

satranç oynuyoruz



Kahraman Piyonlar—2

Önceki sayılarımızda, tahtanın en küçük taşları piyonların son karede vezire ya da başka bir taşla dönüşümünü anlatmıştık. Bu sayımızdaysa, ilk karedeki serüvenlerini anlatmak istiyoruz.

Satranç oyununu ilk geliştirenler başlangıçta, piyonlara ilk hamlede bir kare ilerleme hakkı tanımış. Epeyce bir süre sonra oyunun kurallarında yeni düzenlemeler yapılmış. Piyonlara da ilk hamlede iki kare ilerleme hakkı verilmiş. İşte "geçerken alış" kuralı da böylece ortaya çıkmış. Şimdi bu kuralı nasıl uygulamamız gerektiğini aşağıdaki diyagramlarda görebiliriz.



1. Hamle sırası beyazdadır.



2. İlk hamlesinde beyaz 2 kare ilerler.

Ulaştığı karenin yanında siyah bir piyon vardır.



3. Bu durumda siyah piyon beyaz piyonu 1 adım ilerlemiş gibi alır.

Hamlelerin yazılışı şöyle:

1. d4 cxd3

Bir kural daha: Elbette geçerken almak zorunlu değil. Ancak almak

gerekliyse bunu hemen yapmak en uygunu. Eğer başka bir hamle yapıldıysa artık geçerken alma işlemi yapılamaz. Piyonun 2 kare ilerlemesi zorunlu. Ayrıca bu kural yalnızca piyonlar arasında uygulanır. Piyonlar diğer taşları geçerken alamazlar.

Bir örnek daha:



Bu oyunda siyah, e7 karesindeki piyonu e5 karesine oynamış. d5 karesindeki beyaz piyon "geçerken alış" yapabilir mi? "Evet" diyenler bildi (dxe6)! Çünkü kural neydi hatırlayın "2 kare ilerlemek ve yan yana durmak".

Emine Sanlı