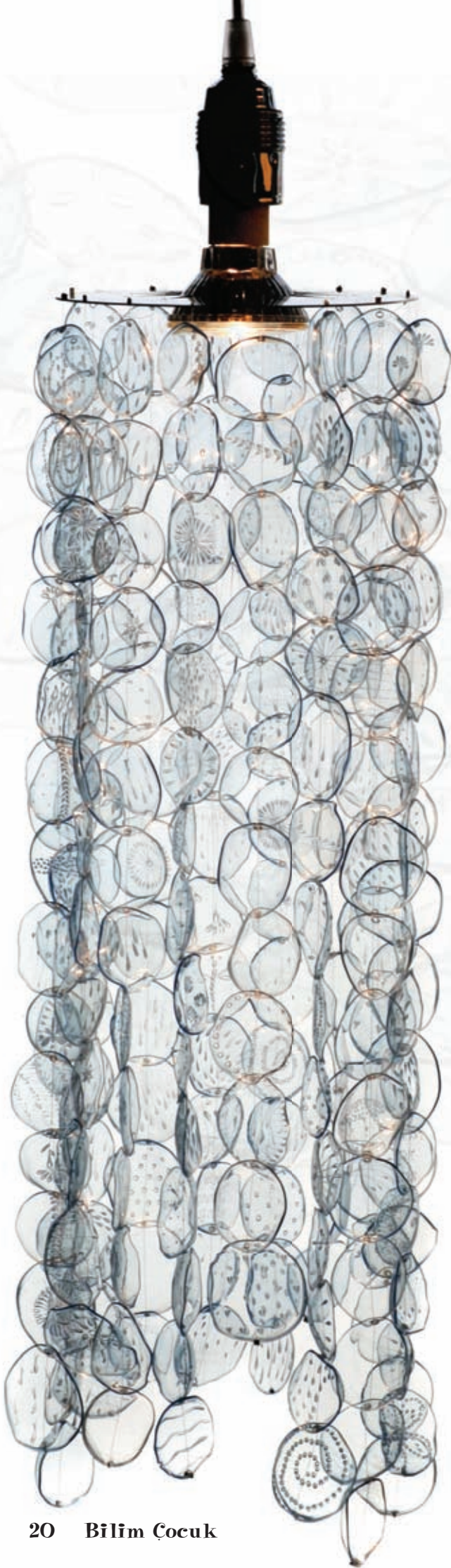


Hem Gerikazanım Hem Sanat!

Sanatçılar pek çok malzeme kullanır. Kâğıt, cam, metal... Üstelik bu malzemeyi öyle işlerler ki, sonunda ortaya çıkan olağanüstü esere bakınca neden yapıldığına şaşıp kalırsınız. Tıpkı bu fotoğrafta gördüğünüz kâse gibi. İnanmayacaksınız ama bu güzel mi güzel kâse pet şişeden yapılmış! Gülnur Özdağlar, pet şişeyi kesip, ısıtıp, eritip, delip, öyle biçimlendirmiş ki sonunda bu kâse ortaya çıkmış. Gelin bu kâsenin ve sanatçının yaptığı diğer çalışmaların nasıl ortaya çıktığını öğrenelim.

Plastik, pek çok malzemeye göre daha ucuz. Ancak, yeniden değerlendirilebildiğinden çöpe atılacak kadar değersiz değil.



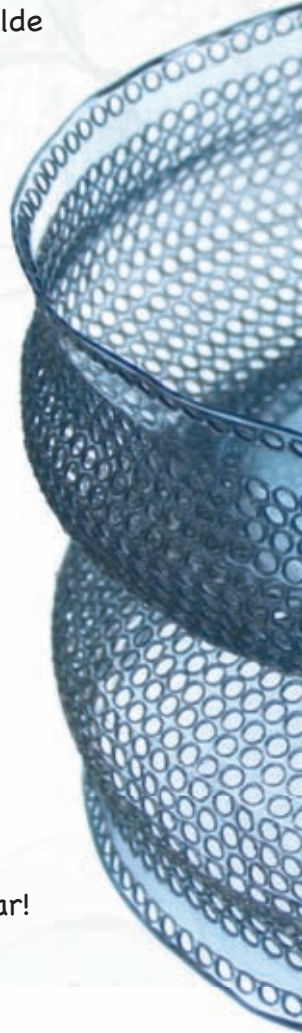


Gülnur zdađlar bu iŖe nasıl baŖlamıŖ dersiniz? Teknoloji ve tasarımı diye bir ders var biliyorsunuz. İŖte bu ders için kızının bir gerikazanım projesi yapması gerekmiŖ. Kızı da pet ŖiŖelerden bir ahtapot yapmayı dŖnmŖ ve bu konuda annesinden yardım istemiŖ. Birlikte alıŖmıŖlar ve ortaya güzel bir ahtapot ıkmıŖ. İŖte o zaman Gülnur zdađlar'ın aklına parlak bir fikir gelmiŖ. "Bu malzemeden neler neler yapılır?" diye dŖnmŖ.

Gülnur zdađlar aslında bir mimar. Grafik tasarım ve fotoğrafçılıkla da ilgileniyor. Pet ŖiŖeden pek çok Ŗey yapılabileceğini fark edince bu iŖe merak sarmıŖ. BaŖlamıŖ pet ŖiŖeleri toplamaya. Bu konuda eŖ dost da ona yardım etmiŖ. Öyle ki atölyesindeki bir oda tıka basa pet ŖiŖeyle dolu.

Gülnur zdađlar önce malzemeyi tanımaya alıŖmıŖ. Birçok deneme yapmıŖ. Pet ŖiŖeyi düzgün bir Ŗekilde eritmek pek de kolay olmamıŖ. En sonunda bunun için bir düzenek hazırlamıŖ. Bir cam ŖiŖenin içine ispirto koymuŖ. ŖiŖenin metal kapağına da bir delik amıŖ. Deliđin içine de bir fitil yerleŖtirmiŖ. Sonra da pet ŖiŖeleri yapmak istediği iŖe göre kesip bu düzenekte eritmeye baŖlamıŖ.

Gülnur zdađlar, bu iŖte ustalaŖtıđıa bir de havya edinmiŖ. Elektrikle alıŖan bu alet, kızdırıldıktan sonra pet ŖiŖelerde delikler açmasını ya da pet ŖiŖe parçalarının üzerine desenler çizmesine yararmıŖ. Böylece kseler, ev aksesuarları ve takılar ortaya ıkmıŖ. Elbette iŖin içinde sanatçının yaratıcılığı, tasarımın ve sanatın büyüsü de var!





Gülnur Özdağlar, bir markete gittiğinde pet şişeleri incelemekten kendini alamadığını söylüyor. Belki farklı renkte bir pet şişe bulabilir ve sanatçı da yeni şeyler üretebilir. Ne de olsa pet şişeler onun için eşsiz birer malzeme!



Tuğba Can
Fotografılar: Gülnur Özdağlar ve Melih Uçar