

Bu Robot Heykeller Esk

Eski çatal, kaşıklar, çaydanlıklar, süzgeçler, vidalar... Amerikalı sanatçı Brian Marshall'ın ellerinde tüm bunlar birer robot heykele dönüşüyor. Bu heykeller aynı zamanda harika birer "gerikazanım" örneği. İşte bu nedenle Brian Marshall'la e-posta aracılığıyla bir söyleşi yaparak onu ve eserlerini size tanıtmak istedik. Bu arada onun ülkesindeki bir ilköğretim okulunda matematik ve okuma dersleri verdiğini, geçmişte de fen öğretmenliği yaptığını öğrendik.



Tüylü,
dondurmayı
çok sever.

ki Eşyalardan Yapılmış!

Brian Marshall çocukluğunda "lego" olarak bilinen yapı oyuncaklarıyla oynamayı çok sevmiş. Onları değişik şekillerde bir araya getirerek farklı nesneler oluşturmuş. Çocukken yapmayı sevdiği şeylerden biri de tamirata çok meraklı olan babasını izlemekmiş. Ayrıca bilimle ilgili konulara da büyük ilgi duymış. Büyüyüp bir yetişkin olduğunda da tüm bu ilgi alanları, bir uğraşı alanına dönüşmüş. Bugün 38 yaşında olan Marshall'ın 100'den fazla öğrencisi var. Öğrencilerine matematik ve okuma dersleri verdiği gibi, gerikazanım konusunda yaptığı bu çalışmalarla da onlara örnek oluyor.



Kırmızı Şapkalı Adam
çok iyi kalplidir.



Bu kocaman
burunlu köpeğin
adı Kırmızı.



Toparlak
Kafa, çok
güzel yemek
pişirir.

Marshall, boş zamanlarında bit pazarlarına, eski eşyaların satıldığı yerlere, çöplüklere gidiyor ve buralardan malzeme topluyor. Öğrencilerinin de zaman zaman kendisine malzeme getirdiğini söylüyor. Bu şekilde topladığı malzemelerle yaptığı robot heykellerin her birine bir ad koyuyor. Üstelik onların nasıl birileri oldukları üzerine küçük öyküler de oluşturuyor. Tüylü, Tavşancık, Çaydanlık Adam robotlarının yalnızca bir kısmının adı. Marshall, hepsinin birbirinden ilginç özellikleri olduğunu düşünüyor. Kiminin yumurta sevdiğini, kiminin çok utangaç olduğunu, kiminin de dondurmaya bayıldığını anlatıyor.



Kocagöz, çok dikkatlidir.



Marshall'a bu uğraşa nasıl başladığını sorduk. Bize, bir filmde gördüğü bir lambadan etkilenip hemen bir benzerini kendine yaptığını söyledi. Ancak bu işi çok sevdiği için ilk lambanın ardından bir sürü lamba daha yaptığını anlatıyor. Daha sonra avizeler, saatler ve masalar da yapmış. Sonunda bir gün bir çaydanlık onun ellerinde gözleri, ağzı, burnu olan bir robota dönüşüvermiş. İşte o günden beri Marshall robot heykellerini yapmaya devam ediyor.

Tavşancık, müzikten çok hoşlanır.

Marshall'a, heykellerini neden eski eşyalardan yaptığını da sorduk. Öncelikle antikalarla dolu bir evde büyüdüğü için eski eşyaları çok sevdiğini anlattı. Ardından da eski eşyaların birer tarihinin ya da öyküsünün olmasının onu çok etkilediğini belirtti. Ayrıca eski eşyalarla yeni şeyler yapmanın bunların çöp olmasını engellediğini söyledi. Eski eşyaları gerikazanıma göndererek, onlarla yeni eşyalar üreterek ya da daha çok gereksinimi olan birine vererek doğaya daha az çöp bırakabileceğimizi sözlerine ekledi. Çöplerin aşırı birikmesinin doğaya büyük zararlar verdiğini, toprağı, suları kirlettiğini söyledi. Kirliliği önlemenin yollarından birinin gerikazanım olduğu anlattı.

Saçlı, çok hızlı koşar.



Çaydanlık Adam, çaydanlık evinden hiç çıkmaz.



Son olarak siz okurlarımıza şöyle dedi: "Ne kadar genç ya da yaşlı olduğunuz önemli değil. Siz de yaptığınız işlerle fark yaratabilir ve başkalarına örnek olabilirsiniz. Gelecek sizin! Bugünden dünyamızı korumaya başlayın ki sizin çocuklarınız da onun güzelliklerinden yararlanabilsin. "

Zuhal Özer
Fotoğraflar: Brian Marshall