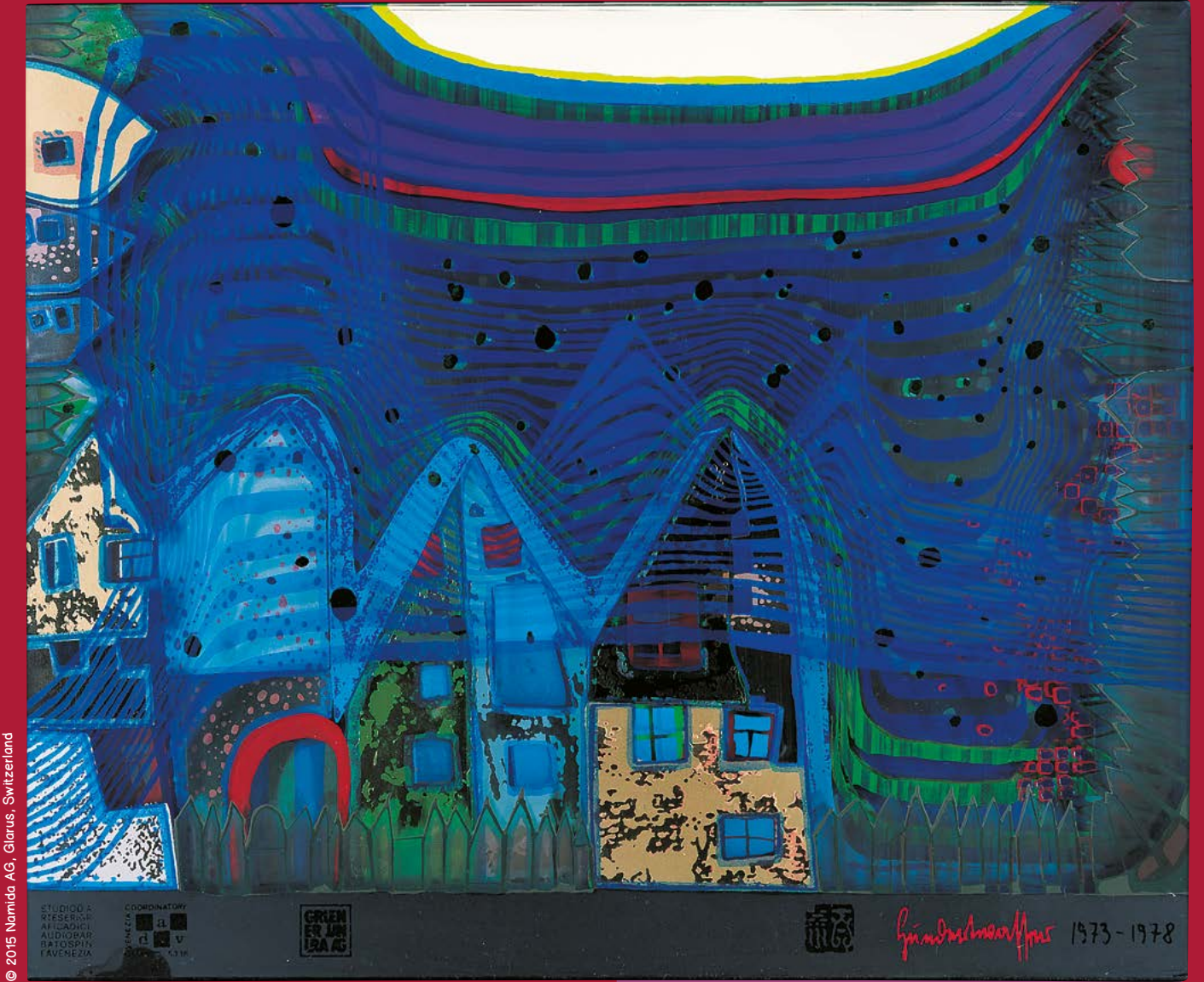


Rengârenk Resimleri ve Doğa Dostu Tasarımlarıyla Friedensreich Hundertwasser

Sıra dışı resimleriyle ve bina tasarımlarıyla merak uyandıran ünlü ressam ve mimar Friedensreich Hundertwasser'i tanımaya ne dersiniz?



