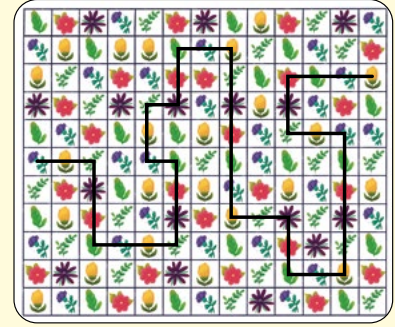


Yanıtlar

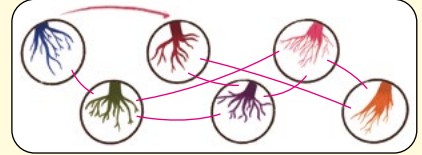
Düşünerek Eğlenelim



Bitkilerin Örüntüsünü Takip Et



Ağaç Köklerinde İletişim



2023 Takvimi Nasıl Hazırlanır?

- Takvimi oluşturmak için öncelikle Karton 1 ve Karton 2'deki kesikli tüm parçaları hafifçe bastırarak çıkarın.
- Çatıyı oluşturan parçalardaki damla işareti bulunan yeşil alana yapıştırıcı sürüp parçaları yapıştırın. Çatıdaki panjurları kat yerlerinden öne katlayın. Çatının arka yüzündeki damla işareti bulunan pembe alana yapıştırıcı sürüp posterde denk gelen alana yapıştırın.
- Balkonları oluşturan parçaları kat yerlerinden arkaya katlayın. Damla işareti bulunan sarı alana yapıştırıcı sürüp karşılarına denk gelen alanlara yapıştırın.
- Damla işareti bulunan beyaz alana yapıştırıcı sürüp takvimde istediğiniz yere yapıştırın.
- Çiçek, bulut, kelebek ve kuş süslemelerini arkalarındaki damla işaretli yerlere yapıştırıcı sürüp takvimde istediğiniz yerlere yapıştırın.



Kodlama Kampı

Birlikte Düşünelim!

Atölye kontenjanı en çok 5 kişidir. Gelecek yıllarda da beşer kişi atölyelere kabul edilecektir.

Hata Nerede?

cadirSayisi cadirOgreniciSayisi CADIRKAPASITESI CADIRLARARASIMESAFE Kural 2'ye uygun değil	CadirSayisi cadirOgreniciSayisi CADIRKAPASITESI CADIRLARARASIMESAFE Kural 4'e uygun değil
cadirSayisi cadirOgreniciSayisi CADIRKAPASITESI cadirlarArasiMesafe Kural 1'e uygun değil	cadirSayisi c@dirOgreniciS@yisi CADIRKAPASITESI CADIRLARARASIMESAFE Kural 3'e uygun değil

Sıra Sizde

cadirSayisi cadirOgreniciSayisi CADIRKAPASITESI CADIRLARARASIMESAFE	Değişkenler Sabitler
--	-------------------------

On Parmağında On Marifet

Katman Sıralama

a-3, b-5, c-4, d-6, e-2, f-1

Şair Bilgisayar

Aralık gelir havalar soğur.
Sincaplar yuvalarında sıcak uyur.
Kardan adamların burnu uyuşur.

Geleceğin Besinlerinden Biri Bu Karelerde Gizli

PANDANUS AĞACI

Bu Görseller Hangi Sayfalarda?

a-27, b-32, c-44, d-18, e-13

Bu ay "Simit ve Peynir"le Bilim İnsanı Öyküleri" köşemizde geçmiş çalışmalarından birisi güncelleştirilerek tekrar yayına alınmıştır.

