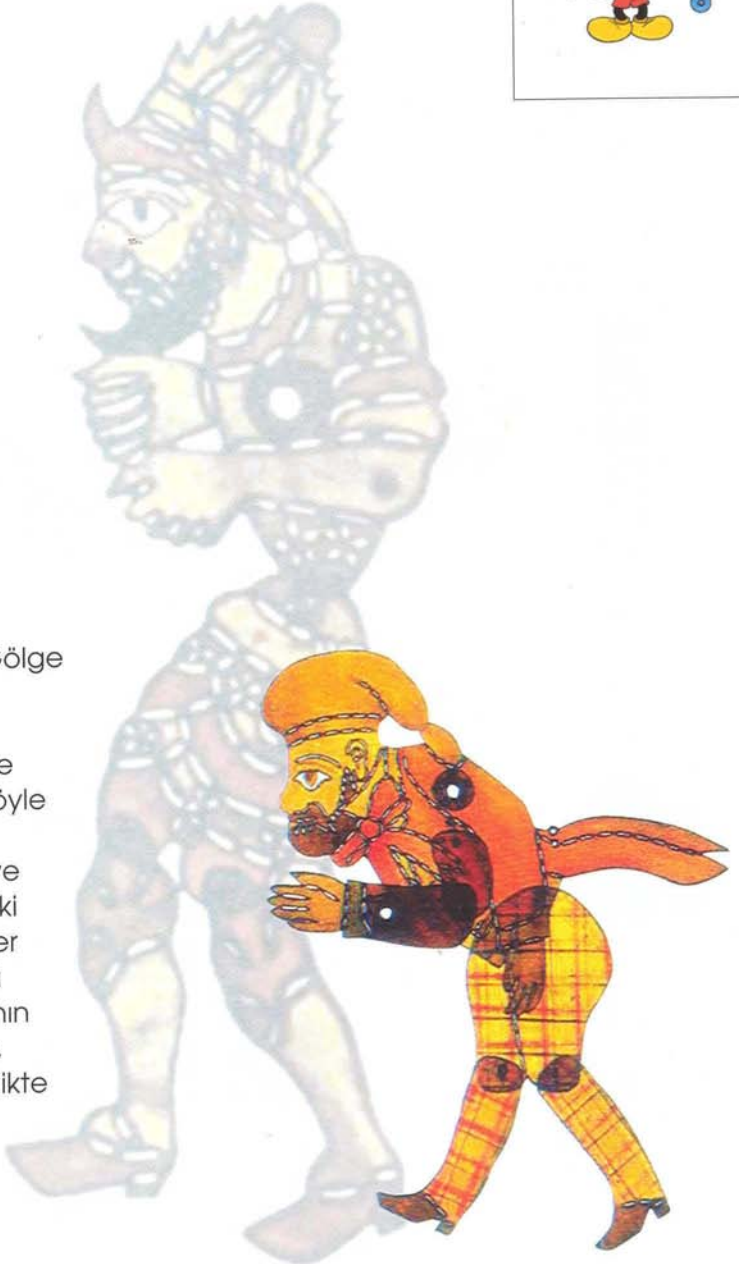
Çizgi Film Yokken..



Ressamı ne
kadar yetenekli
olursa olsun bir resim,
temsil ettiđi kişilerin
ya da sahnelerin
hareketini yeterli
biçimde
canlandıramaz.
Bundan dolayı
hareketli görüntüler
insanların ilgisini
her zaman çekmiştir.
Sinema ve çizgi
filmlerin ortaya
çıkmasından önce
canlandırma
sanatı gölge oyunu
şeklinde yapıldı.



Çinlilerin Gölge
Tiyatrosu,
Türklerin
Karagöz ve
Hacivat'ı öyle
ustaca
hazırlanır ve
sunulurdu ki
seyredenler
sanki canlı
bir dünyanın
içine girer,
oyunla birlikte
olayı
yaşardı.