780 Fall in Cloud - Fall in Fog - Fall Out,
üç boyutlu nesne, 1979

Sanatçı bu eserini beş kat sert plastik üzerine yapmış. Parlak renkler ve metaller kullanarak saydam bir kent yaratmış.

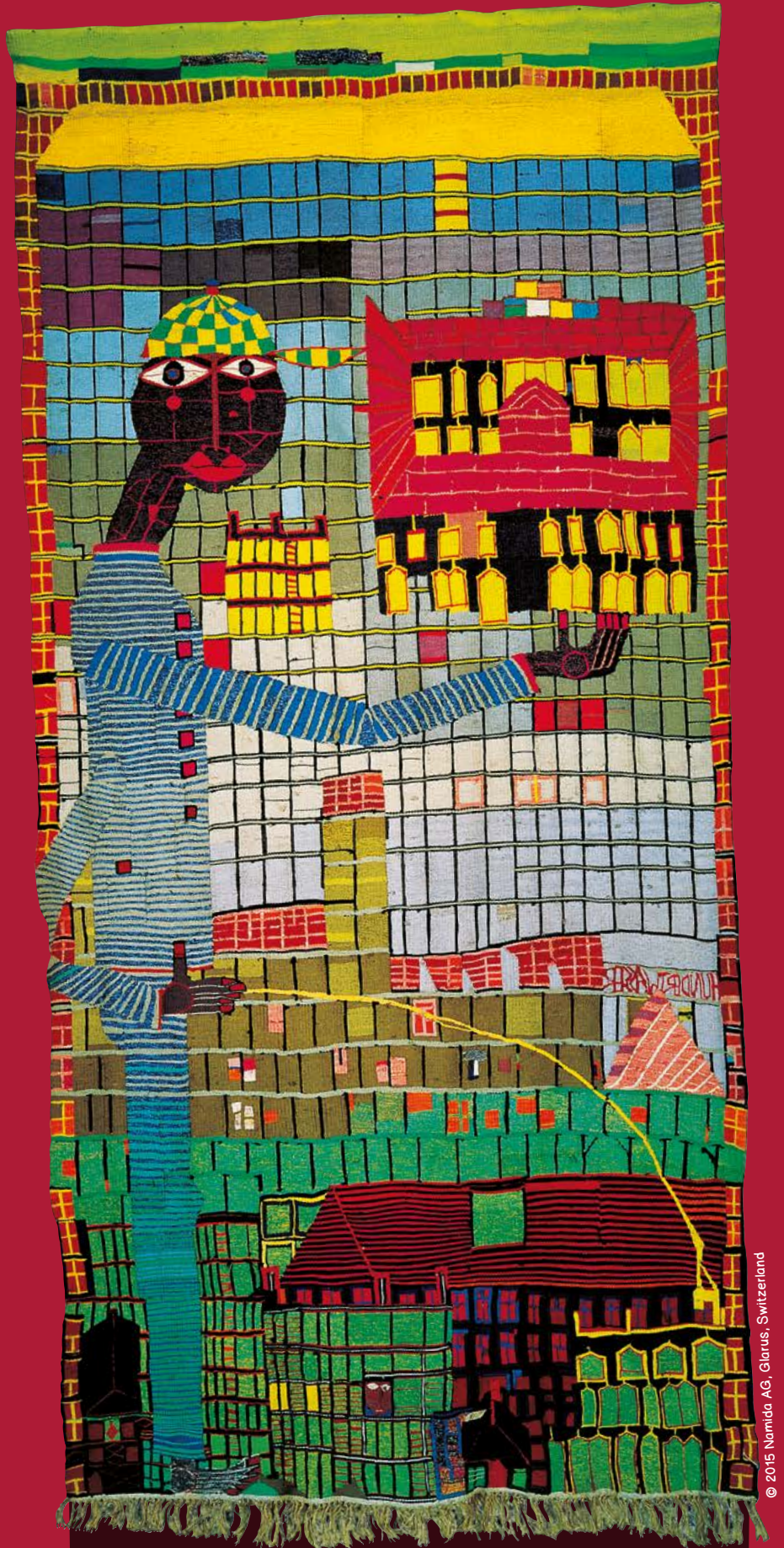
Friedensreich Hundertwasser 1928-2000 yılları arasında yaşamış Avusturyalı bir sanatçı. Hundertwasser'in sanatın farklı alanlarında pek çok çalışması var. Sanatçı, yaşamı boyunca resimler yapmış, duvar kilimleri, bayraklar, pullar ve mimari yapılar tasarlamış.

