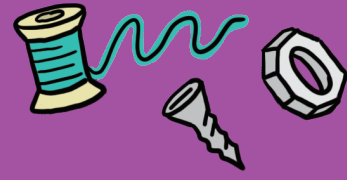




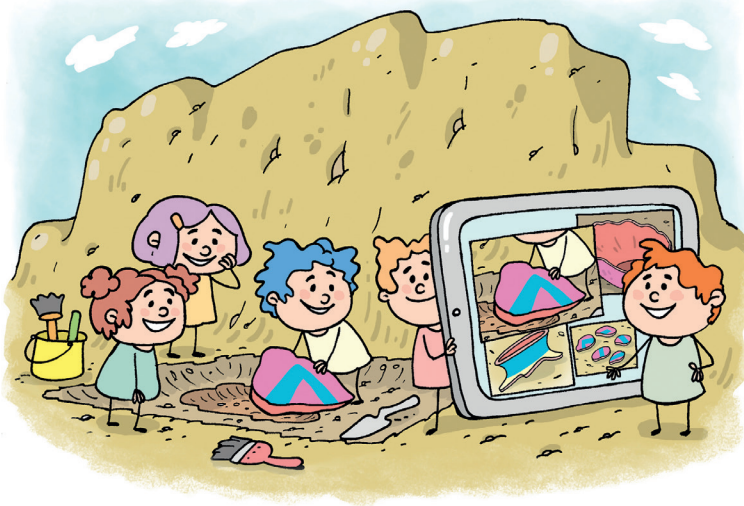
# Buluş Atölyesi



## Arkeologların İşlerini Kolaylaştıran Bir Bilgisayar Yazılımı

Arkeologların işlerinin bazı aşamaları yapboz çözmeye benzetilebilir. Örneğin bazen eski eser parçalarını bir bütün oluşturacak şekilde birleştirmeye çalışırlar. Bu, hem heyecan verici hem de zor bir iş. Ancak bilgisayarların kullanılmaya başlanmasıyla birlikte bu iş eskisine göre kolaylaştı.

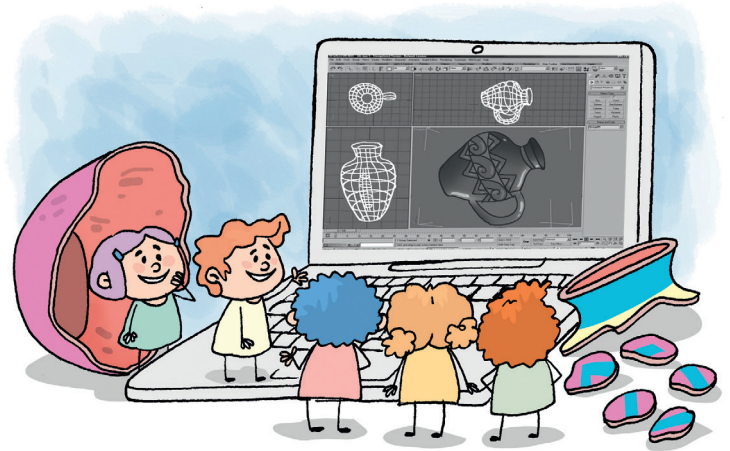
Haydi siz de bu konuda düşünün ve hangi işe yarayan bir bilgisayar yazılımının arkeologların işlerini kolaylaştıracağını bulun.



## Bilgisayar Yazılımı Nedir?

Yazılım, bilgisayarların yapmaları gereken işleri belirleyen komutlardan oluşan programlar bütünüdür. Yazılımlar fare ve klavyeyi kullanmak, bir kelime işlemci belgesi açıp yazı yazmak, yazıcıdan çıktı almak gibi birçok işi yapmamızı sağlar. Günümüzde yaygın olarak kullanılan bilgisayar yazılımlarından biri de üç boyutlu sayısal grafik yazılımlarıdır.

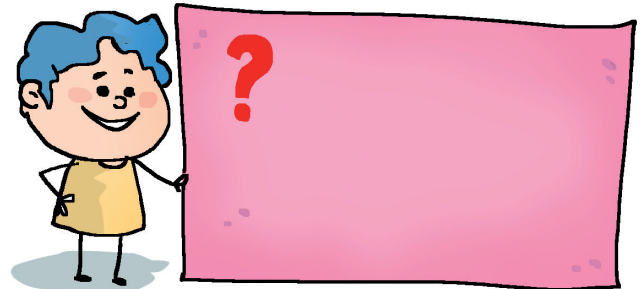
## Bilgisayar Yazılımları ve Arkeoloji



Üç boyutlu sayısal grafik yazılımları, nesneler, yapılar ve sanat eserleri gibi şeylerin üç boyutlu görüntülerini bilgisayarda hazırlamaya yarar. Arkeolojik yapılar ve eserler genellikle zaman içinde yıpranarak fiziksel ve kimyasal değişimlere uğrar. Bunların sonucunda görünüşleri değişir. Görünüşlerinin başlangıçta nasıl olduğunu belirlemek, arkeolojik yapıların, eserlerin onarılmasında ve modellerinin hazırlanmasında uzmanlara yardımcı olur.