Sevimli Kahraman

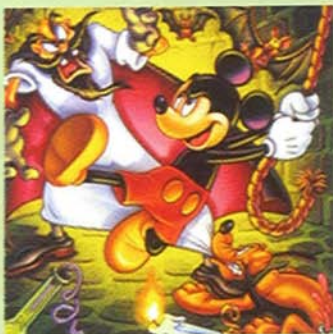
Çizgi filmler bugün çok gelişmişlerdi. Bu gelişimlerini ve zenginliklerini bir anlamda

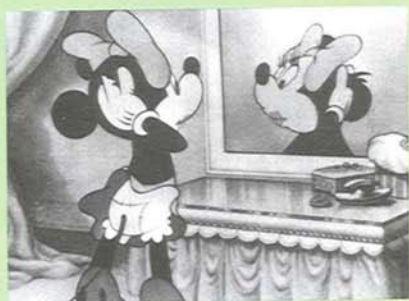
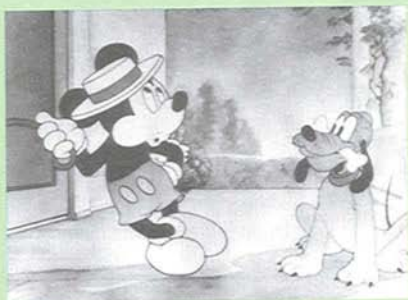
Miki Fare'ye borçludur.

Miki Fare'den önceki çizgi karakterler ilkler arasında olmaları açısından önemli, fakat yetersizlerdi.

Walt Disney ve onun kahramanı Miki'yle bu sanat çocukları her zaman mutlu etti. Böylece çizgi film eksiksiz hiciv dolu, şiirsel, eğlendirici canlı ve müzikli bir gösteri halini aldı.

Miki Fare'yi kısa sürede diğer çizgi kahramanlar izledi.





Günümüzün Ezop A

Walt Disney'in ardından
birçok çizer yeni kahramanlar
yarattı. Bu kahramanlardan
bazıları tıpkı beyaz perde ya
da sahnenin büyük yıldızları
gibi dünya çapında
ün kazandı.



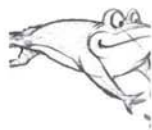
Chuck Jones'un çizdiği
tavşan Bugs Bunny,
R. Mc Kimpson'un kedisi Sylvestere,
Frelang'ın kanaryası Tweety, Walter
Lant'ın ağaçkakanı Woody
Woodpecker, Hanna ve Barbera'nın
kedi ve faresi Tom ve Jerry
bunlardan yalnızca birkaçıdır.

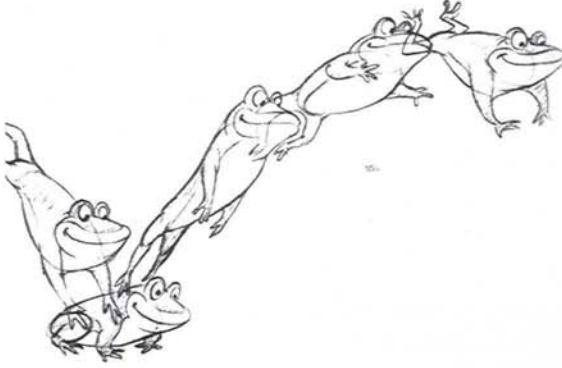


asalları



Çizgi+Film=Çizgi Fi





İnsanoğlu resim yapmaya taş devrinde başladı. Mağara duvarlarına çizdikleri resimler ilk resimlerdi. Yüzyıllar boyunca da resimler çizmeyi sürdürdü insan. Sinema makinesinin bulunuşundan sonraysa bu resimleri canlandırma olanağı doğdu. İşte bu sayfadaki kurbağa da bunlardan biri. Bu hareketli resimlere önce ses, ardından da renk eklenince bugün seyrettiğimiz çizgi filmler ortaya çıktı.

