

Poole,
yabani
sarımsakların
resmini
yaparken!..



Greg Poole, doğayı çok seven ve doğada gördüklerini insanlara resimleri aracılığıyla anlatmayı seçen bir ressam. Üniversitede biyoloji eğitimi almış ve "ornitolog" yani "kuşbilimci" olmuş. Uzun yıllar İngiltere'de doğa korumacılığı çalışmalarında görev almış. Birçok ülkede kuş türlerini incelemiş ve kuş sayımlarına katılmış. Son 20 yıldır da yalnızca resim yapıyormuş. Neden mi?



Greg Poole, çocuklarla da atölye çalışmaları yapıyormuş. Bu atölyelerde el yapımı kitaplar hazırlıyorlarmış.

Poole'un yaşamı, 1985 yılında bir arkadaşıyla Kanada'ya kuş saymaya gittikten sonra çok değişmiş. Burada kutuplara yakın özel bir yaşam alanına giden Poole, gördüklerinden çok etkilenmiş. Nasıl etkilenmesin ki! Bir düşünün! "Kuzey kutbuna yakın bir yerde yalnızca iki maceracı arkadaşsınız. En yakın yerleşim yeri kilometrelerce uzakta! Kıyıya yakın bir yerde çadır kurmuşsunuz ve kuşları inceliyorsunuz. Denizde buzullar var. Yüzlerce ren geyiği göç ediyor ve kutup tilkileri yanı başınızda oynuyor. Üstelik hava hiç kararmıyor; çünkü orada gökyüzü 24 saat boyunca aydınlık."

Poole, Kanada'da yaşadıklarını sözcüklerle anlatmanın yeterli olmayacağını düşünmüş. İngiltere'ye döner dönmez resim dersleri almaya başlamış. Derslere

uzun yıllar devam etmiş. Her geçen gün resim yapmayı giderek daha da seven Poole, günümüzde İngiltere'de tanınan ve sevilen bir yaban yaşamı ressamı.

Greg Poole, doğada kendini evinde gibi hissediyor ve her zaman yeni şeyler keşfediyormuş. Örneğin, doğal alanların farklı mevsimlerde nasıl değiştiğini görmek onu çok heyecanlandırıyormuş.

Greg Poole'a resimlerini nasıl yaptığını sorduk. Resimlemek istediği şeyi önce uzun süre gözlediğini, bu sırada da neler hissettiğini düşündüğünü anlattı. Resimleyeceği şeyleri aynen çizmek için uğraşmıyormuş. Bunların biçimlerinin, desenlerinin, renklerinin, hareketlerinin ona hissettirdiklerini bulmaya çalışıyormuş. Ayrıca resimlemek istediği şey örneğin bir canlıysa "onun yerinde olmanın nasıl bir şey olacağını" düşünüyormuş.

"Yaban yaşamı ressamı olmak isteyenlere neler önerirsiniz?" diye sordumuzda da şu yanıtı aldık: "Resim yapmak istediğiniz anda başlayın. Yalnızca resminize odaklanın. "İyi mi, kötü mü yapıyorum?" diye düşünmeyin. Bol sayıda çizim ve farklı denemeler yapın. Hızlı çizin, yavaş çizin, büyük çizin, küçük çizin!.. Bir süre sonra kendinize 'evet, 48. çizimim 2. çizimimden daha güzel olmuş' diyebileceksiniz." Ayrıca doğada bol bol



gözlem yapmamızı da öneriyor. Bir kuş ya da manzara resmi çizmek istediğimizde dikkatle gözlemleyip bununla ilgili bizi en çok heyecanlandıran şeyi bulmaya çalışmamızı da önerilerine ekliyor.

Greg Poole, kimi zaman "Doğa için Sanatçılar Vakfı" adlı bir kuruluşun çalışmalarına katkıda bulunmak üzere farklı ülkelere resim yapmaya da gidiyormuş. Bu vakfın amacı, değişik ülkelerden sanatçıları belirli bir doğal alana davet ederek bu alanın önemine dikkati çekmekmiş. Ressamlar, buradaki doğal yaşamı resimleyerek insanlara bu alanın neden önemli olduğunu anlatmaya çalışıyorlarmış. Daha sonra bu çalışmalara katılan sanatçıların resimleri kitap haline getiriliyormuş. Poole, bu vakfın etkinlikleri kapsamında Fransa'da Loire Deltası, Hindistan'da Bhandavgarh doğal alanı, İspanya'da Pirene dağları ve Portekiz'de önemli kıyı alanlarına gitmiş.

Burcu Meltem Arık

Greg Poole'un çalışmalarını görmek için <http://www.gregpoole.co.uk/> adresini ziyaret edebilirsiniz.

