

BİZİM SOKAK

ESİN ÖZBEK



Ekin çemberini siz mi buldunuz çocuklar?

Evet dedemin tarlasında oynarken bulduk. Şeklin ne anlama geldiğini de çözdük. Çok önemli bir şey!



Ya, öyle mi?

Aslında bu bir çam ağacı ve ...

Heh heh heh!
Teşekkürler
çocuklar...

Ülkemizdeki ilk ekin çemberi işte tam arkamdaki tarlada bulundu. Bu gizemli şeklin anlamı nedir? İddia edildiği gibi dünya dışı varlıkların ziyaretleriyle mi oluştu. Yoksa sanatçıların yaptığı bir şaka mı bu? Tüm bu soruların yanıtları şimdilik gizemini koruyor.

Off! Herkes siz mi buldunuz deyip gidiyor. Kimse söyleyeceklerimizi dinlemek istemiyor. Ne yapacağız?

Evet ben de sıkıldım. En iyisi babamı bulup ona anlatalım.

Biz sizi dinleyebiliriz. Haydi anlatın.



Dikkatli bakın, sizce bu çizim neye benziyor?

Açıkçası ben bir şeye benzetemedim.

Biz dev bir ok işareti olduğunu düşündük. Bir çam ağacına da benziyor. Bu çizimin sırrını biraz önce çözdük.

En iyisi en başından anlatalım Mistik... Çiftliğe gelmeden birkaç gün önce Mistik'in babası bizi bir bit pazarına götürdü.



Dedeme pazardaki Perulu bir satıcıdan oraya özgü bir çoban şapkası aldık. Sonra babam Peru'da bulunan Nazca Çölü'ndeki dev çizimlerden bahsetti. Bu çizimler ancak uçaktan görülebiliyormuş.

Çiftliğe geldiğimizde hemen internetten çizimlere baktık. Gerçekten çok ilginçlermiş.

Beş gün önceydi. Dedem bizi traktörle buğday tarlasına götürdü. Ertesi gün hasat yapılacaktı. Buğday başaklarının arasında oynamamıza izin verdi. Zeynep'le saklambaç oynuyorduk.

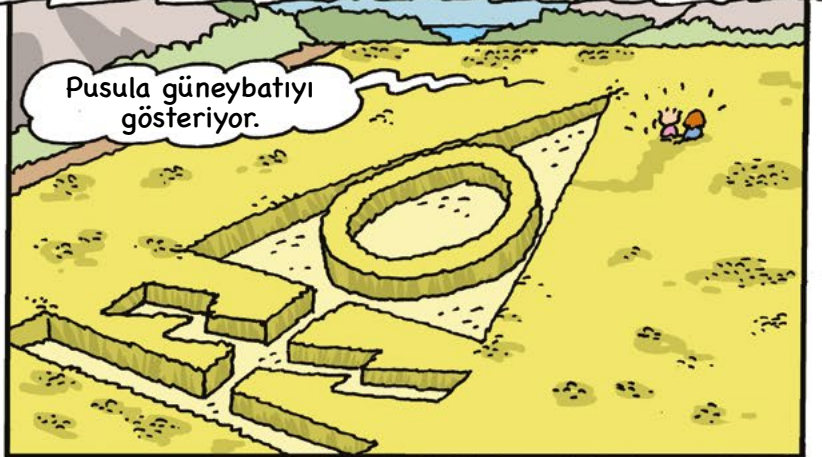


Başımı çevirdiğimde şaşkın bir şekilde etrafına bakan dedemi gördüm. Tarlanın ortasında kocaman daire şeklinde bir alanın içindeydik. Buğday başakları çok düzgün bir şekilde yere yatırılmıştı.



Babam yolun kenarındaki büyük ağaca çıkıp tarlanın fotoğrafını çekti. Fotoğrafi incelerken Zeynep'in aklına Nazca Çölü'ndeki dev çizimler geldi. İnternette tarlalardaki gizemli çizimleri aradık. Karşımıza ekin çemberleri çıkınca çok şaşırdık.

Babam çiftlikteki herkesle konuştu, kimse bir şey görmemişti. Sonunda dikkat çekmek isteyen bir sanatçının gizlice tarlaya girerek bu şekli çizdiğine karar verdiler. Bu bize mantıklı gelmedi. Bu sabah aklımıza tarladaki okun gösterdiği yöne doğru gitmek geldi.



Epeyce yürüdük, çamların arasından geçip denize kıyısına ulaştık. Aşağıya baktığımızda gördüğümüz şey hiç hoşumuza gitmedi. Geri döndüğümüzde bütün televizyoncular buradaydı. Birileri ekin çemberini görüp onlara haber vermiş olmalı. Ama asıl önemli olan ekin çemberinin varilleri işaret ediyor olmasıydı.



Mistik bana telefonda her şeyi anlattı. İzleyin.

Zeynep ve Mistik'a bu olayı araştırmaya devam ettikleri için teşekkür ediyoruz. Karaya vuran kimyasal atık dolu varilleri görüp bize haber verdiler. Neyse ki variller delinmemiş ve çevreye zarar vermemişti. Bunu yapanları bulduk ve denizi kirlettikleri için haklarında gerekli işlemleri başlattık. Denizdeki varilleri işaret eden ekin çemberini kimin çizdiği hâlâ gizemini koruyor. Ona da buradan teşekkür ediyoruz.