Nasıl Hazırlanır?

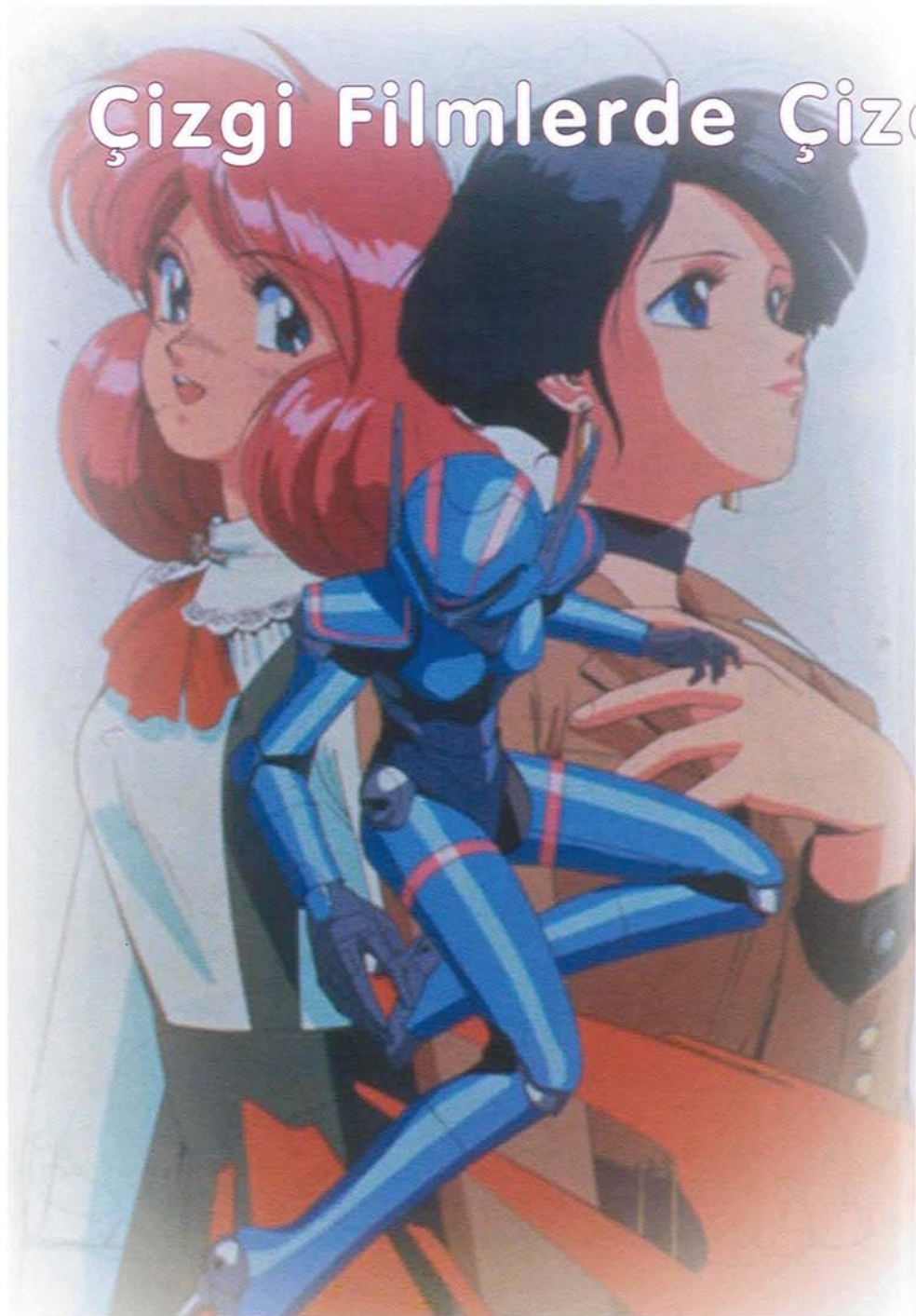
Çizgi film oldukça pahalıya mal olan ve gerçekleşmesi çok sabır ve titizlik isteyen bir iştir. Her hareket, saniyede yirmi dört resim elde etmek üzere ayrıştırılır. Dekorlar ve aksesuar da bir o kadar tekrarlanır. Bu birkaç dakikalık gösteri için binlerce resim demektir.