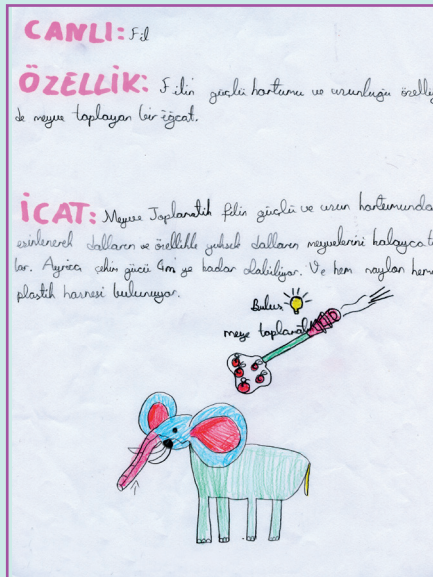
## Biraz da Düşünelim

Buradaki kutuya bilgisayar yazılımlarının kullanıldığı meslek dallarından örnekler yazın.

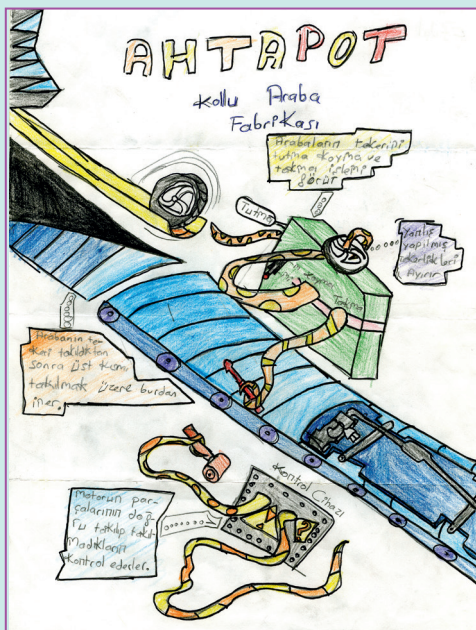


Tuğba Can  
Çizim: Esin Özbek

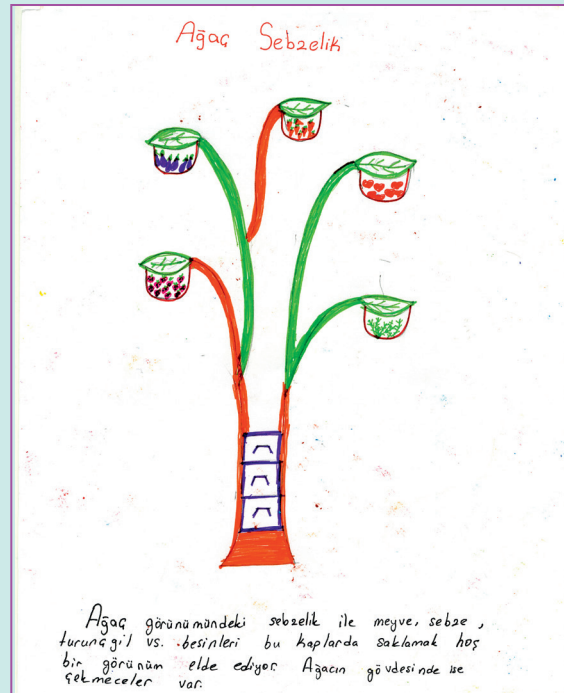
## Doğadan Esinlenip Bir Buluş Yapanlar



Elif Aykırı'nın  
meyve toplamatiği



Muhammed Efdal Şener'in  
ahtapot kollu araba fabrikası



Fatma Gökerin  
ağaç sebzeliği



Zeynep Sıla Bölükbaşı'nın  
renk değiştiren ayakkabısı

## Katkıda Bulunanlar

Ahmet Hakan Mermer, Arda İzdas, Aslihan Geygüç, Asya Yağmur Kaya, Ayşe Sena Koç, Batın Berk Bozkurt, Behiye Atak, Bengü Aylin Karabulut, Berkin Tömür, Beyza Özer, Bora Hüsnüoğlu, Buğrahan Topakkaya, Burak Özkan, Çağan Tömür, Damla Tiftikçi, Engincan Uysal, Fatih Bozkus, Fatma Göker, Hilal İlayda Lüy, İrem Aksoy, Keşver Dudu Öztoprak, Koray Özdemir, Mehdi Çoşkun, Mert Yavın Koçak, Merve Neşeli, Merve Teke, Mihriban Yılmaz, Neslihan Kaymak, Önder Nesioğlu, Şerhat Çakır, Simgenur Erçitki, Süde Yence, Şakir Zahit Canik, Şeyda Nur Demirhan, Yeyşen Deveci, Yiğit Osman Celebi, Zehra Dağıstan, Zeynep Sıla Bölükbaşı - Ankara / Elif Beül Üstün - Antalya / Muhammed Edal Şener - Çankırı / Sıla Nerva Ataman - Diyarbakır / Ömer Faruk Aydın - Düzce / Ömer Faruk Bayrak - Erzurum / Beril Kambur, Elif Aykırı, Emre Ayhün, Enes Özgören, İlayda Özçelik, Pınar Gülleroğlu, Serra Kurt, Veli Eren Çalçayan, Zehra Aktas - İstanbul / Hilal Zeynep Önder, Ulaş Aşkın - İzmir / Zülal Çakar - Karabük / Deniz Muhacir - Kırklareli / İsmethan Kalça - Rize / Erim Berk Öztürk - Samsun / Aliihsan Akcağaç - Yozgat / Ali Tuna

Siz de bu köşeye katkıda bulunmak istiyorsanız çalışmalarınızı en geç 15 Temmuz 2013 tarihinde elimizde olacak şekilde bize gönderebilirsiniz.