

okumak gibisi yok

İyi Bir Anlatıcı Olmak İster misiniz?

Ayşe topluluk önünde konuşma yapacağı için biraz heyecanlıydı. Neyse ki çok iyi çalışmıştı. “Yaşamımızın öykülerle dolu olduğunun farkında mısınız?” diye sorarak söze başladı. “Arkadaşlarımız her gün bir öykü anlatır bize. Bugün ne oldu biliyor musun?.. Büyük annemiz ve büyük babamız da onları her ziyaret ettiğimizde öyküler anlatır. Bir varmış bir yokmuş... Çok sevdiğimiz bir şarkı, bir fotoğraf ya da bir film de bir öykü anlatır. Gazetelere, televizyon programlarına bakın, öykülerle doludur. Peki bir öykü nasıl iyi bir şekilde anlatılır?”

Aslında Doğuştan İyi Birer Anlatıcıyız

İyi bir anlatıcı olmak için işe anlatmaktan keyif alacağınız kısa ve basit bir öykü ya da masalla başlamanızda yarar var. Başınızdan geçen ilginç bir olayı da anlatabilirsiniz. Sonraki aşama anlatacağınız öykü, masal ya da olayı, akıcı biçimde anlatana kadar tekrar etmek olacak. Bu, bir oyuncunun rolüne hazırlanmasına benzer. Tıpkı bir oyuncu gibi ses tonunuzu ayarlayarak, kimi zaman fısıldayarak, kimi zaman yüksek sesle, yavaş ya da hızlı konuşarak, elinizi kolunuzu hareket ettirerek yani beden dilinizi kullanarak ve duygularınızı yansıtarak öyküyü olabildiğince canlandırmaya çalışın. Bu hemen olmayabilir. Ancak biraz egzersizle kendinizi geliştirebilirsiniz. İşte size egzersiz için bir fırsat. Aşağıdaki kısa öyküyü canlandırarak anlatın:

Yavru martının kulağına fısıldamış lama. “Ben artık evime gitmek istiyorum.” İki kafadar aylardır yolculuktaymış. Lamayı anlayan martı “Ben sana yardım ederim.” demiş. Lama, yalnızca küçük değil aynı zamanda aksak olan martıya “Peki sana kim yardım edecek?” diye sormuş. Bir ayağı daha kısa olan martının kanatları da küçükmüş, çok uzun süre uçamıyormuş. Martı “Ne sen tek başına yola çıkabilirsin ne de ben burada sen olmadan yaşayabilirim. Çok yollar yürüdük, bizdeki bu yürüme azmi olduktan sonra bizi kim tutabilir.” deyip yarı sekerek yarı uçarak düşmüş yola. Kim söyledi bir yolculuğun kolay olduğunu... Ama herkes bilir azmin zorluğu yendiğini...





Masal Tekerlemelerinden Yararlanın

Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde. Pire berber iken, deve tellal iken, ben anamın beşiğini tıngır mingir salları iken. Tıngır elek, tıngır felek demişler, bu masalı şöyle anlatmışlar... Böyle eğlenceli tekerlemelerle başlar masallar. Böylece dinleyicinin ilgisi çekilmiş olur. Siz de buzları eritme etkisi olan bir tekerlemeyle ya da bir şiirle başlayabilirsiniz öykünüzü anlatmaya.

Diyelim ki son doğum gününüzü anlatacaksınız. Söze nasıl başlarsınız? İlk cümlelerinizi buraya yazın:

Etkileşimi Sağlayın

İyi bir anlatıcının, iyi bir başlangıç yapması kadar önemli bir diğer şey de dinleyicileriyle etkileşimi sağlamasıdır. Göz teması kurmak ya da sorular sormak dinleyicileri öykünün bir parçası haline getirir ve öyküye katılmalarını sağlar. Örneğin öykünüzde bir hayvan geçiyorsa dinleyicilerden bu hayvanın sesini taklit etmelerini isteyebilirsiniz.

Neden Öykü Anlatırız?

Öykülerin güçlü bir yanı vardır. Bize toplumsal değerleri, kültürü ve tarihi öğretirler. Bizi düşündürür, eğlendirir ve duygulandırır. Yaşadığımız toplumla bağ kurmamızı sağlarlar. Bu konuyu düşünüp öykü anlatmamızın üç nedenini aşağıya yazar mısınız?

1.
2.
3.