Bu resimler genellikle saydam selüloit levhalara çizilip her biri bir öncekinin üzerinden, sadece hareket izlenimi yaratacak biçimde, küçük değişikliklerle kopya edilir. Bu sistemle her sahnenin dekoru bir defa çizilmiş olur. Saydam üzerine çizilen kişiler bu dekorun üzerine konur nihayet bütün bu işler tamamlandığında seslendirmeye başlanır. Konuşmalar ve müzikler kaydedilir.





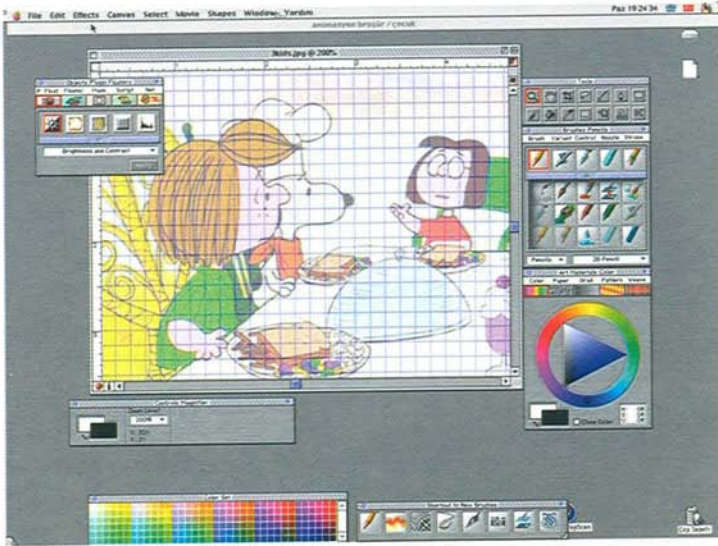
Çizgi Filmlerde Çiz



r ve Bilgisayar



Çizgi film hazırlamak oldukça zor bir iştir. Uzun zaman ve sabır gerektirir. Çizgi filmlerin hazırlanış aşamasında genellikle birçok çizir yüzlerce resim çizir.



Günümüzde, gelişen bilgisayar teknolojisi çizirlerin işini biraz daha kolaylaştırmıştır. Bir çizgi filmde "Hey Miki!" diye seslenen bir karakteri çizmek için saniyede 24 resim içeren 4 sahne hazırlanması gereklidir. Bilgisayarlar çizirlerin bu yükünü büyük ölçüde hafifletmiştir. Çizilen bir sahenin kopyalarını bilgisayar aracılığıyla çıkarmak, karakterlere dijital olarak hareket vermek eskisine oranla çizirlerin işini büyük ölçüde kolaylaştırmıştır. Ayrıca, çizgi filmlerin daha nitelikli olarak hazırlanmasına da olanak vermiştir. Ama yine de ne olursa olsun bir çizgi filmde asloğan hâlâ çizirdir.

