

Sokakları Bambaşka Dünyalara Çeviren Bir Sanat

Kimi sanatçılar resimlerini tuvaler ya da kâğıtlar yerine kaldırımlara, yollara, kent meydanlarına yapar. Genellikle üç boyutlu görünecek şekilde çizilen bu resimler, bazen o kadar gerçekçi olur ki bu fotoğrafta olduğu gibi insanlar gerçekten yerin altına doğru uzanan bir uzay üssü var hissine kapılır. Gelin günümüzde oldukça popüler olan üç boyutlu sokak sanatını birlikte tanıyalım.



Her ne kadar üç boyutlu sokak sanatı görece yeni bir sanat olsa da sokaklara resim çizmenin tarihi 16. yüzyıla kadar dayanır. O dönemde İtalya'da sokak ressamaları katedral, kilise gibi dini yapıların duvarlarında, tavanlarında yer alan resimleri sokaklara tebeşirle çizerlermiş. Bu şekilde resimler yapan sanatçılara Madonnari denirmiş. Bu ressamlar sayesinde sokaklara tebeşirle resim çizme akımı önce Avrupa'ya, oradan da Amerika'ya kadar yayılmış.



Üç boyutlu sokak resminin en belirgin özelliği yalnızca belirli bir açıdan bakıldığında resmin düzgün görünmesidir. Farklı bir açıdan bakıldığında resim bozuk görünür, ne olduğu anlaşılmaz.



Getty TÜRKİYE

Bu fotoğrafta resim doğru açıdan bakıldığında düzgün görünüyor.



Getty TÜRKİYE

Bu fotoğrafta aynı resme farklı bir açıdan bakıldığında resim bozuk görünüyor.



Myrna Hoffman

Resmin yalnızca belirli bir açıdan düzgün görünüp diğer açılardan bozuk görünmesi perspektiften kaynaklanır. Böyle resimlerin yapımında kullanılan bu teknik anamorföz olarak adlandırılır. Anamorföz farklı şekillerde yapılabilir. Kimi anamorfözlerde resmin düzgün görünmesi için belirli bir açıdan bakılması gerekir. Kimisindeyse resmin düzgün görünmesi için bazı araçlar kullanmak gerekir. Örneğin kimi resimler eğik bir aynayla bakıldığında düzgün görünecek şekilde yapılmıştır.



Sokak ressamaları kaldırımları tıpkı bir kâğıt gibi kullanır. Resimlerini önce genel hatlarıyla çizer, sonra boyarlar. Bu sanatta tebeşir ya da özel pastel boyalar kullanılır. Resimlerin üç boyutlu gibi görünmesi için gölgelendirmeler ve renk geçişleri önemlidir. Bu nedenle bu sanatta kullanılan tebeşir ve boyalarda renklerin çok sayıda tonu vardır.



Üç boyutlu sokak resimleri çevredeki insanlar tarafından oldukça ilgi görür. Hatta bazıları bu resimler gerçekmiş gibi poz verip fotoğraf çektirirler. Tıpkı bu fotoğraftaki gibi!



Artık çok popüler olan üç boyutlu sokak sanatıyla uğraşan çok sayıda sanatçı var. Edgar Müller, Julian Beever, Kurt Wenner, Joe Hill ve Max Lowry bu sanatçılardan yalnızca birkaçı. Ayrıca günümüzde dünyanın pek çok yerinde sokak ressamlarının katıldığı, önceden belirlenmiş bir alanda sokaklara, kaldırımlara resimler yaptığı festivaller düzenleniyor.



İşte üç boyutlu sokak resimlerinden bazı örnekler...



Kübra Kara
Çizim: Göksu Karaca

Bilim Çocuk 43