

okumak gibisi yok

Sokaktaki Edebiyatı Keşfetmeye Ne Dersiniz?

Havaların ısınmasıyla birlikte kitap kulübündekiler daha sık sokağa çıkıp oynamaya başladılar. Bu da kulübün toplantılarını biraz aksattı. Peki bu durum bir sonraki kulüp toplantısında edebiyat konusunu işleyecek Ayşe'yi durdurdu mu? Pek sayılmaz! Ayşe arkadaşlarının ilgisini çekmek için yaratıcı düşünme dersinde öğrendiği "Farklı Düşün!" tekniğini kullanmaya karar verdi. Madem edebiyat, olay, duygu, düşünce ve hayalleri dil aracılığıyla estetik bir biçimde ifade etme sanatıydı, o zaman edebiyatı anlatmak yerine sokakta keşfetmek daha eğlenceli olabilirdi. Nasıl mı? En yakındaki parka gidip çevreyi gözlemleyerek!

Öncesi ve Sonrası

Bir banka oturun ve bir dakika boyunca gözlerinizi kapatın. Gözlerinizi açtığınızda ilk fark ettiğiniz olayın öncesini ve sonrasını kurgulayın. Diyelim ki, gözünüzü açtığınızda önünüzden biri bisikletiyle geçti. Bu bisikletli neden oraya geldi? Bu sık sık yaptığı bir şey miydi yoksa parka ilk gelişi miydi? Biriyle mi buluşacaktı? Belki de doğum günü hediyesi olarak ona bisiklet alınmıştı ve bisikletini deniyordu. Belki de acelesi vardı. Bir yere mi yetişmeye çalışıyordu? Parka girmesinin nedeni yolu kısaltmak mıydı? Peki nereye gidiyordu? Bu işin içinde gizemli bir şey olabilir miydi?

Ah Bir Dili Olsa

Parkta bir nesne seçin. Çöp kutusu, bank, ağaç, çiçek, kuş... Seçtiğiniz nesnenin dili olduğunuzu düşünün ve onun gözünden yaşadıklarını anlatmaya çalışın. Diyelim ki çöp kutusunu seçtiniz.

"Biliyor musunuz en sevdiğim şey rüzgâr çıktığında sallanmak. Hele sallandıkça çıkan sese bayılıyorum. Gırç, gırç, gırç... En sevmediğim şeyi de söyleyeyim. Parka gelen köpekler alanlarını işaretlemek için... Anladınız işte... Hey köpekler ben tuvalet değilim. Evet bir çöp kutusuyum, atıkları biriktiriyorum ama yalnızca o kadar. Bu arada kötü kokmayı da hiç sevmem. O yüzden düzenli aralıklarla temizlenmeyi severim. Temizliği kim sevmez ki!"





Kayıp Eşya Kutusu

Arkadaşlarınızla birkaç kutu bulun ve kutuların yanlarına elinizi sokabilecek büyüklükte delikler açın. Sonra parkta yürüyüşe çıkın ve ilginizi çeken bir nesne bulun. Düşmüş yaprak, taş, tohum, kuş tüyü, dal parçası... Arkadaşlarınıza göstermeden bu nesneyi kutulardan birine yerleştirin. Sonra da herkes hazır olunca kendinizinki dışında bir kutu seçin. Kutuya elinizi sokun ve elinizin gözünüz olduğunu düşünün. Gözlemlerinizi anlatın. Elinizdeki nesne büyük mü, küçük mü? Sıcak mı, soğuk mu? Pürüzlü mü, pürüzsüz mü? Yumuşak mı, sert mi? Sonra kutunun içindeki nesnenin ne olduğunu tahmin edin.

Şiir Yürüyüşü

Arkadaşlarınızla birlikte yürüyüşe çıkın. Çevredeki seslere, kokulara, renklere dikkat edin ve bunlarla ilgili gözlemlerinizi estetik bir şekilde ifade etmeye çalışın. Bunun için çağrışım tekniğini kullanabilirsiniz. Çağrışım bir düşünce ya da görüntünün bir başkasını hatırlatmasıdır. Örneğin bulutlar rüzgârla yer değiştiriyorsa bunu bulutlar yarışıyor ya da bulutlar dans ediyor olarak ifade edebilirsiniz.

Bulutlar dans ediyor.
Sulama fiskeyesi döndükçe
Çimenler kahkaha atıyor.
Ve ağaçtaki kuş parkın radyosu sanki.
En güzel şarkıları çalıyor.

Tuğba Can
Çizim: Göksu Karaca