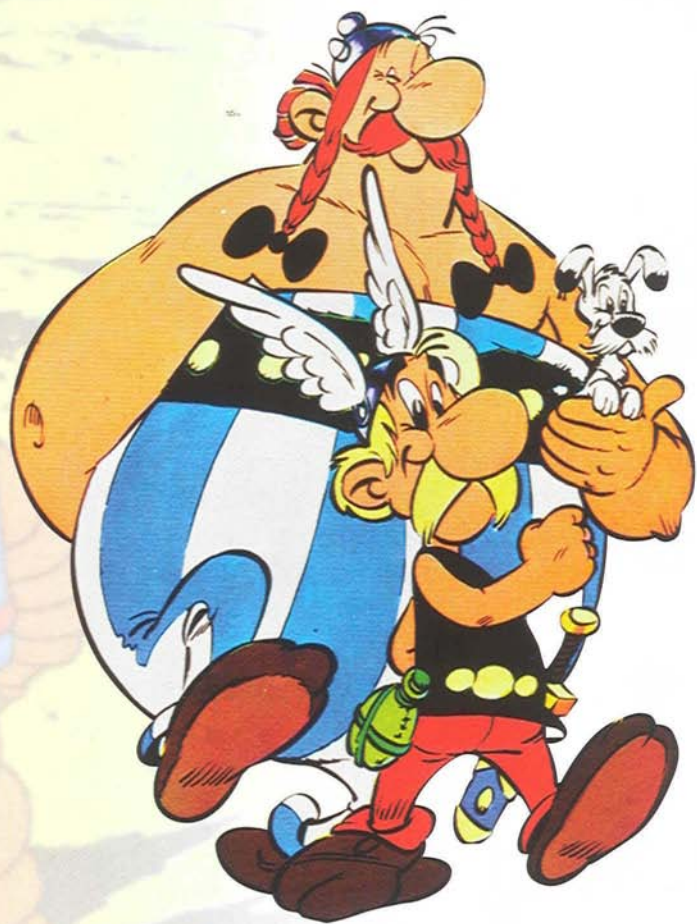
Çizgi Romandan Çi



Sevilen birçok çizgi roman kahramanının maceraları sonradan çizgi filme de uyarlanmıştır. Bunlar arasında en ünlüleri Tenten, Red Kit, Asteriks gibi kahramanlardır. Morris, Goscinny, Uderzo gibi çizgi roman dünyasının ünlü isimleri sayfalarındaki kahramanlarını ekrana aktardılar.

Sevilen kahramanları hareket ederken ve sesli olarak izlemek çok etkileyici olmuştur.

gi Filme



Olmaz Olmaz Dem



Bir çizgi film kahramanının en iyi yanı ona istediğinizi yaptırabilmenizdir. Çizgi film kahramanlarının bazıları birçok sinema oyuncusundan çok daha tanınmış olmalarına karşın onlar gibi kaprisli değildirler. Tehlikeli sahnelerde dublör kullanmazlar, acıkmazlar, yorulmazlar, hatta ölmezler. Sinema filmlerinde çekilmesi çok zor, hatta olanaksız sahneler çizgi filmlerde kolayca karşımıza çıkabilir. 'Asla olmaz' dediğimiz şeyler çizgi filmlerde olabilir.



Çakmaktaş ailesi bize binlerce yıl öncesinin taş devrini sevimli bir dille anlatır. Jetgiller, bizi uzaya götürür. Çizgi filmler olanaksız görünen olayları bizlere sunabilmesiyle düş gücümüzü geliştiren büyülü dünyalar gibidir.

Çizgi Dünyasının Ü

- 1914 Dinozor Gertie, Winsor McCay
- 1917 Kedi Felix, Patt Sullivan
- 1920 Palyaço Koko, Max ve Dave Fleischer
- 1926 Kurbağa Flip, Ub İwerks
- 1928 Miki Fare, Walt Disney
- 1933 Temel Reis, Max ve Dave Fleischer
- 1940 Tom ve Jerry, Ağaçkakan Woody Woodpecker,
William Hanna-Joseph Barbera
- 1942 Fare Mighty, Paul Terry
- 1948 Gugukkuşu Beep beep, Chuck Jones
- 1960 Taş Devri, William Hanna-Joseph Barbera
- 1969 Scooby Doo, Warner Bros
- 1972 Kedi Fritz, Ralph Bakshi
- 1979 Sarı Denizaltı, Disney
- 1981 Simpson Ailesi, Fox
- 1988 Roger Rabbit, Warner Bros
- 1992 Alaaddin, Disney
- 1994 Aslan Kral, Disney
- 1998 Mulan, Disney

lüləri



Çizgi Filmlerdeki Bazı



Fred Çakmaktaş, Taş Devri dizisinde
"Yabadaba duu"
diye bağırmasıyla ünlüdür.

