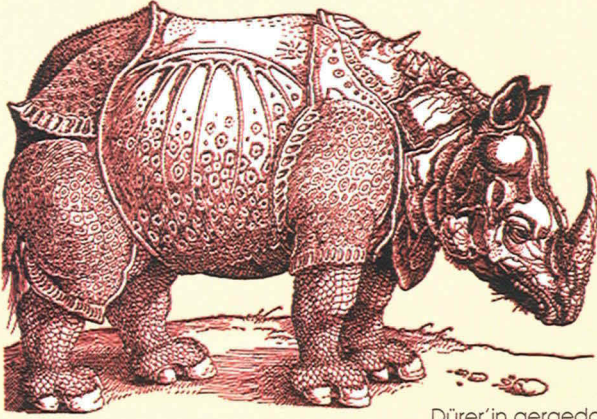


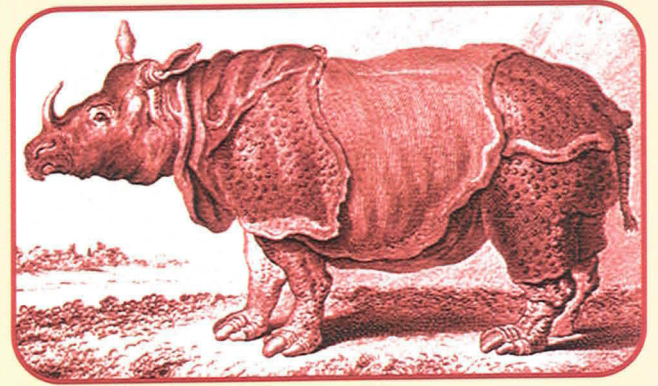
Bir Resmin Öyküsü



Dürer'in gergedanı

Hiç, kitaplarda bile resmini görmeyip yalnızca adını duyduğunuz bir hayvan var mı? Diyelim ki böyle bir hayvan var ve birisi onun özelliklerini size ayrıntılarıyla anlattı. Daha önceden görmediğiniz bu hayvanın resmini çizseydiniz, bu resim gerçeğe ne denli yakın olurdu? İşte, yukarıdaki gergedan resminin yapılışının da söz ettiğimize benzer bir öyküsü var. 1471-1528 yıllarında yaşamış ünlü Alman ressam Albrecht Dürer'e ait bu gergedan resmi. Dürer, yaşamı boyunca hiç gergedan görmemiş. O dönemlerde zaten Avrupa'da gergedan görmek pek olası değilmiş.

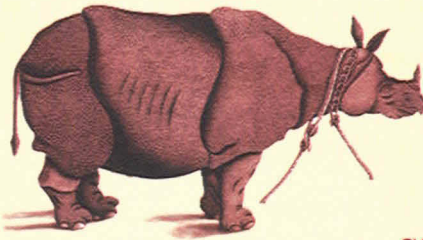
Portekiz kralı I. Manuel Hindistan'dan bir fil ve bir gergedan getirtmiş. Bu hayvanlar daha gelmeden



Bu resimdeki gergedan 18. yüzyılda yapılmış bir gergedan resmi. Bu da tümüyle doğru değil, ancak Dürer'inkine göre gerçeğe daha yakın.

resimdekine benzer pullar yok. Gerçekten bu denli farklı olmasına karşın bu resim, 19. yüzyıla kadar doğa tarihi kitaplarında gergedanın en doğru resmiymiş gibi yer almış. Bu dönemlerde doğayı ve canlıları kaydedebilenin tek yolu ressamların yaptıkları resimlermiş. Bu nedenle zaman zaman böyle yanlışlıklar olabiliyormuş.

Zuhal Özer



Üstteki gergedan resmi 18. yüzyılda yaşamış Avrupalı bir sanatçıya aittir. Alttakiyse 16. yüzyılda yaşamış Hintli bir ressamın. Her iki ressam da resimlerini hayvanı gördükten sonra yapmışlar. Bu nedenle Dürer'in resmindeki yanlışlıklar yok. Gerçeğe daha uygun olmalarına karşın, Dürer'in resmindeki canlılık da bunlarda yok.