

Satranç

oynuyuz



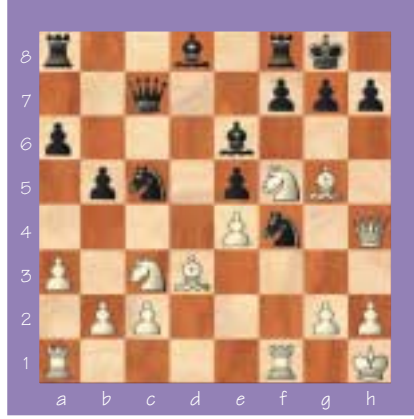
Ev Hazırlığı

Hızla gelişen satranç kuramı, özellikle son zamanlarda açılış aşamasındaki somut bilgilerin daha da önemli rol oynamasına neden oldu. Açılış kitapları, dergiler, makalelerin yanı sıra hızla gelişen satranç yazılımları bu anlamda etkin bir rol üstlendiler. Peki, nerede bitiyor açılış bilgileri? Asıl oyun nerede başlıyor? "Asıl oyun" diyoruz, ev analizleri ve açılış bilgilerinin sunuşu demiyoruz. Çok önceleri, kuram henüz gelişme aşamasındayken, masa başında mücadele daha ilk hamlelerde başladılar. Ama günümüzde satranç açılışları neredeyse yirmi hamle devam ediyor. Birçok şey, oyun öncesinde satranççıların yaptığı ev analizlerine, ev hazırlığına bağlıdır. Bu yazımızda ev hazırlığının en yüksek başarıya ulaşabildiği bir öyküyü aktaracağız sizlere.

1951 yılında SSCB XIX birinciliğinde Averbakh - Bronstein oyunu oynanmış. Oyunda Sicilya Savunması'nın o yıllarda gözde varyantı denenmiş.

1.e4 c5 2.Af3 d6 3.d4 cd 4.Ad4 Af6 5.Ac3 a6 6.f4 e5 7.Af3 Vc7 Beyazlar şah kanadında saldırı hazırlığı yaparken, Bronstein savunma yapıyor. 8.Fd3 Abd7 9.o-o b5 10.a3 Fe7 11.Şh1 o-o 12.fe de 13. Ah4 Fd8 14.Ve1 Ac5 15.Fg5 Averbakh'a göre atını "f5", veziriniyse "h4" karesine yerleştirebilirse iyi bir konuma sahip olacaktı. Siyahlara yeterli karşı oyun sağlamak amacıyla Af6-h5-f4 manevrasına güveniyormuş.

15...Fe6 16.Af5 Ah5 17.Vh4 Af4



Bu konumda uzun uzun düşündükten sonra Averbakh 18.g3? oynamış. Bu zayıf hamleden sonra siyah, üstünlüğü ele geçiriyor. 18...Fg5 19.Vg5 f6! 20.Vg4 Afd3 21.cd g6 Üstünlüğü ele geçiren Bronstein sonuçta oyunu kazanıyor. Bu oyunu yorumlarken Liliental, yanlış 18.g3 hamlesini eleştirmiş ve 18.Ag7 Şg7 19.Vh6+ Şg8 devam yolunu incelemiş. D3 karesindeki fili saldırıya katmak amacıyla kaliteden feda eden varyantı 20.Kf4 ef 21.e5 analiz eden Liliental, bu fedanın yanlış olduğu sonucuna varmış. 21...f5! (21...Ad3? 22.Ff6! ve beyaz kazanır) hamlesinden sonra siyahlar saldırıyı püskürtüyorlar. Sonradan Averbakh ve Ravinsky, bu ilginç devam yolunda, yanlışlık buluyorlar. Buldukları bu yanlışlığı iki büyükusta da yayımlamayı düşünmüyor; tersine uygun durum bekleyip iyi bir oyuncuyu bu konumda yakalamak peşindeler. Daha doğru anlatımla, her iki satranççı da Averbakh-Bronstein oyununu bilen bir oyuncuyu yakalamak istiyorlar. Bu bekleyiş uzun sürmüyor. 1952 yılında Riga'da yapılan 20. Sovyet Şampiyonası yarıfinalinde Ravinsky, İlivitsky ile karşılaşılıyor. Yalnızca Averbakh-Bronstein oyununu bilen İlivitsky siyahlara iyi gözükken devam yolunu büyük memnuniyetle oynuyor. Rakibi "korkutmak" istemeyen

Ravinsky, her hamlesine fazlasıyla zaman harcıyor. Oyunda Ravinsky at fedası, sonrasında kale fedası yapıyor: 18.Ag7 Şg7 19.Kf4 ef 20.Vh6+ Şg8 Şimdi Ravinsky 21.e5 değil, çok etkili olan 21.Ff6!! hamlesini yapıyor. Bu ana kadar çok yavaş oynayan Ravinsky son hamlesini yıldırım hızıyla yapıyor. İşte, bu hamleden sonra rakibin yüzünden gerginlik okunmaya başlıyor ve artık düşünme sırası ona geliyor. İlivitsky, ev hazırlığının kurbanı olduğunu anlıyor. Oyundaki 21.Ff6!! hamlesinin asıl amacı f7-f5 sürüşüne izin vermemek. Oyun aşağıdaki gibi devam eder: 21...Ff6 22.e5! Ad3 23.ef Af2+ 24.Şg1 Ah3 25.Şf1 Fc4+ 26.Ae2 Fe2+ 27.Şe1! ve siyah terkeder. Rakipler, notasyon kâğıdını imzaladıktan sonra, Ravinsky satranççı arkadaşlarını odasına davet eder. Çalışma masasında biraz önce bitmiş oyunun final konumunu gören arkadaşları kahkahaya boğulur! Böylece at fedası saldırıya devam etmenin en etkili aracı olur. Oyun sonrasında yapılan analizlerde İlivitsky tarafından teklif edilen 18...Acd3 ara hamlesine karşılık, Keres kusursuz 19.Vg3! hamlesini bulur.



Avrupa Yaş Grupları Şampiyonaları – Budva 2003
<http://www.eurobudva2003.com/>

10, 12, 14, 16 ve 18 yaş altı kızlar ve erkekler olarak 10 ayrı kategoride şampiyonalar düzenlendi. En başarılı sporcularımız, 46 satranççının mücadele ettiği 12 yaş altı kızlar grubunda 5-7. sıraları paylaşan Kübra Öztürk, 69 satranççının mücadele ettiği 10 yaş altı erkekler grubunda 7-13. sıraları paylaşan Burak Fırat ve 53 satranççının mücadele ettiği 18 yaş altı erkekler grubunda 8-12. sıraları paylaşan Barış Esen oldu.

Aybar Karaçay - Ziya Ahmedov