Görseller

Anadolu Ajansı
s. 37 (üst)

Alamy

s. 2-3: Wirestock, Inc., s. 15 (sağ orta): Woodward/Woody, s. 17 (sağ orta): Naeblys, s. 19 (alt): yad67, s. 16 (üst): Adisha Pramod, s. 16 (alt): mauritius images GmbH, s. 17 (alt): Adisha Pramod, s. 20 alt: LightField Studios Inc., s. 21 (üst): mauritius images GmbH, s. 27 (alt): SeventyFour Images, s. 29 (sol): blickwinkel, s. 32-33: FLPA, s. 32(alt): Ed Endicott, s. 33 (üst sol): PS-I, s. 33 (üst sağ): Rolf Nussbaumer Photography, s. 36 (alt): Ascannio, s. 37 (orta): Keith Jefferies, s. 37 (alt): CTK

ESA/Hubble & NASA, Dark Energy Survey/DOE/FNAL/DECam/CTIO/NOIRLab/NSF/AURA, J. Dalcanton
s. 7 (alt)

Getty Images

s. 5: Charles O'REAR, s. 12 (sağ üst): Cecilie Sønsteb, s. 14 (sağ orta): Melynn Longhurst, s. 14 (sağ alt): R. Hackenberg, s. 14 (sol üst): Tuul & Bruno Morandi, s. 14 (sol orta): İzzet Keribar, s. 14 (sol alt): Nick Brundie Photography, s. 15 (sağ alt): Mohammad Saiful Islam, s. 15 (sol üst): ULTRA.F, s. 15 (sol orta): Artie

Photography (Artie Ng), s. 16 (sağ üst): Khaichuin Sim, s. 16 (sağ orta): avdeev007, s. 16 (sol üst): Fei Yang, s. 16 (sol orta): Tom Bonaventure, s. 16 en alt: Jie Zhao/Contributor, s. 17 (sağ üst): Salvatore D'Alia/EyeEm, s. 17 (sol üst): traffic_analyzer, s. 17 (sol orta): drmkkoy, s. 17 (en alt): Nora Carol Photography, s. 26 (alt): Boy_Anupong, s. 28 (alt): Ed Reschke, s. 47 (alt): Westend61

iStock

s. 4 (üst): Damoclean, s. 6: Tatiana Gasich, s. 7 (üst): rai, s. 12-13: Maksim Prasolenko, s. 15 (sağ üst): Hung_Chung_Chih, s. 15 (sol alt): Pascale Gueret, s. 14-15 (orta): Maksim Prasolenko, s. 19 (üst): Suman Ghosh, s. 18-19 (zemin): Thanabodin Jitrong, s. 18 (alt): Jaap2, s. 18 (üst): Thorsten Spoerlein, s. 20: kamisoka, s. 22 (alt): joakimbk, s. 23 (üst): SimonSkafar, s. 23 (alt): WLDavies, s. 24: gionnxxx, s. 27 (üst): Sergey Ivanov, s. 28 (üst): Karin de Mamiel, s. 29 (sağ) yenwen, s. 47 (üst): impulse50, s. 47 (çizim): Aleksei Gerasimenko

MIT

s. 4 (alt): Adam Glanzman

openAI / dall-E

s. 14 (orta)

Stellarium
s. 56, s. 57

Wikipedia

s. 17 (üst): uwe kils, s. 19 (sağ alt): J. Bedek ve arkadaşları, s. 36 (üst): Artificial intelligence software

Kartlar

Muş İalesi: AA, Kasnak meşesi: AA, Ters İale: TYNZA/İstock, Anadolu sığla ağacı: Elf Bayraktar/İstock, Yer kekiği: 8977/www.bizimbitkiler.org.tr, Peşmen navruzu: 8045/www.bizimbitkiler.org.tr, Gürsoğut Geveni: AA, Sevgi çiçeği: AA, Likya Kaş orkidesi: AA, Piyan: AA, Kaf İalesi: AA, İzmir kum otu: AA, Mezopotamya sümülü: AA, Göl soğanı: Rael Meijer/Photographer's Choice RF/Getty Images, Damalı İale: Nigel Sawyer/Alamy, Sancarınca: AA, Keltepe çiğdemi: tr.wikipedia.org, Tire çanı: AA



Köşelerimize yayımlanması için içerik gönderen okurlarımız, Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) kapsamında, paylaştıkları verilerin dergimiz tarafından yayımlanmasına açık rıza göstermiş sayılacaktır. Kare kodu okutarak KVKK aydınlatma metni ve açık rıza metnini okuyabilirsiniz.