Minik kanarya Tweety'nin en ünlü sözü
"Bir kedi gördüm sanki" dir.
Bu sözü söyler söylemez de yaramaz kedi
Sylvestere çıkagelir.

Vikingler adlı çizgi dizide küçük kahraman Viki
içinden çıkılması en güç sorunların çözümünü
bir süre burnunu kaşıyarak bulur.

Çizgi dünyanın en güzel gülen köpeği "Değerli" dir.

Sevimli kovboy Red Kit atı Düldül'le satranç oynar
ve her maceranın sonunda batan güneşe karşı
"Ben yalnız bir kovboyum" şarkısını söyler.



Ünlü Kahramanlar



Şirinlerin en sevdiği
yiyecek "Şirin çileği" dir.

Kim Tonton Ailesinin bireyleri gibi
"Hop hop hop değişik tonton"
diyerek her şeyle girmek istemez.

Sevimli denizci Temel Reis
Safinaz'ı her zaman
ispanak yardımıyla kurtarır.



Gerçek ve Çizim Ya

Sinemada çizgi film karakterleriyle gerçek insanların bir arada oynadığı filmler çok ilgi görmüştür. Bu filmlerin çekimleri sırasında çizgi karakterler yerine gerçek oyuncular kullanılmış, çizgi karakterler montaj sırasında onların yerine yerleştirilmiştir.

nyana



Bunları Biliyor mus

Bir çizgi film yapmak son derece zahmetli ve emek gerektiren bir iştir. 12 dakikalık bir çizgi film için 16 000 resim çizmek gereklidir.

Disney'in ilk çizgi sineması Pamuk Prenses ve Yedi Cücelerdir.

Disney hayranları için Disneyland adındaki eğlence parkları 1955 yılından beri hizmet veriyor. Önce ABD'nin çeşitli kentlerinde kurulan bu parklar, sonradan Avrupa'ya da geldi.

Temel Reis, başlangıçta ıspanak konservesi üreten bir firma için reklam filmi olarak düşünülmüştü. Sonralarıysa çocuklara ıspanak yemeyi sevdirdi.

Çizgi film meraklıları her yıl Hırvatistan'ın Zagreb kentinde çizgi film festivali düzenliyor. Geçtiğimiz yıl bu festivallerin on üçüncüsü yapıldı.

nuz?



Çizgi Dünya





Çizgi Dünya, sözcüğün tam anlamıyla bir dünya. Çevremizdeki gerçek dünyadan farklı, kendine özgü kuralları, doğruları, değer yargıları olan bir dünya. Çizgi filmler ve çizgi film kahramanları hakkında söylenecek daha birçok şey var aslında. Oysa bunları birkaç sayfaya sığdırmak olanaksız. Bizim adını anmadığımız birçok çizgi karakter, sizi çizgi filmlerin renkli dünyasında bekliyor. Gerçek yaşamda karşılaşamayacağınız bu eğlenceli dünyaya yapacağınız yolculuklarda size iyi eğlenceler...



Sevdiğiniz Çizgi Filmin

Kendinizi sevdiğiniz bir çizgi filmin kahramanı olarak düşünün. Kahramanı olduğunuz Bu çizgi filmin bir bölümü için bir öykü yazmaya ne dersiniz?

[illegible]

Kahramanı Olun



A series of horizontal lines for writing practice, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. There are 15 such sets of lines, providing ample space for a child to practice their handwriting skills.



Artık bilgi yanı başımızda...



TUBİTAK

POPÜLER BİLİM KİTAPLARI