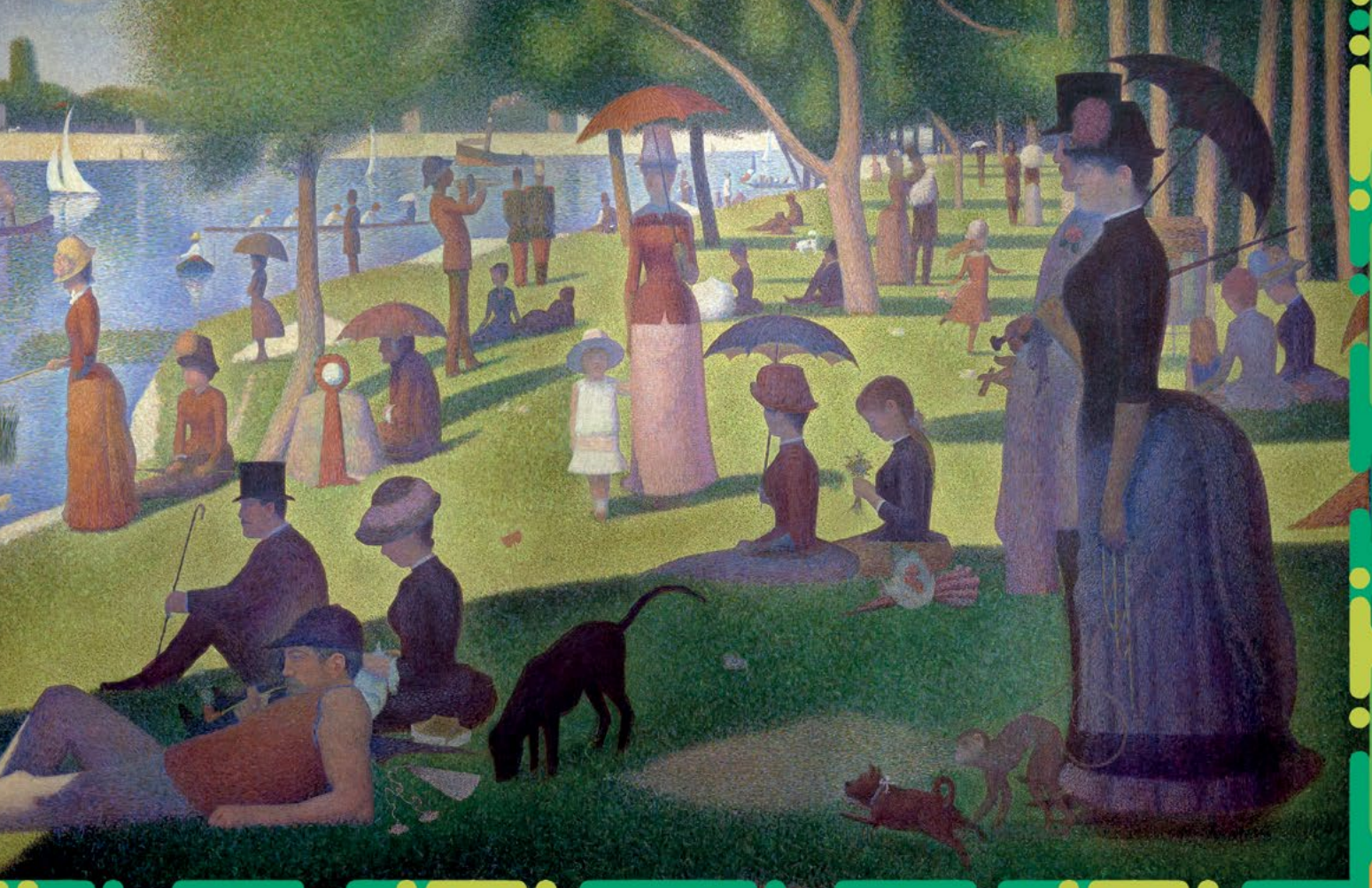




# Noktalarla Oluşturulan Resimler

Birbirine yakın duran küçük noktalara uzaktan baktığımızda bu noktaları bir bütün olarak görürüz. Eğer noktalar farklı renklerden oluşuyorsa yakından baktığımızda tek tek renkleri ayırt edebiliriz ancak uzaklaşınca renklerin karışımından ortaya çıkan rengi görürüz. İşte 1800'lü yılların sonlarına doğru ortaya çıkan noktacılık (pointilizm) sanat akımında gözün bu algısına dayanılarak çeşitli eserler ortaya konulmuş.

Georges Seurat'ın 1884 ile 1886 yılları arasında yaptığı Grande Jatte Adası'nda Bir Pazar Öğleden Sonrası adlı eseri. Bu eser noktacılık tekniğinin en iyi örneklerinden biri olarak kabul edilir.

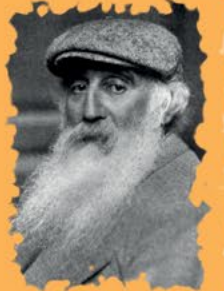
Bu akımın  
önde gelen  
sanatçıları  
Georges  
Seurat,  
Paul Signac  
ve Camille  
Pissarro'dur.



Georges Seurat



Paul Signac



Camille Pissarro

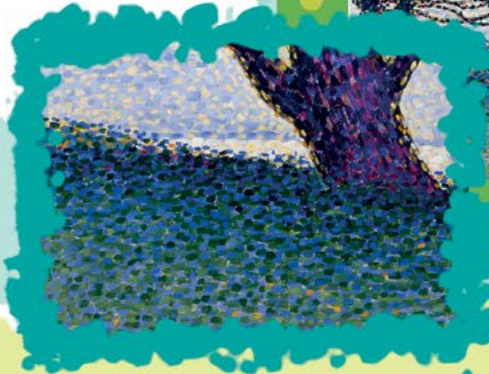
Noktacılıkta resimler küçük fırça vuruşlarıyla noktalar yapılarak oluşturulur. Ara renkleri elde etmek için palette ana renkler karıştırılmaz. Bunun yerine ana renklerden yan yana küçük noktalar yapılarak ara renkler oluşturulur. Örneğin turuncu bir portakal yapmak için yan yana çok sayıda küçük sarı ve kırmızı nokta yapılır. Böylece uzaktan bakıldığında portakal turuncu görünür. Bu tekniğe göre boyalar palette karıştırıldığında renkler kendi özelliklerini kaybedip donuklaşabilir ancak bu şekilde karıştırılmadan kullanıldığında renkler daha parlak görünür.



Camille Pissarro'nun 1888 yılında yaptığı Elma Hasadı adlı eseri

Noktacılıkta renk oluşturmanın yanı sıra resimde bir öğeye parlaklık vermek ya da gölge yapmak için açık, koyu ya da zıt renklerde küçük noktalar kullanılır. Örneğin kırmızı ve mavi noktalar yapılarak oluşturulmuş bir patlıcana beyaz ya da sarı gibi açık renkte noktalar yapılarak parlaklık verilebilir.

Paul Signac'ın 1893 yılında yaptığı The Bonaventure Pine adlı eseri



Paul Signac'ın 1898 yılında yaptığı Capo di Noli adlı eseri

Noktacılık tekniğinde genellikle yağlı boya tercih edilir. Bunun nedeni yağlı boyada renklerin birbirine kolayca karışmamasıdır.

