

Gözlem



Gözlemlerinizi Bekliyoruz...



Doğal oluşumları gözlemlemeye ne dersiniz?

Yaşadığınız bölgedeki doğal oluşumlar aslında hem kolayca gözleyebileceğiniz hem de gözlemlemekten zevk alabileceğiniz alanlar. Örneğin mağaralar, göller, sazlıklar ya da dağlar bunlara yalnızca birkaç örnek. Buralardaki canlıları da inceleyebilirsiniz. Gözlemlerinizi gönderirken resmini yapmayı unutmayın.

Adres: Bilim Çocuk Dergisi/PK 156/06100
Kavaklıdere/Ankara

tararından sıkça ziyaret ediliyor.
Sizleri de bekleriz.



Ersin Akkoyun

8 Ağustos I.Ö.O./4-A/Bitlis

Biz Sınıfça Bitlis'teki Tarihi Eserleri Gözlemledik



Bitlis'te bulunan tarihi esere halk arasında "Yedi Cücelerin Mezarı" deniliyor. Ben sizin için resmini yaptım.

Nurullah Aksu

8 Ağustos I.Ö.O./4-A/Bitlis



Neşe Çağdaş

8 Ağustos I.Ö.O./4-A/Bitlis

Bitlis'teki tarihi eserlerden biri olan "Kale"nin resmini yaptım. Bu tarihi eser ilimize gelen turistler

Size Bitlis'in ünlü "Beş Minare"sinin resmini gönderiyorum. Bununla ilgili türkümüz bile vardır, bilirsiniz.



Erdal Tören

8 Ağustos I.Ö.O./4-A/Bitlis

Defterinizden

Diyarbakır'da Kaybolan Eser

Ben Diyarbakır'da yaşıyorum. Diyarbakır'daki en değerli eserlerden biri olan Hasankeyf'i gözlemledim.



Hasankeyf, eski çağlardaki bir krallık tarafından yapılmış. Savaşlarla ve el değiştirmelerle, değişik uygarlıklarla tanışmış. Alt kısmında, diğer evlere göre daha büyük bir ev, kahve yapılmış. Bütün ev ve odalar ziyarete açık. Özellikle üst odaların birinde "Boş Beşik" adlı filmde kullanılan beşik yer alıyor. Ama ne yazık ki, bu tarihi eser bir süre sonra bir barajın suları altında kalacak. İşte bu beni üzüyor. Ama her şeye rağmen bu gezi ve gözlem beni çok mutlu etti.

Anıl Salar

Şehit Namık Tümer İ.Ö.O./5-B/Diyarbakır

Süt Makinesinin Öyküsü

Bizim köyde yağ yapmaya yarayan bir süt makinesi var. Bu makine insan gücüyle çalışır. Birçok parçadan oluşur. Bu parçaları birleştirdikten sonra süt makinesi hazır hale gelir. Makinenin üst kısmında sütü koymak için bir tencere ve bu tencerenin dibinde sütü kaymak haline getirmek için bir delik vardır. Sütün kaymak

haline gelmesi için, makinede bulunan kolu çevirmek gerekir. Kolu çevirdikçe makinenin kenarında bulunan kolun birinden süt, diğerinden kaymak akar. Elde edilen kaymak, kapaklı bir kaba koyularak bir saat çalkalanır ve tereyağı elde edilir. İşte süt makinesinin öyküsü.

Çiğdem Ateş

Ahmet Cevdet Paşa İ.Ö.O./8-B

Erimiş Taş

Ben, herkesin karşılaşacağını sanmadığım bir durumu anlatmak istiyorum. Fen Bilgisi öğretmenimiz, bizim bir kökü incelememizi istemişti. Ben de bunun için bahçemize indim. Diğer arkadaşlarımdan farklı olarak bir ağaç kökünü incelemek istiyordum. Büyük bir uğraştan sonra bir kök bulabildim. Fakat, bu kökün uç kısmında bir taş var. Bunu incelemeye karar verdim ve bir nokta dikkatimi çekti; bu taş ilk bakışta normal bir taşı ama ancak bir nokta göze çarpıyordu. Bu noktayı, ağacın kökünün ucundaki emici tüylerin salgıladığı asit eritmişti. Bu çok ilginç bir görüntüydü. Bunu diğer arkadaşlarıma da göstermek istedim. Ertesi gün okula gittiğimde bu taşı da yanıma aldım. Beklediğim gibi arkadaşlarımda bunu çok ilginç buldular.

E. Bilgehan Uyar

Kültür Kurumu İ.Ö.O./6-A/Erzurum

Benim Memleketim Kırıkkale'nin Karaköseli Köyü



Ben memleketime özlem çeken bir öğrenciyim. Her yıl haziranın 15'inde köye gideriz. Ben köye gelip o güzel kırları ve yeşil düzlükleri görünce, dünyalar benim olur. Babam köyden 5-6 kişi toplar ve kasabalara biçer tutmaya giderler. Gece 12 sıralarında biçerle birlikte gelirler. Biçerin geldiği günün sabahı biçime başlanır. Köydekilerden traktörü olanlar hemen biçerin yanına gelirler. Fırsat bilerek biraz sohbet ederler, o sırada traktörler hiç durmadan sırayla buğday taşırlar. Bu arada biz de Delice denen ırmağa gider ve balık tutarız. Bir ay boyunca bisiklet bineriz, kırlarda ve bayırlarda dolaşırız. O zamana kadar da biçme işleri yavaş yavaş biter. Sabah babam bizi toplayarak palamut ağacının dibine götürür. Orada güzel bir piknik yaptıktan sonra eve geliriz. Artık okul zamanı yaklaşmıştır ve yol hazırlığına başlarız.

Ahmet Bayındır

İstanbul