Hundertwasser ilk sergisini Viyana Sanat Kulübü'nde 1952'de açmış. Hundertwasser'in eserleri İtalya, İsveç, Japonya, Yeni Zelanda, Tunus ve daha pek çok ülkede sergilenmiş.

Hundertwasser'in birçok ilginç özelliği vardı. Resim sehpası kullanmazdı, resimlerini değişik yerlerde yapardı. Açık havada, kafede hatta trende... Bir stüdyosu da yoktu. Çizimlerini yaparken tuval bezini ya da kâğıdı yere sererdi.

Resimlerinde parlak renkler kullanmaktan hoşlanırdı. Bu parlaklığı dengelemek için de ana renklerin yanında tamamlayıcı renkleri kullanırdı.

Kırmızı, sarı ve mavi üç ana renktir. Ara renklerle bu üç rengin ikisinin karışımından oluşur. Karışıma katılmayan ana renk, karışımdan ortaya çıkan ara rengin tamamlayıcısı olur. Örneğin sarıyla mavi karışınca yeşil ortaya çıkar. Karışıma katılmayan ana renk olan kırmızı yeşilin tamamlayıcısıdır.



133 Pissing Boy with Sky-Scraper, duvar kilimi, 1952

Hundertwasser ilk kilimini bir iddia üzerine dokumuş. Sanatçı desen şablonu kullanmadan da kilim dokunabileceğini öne sürmüş ve bunu gerçekleştirmiş.



937 Close-Up Of Infinity - Tagore's Sun,
karişik teknik, 1994

Bu eserdeki sarmal motif ölümü ve yaşamı anlatıyor. En küçük sarmal ortada yer alıyor. Bu küçük sarmal doğumu ve büyümeyi simgeliyor.

Sanatçının bu eseri Avusturya'da bastırılan bir posta pulu. Hundertwasser ilk pulunu 1975'te tasarlamış.



Coordination of 99 heads, 1993

netal177



869A Coral Flowers, renkli ağaç baskı, 1988

Hundertwasser çalışmaları ağaç baskı yöntemiyle basılan ilk Avrupalı sanatçı. Yandaki eser Japon ustalar tarafından ağaç baskı yöntemiyle yapılmış. Ressam her bir baskının üzerine eliyle numara ve tarih yazmış, imzasını atmış.

Hundertwasser'in farklı ülkelerde tasarımı yaptığı pek çok bina var. Bunlardan en bilineni Viyana'daki Hundertwasser Evi adındaki bir apartman. 1986 yılında tamamlanan apartman için sanatçı, Joseph Krawina ve Peter Pelikan adlı mimarlarla çalışmış.



Getty TÜRKİYE

Hundertwasser Evi.

Hundertwasser 1981 yılında Avusturya Doğa Koruma Ödülü'nü aldı. Çeşitli üniversitelerde çevre, mimari ve sanat alanlarında dersler verdi.

Sanatçı doğa dostu binalar tasarladı. Tasarladığı bazı binaların çatılarının üzeri toprak ve çimle kaplı. Bu binaların bazı odalarının içinden büyük ağaçların gövdeleri geçiyor ve ağaçların dalları pencerelerden çıkıyor.



avter

Almanya'nın Essen kentindeki Gruga Parkı'nda bulunan bu bina, sanatçının tasarladığı doğayla uyumlu binalara güzel bir örnek.



© 2015 Namida AG, Glarus, Switzerland

Viyana Sanat Evi

Eskiden bir mobilya fabrikası olan bu binayı Hundertwasser 1991 yılında yeniden tasarladı. Günümüzde burası bir müze. Hundertwasser'in pek çok eseri bu müzede sergileniyor.

F. Kübra Gökdemir

Yazıya katkılarından dolayı Avusturya'daki Hundertwasser Vakfı'na teşekkür ederiz.