

Düşünerek Eğlence



Su Altı Aracı Maketi Nasıl Hazırlanır?



- Tüm parçaları kartondan ayırın. Parçaların içindeki kesikli yerleri elinizle hafifçe iterek çıkarın.
- A ve B parçalarını kat yerlerinden arkaya katlayın.
- A parçasında ortadaki pembe kulakçığı, B parçasının arkasında karşılık geldiği yere yapıştırın.
- A parçasında ortadaki açık yeşil kulakçığı, B parçasının arkasında karşılık geldiği yere yapıştırın.
- A ve B parçalarındaki diğer açık yeşil, pembe ve turuncu kulakçıkları da karşılarında denk gelen aynı renkli alanlara yapıştırın.
- Aracın cam bölümünün ucunu oluşturacak beşgen parçadaki kırmızı kulakçığı karşısında denk gelen aynı renkli alana yapıştırın. Sonra da koyu yeşil renkli kulakçıkları karşılarında denk gelen aynı renkli alanlara yapıştırın. Aracın gövdesi ortaya çıkmaya başladı.
- C parçasını kat yerlerinden arkaya katlayın. Yeşil ve mavi kulakçıkları karşılarında denk gelen aynı renkli alanlara yapıştırın. C parçası son şeklini aldığı anda, mor kulakçıkları öne doğru katlayın ve arkalarındaki sarı alanları gövdedeki karşılık gelen alanlara yapıştırın.
- Maketin arka bölümünde bulunan çıkıntılara pervaneyi yerleştirin. Pervanenin dönmesi için biraz boşluk bırakarak çıkıntıları dışa doğru katlayın.
- Dalış kanatlarının kulakçıklarını katlayın ve aracın iki yanında bulunan kesiklerden içeri yerleştirin.
- Periskopun kulakçıklarını öne doğru katlayın. Sonra da düz mavi yüzeylerini birbirine yapıştırın. Periskop ayaklarını C parçasının üzerine yapıştırın.
- Aracın iki yanında bulunan pencerelere, gövdenin altındaki boşluğu kullanarak fotoğraflar yapıştırabilirsiniz.
- İşte Su Altı Aracı Maketi'niz hazır!

Gez, Dolaş, Tohumları Topla



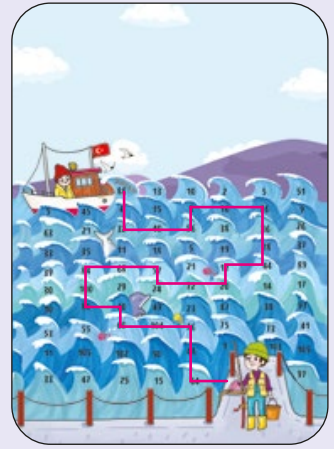
Bilim Çocuk Sözlüğü



İşıkları Aç, Canlıları Bul!



Gemiye Limana Ulaştıralım



Mandala başlıklı yazıyla Simit ve Peynir'le Bilim İnsanı Öyküleri köşe içeriğimiz, geçmiş sayılardan güncellenerek tekrar yayımlanmıştır.

Bu Görseller Hangi Sayfalarda?

a-57, b-11, c-21, ç-15, d-39

Görseller

Anadolu Ajansı
s. 4 (üst ve alt), s. 25, s. 27 (üst ve alt)

Alamy
s. 2-3: Alf Jacob Nilsen, s. 7: Cothron Photography, s. 6 (alt): Fahrani, s. 13 (üst sağ): Andia, s. 18-19 (arka): Tatiana Bralnia, s. 19 (üst sağ): Lesia Chuprynska, s. 20 (orta sol): Natallia Khlapushyna, s. 20 (orta sağ): Sahil ghosh, s. 32 (alt sol): Klaus Steinkamp, s. 32 (alt sağ): Hakan Soderholm, s. 33 (üst): Kenan Talas, s. 32-33: Panther Media GmbH, s. 34 (alt): Art Directors & TRIP, s. 34 (üst sol): Kate Moskvina, s. 35 (üst sol): Nuria Santos, s. 35 (orta sağ): Khaled elAdawy, s. 35 (üst sol): Nuria Santos, s. 35 (alt sağ): Olga Kozryina, s. 41: (üst): DOD Photo, s. 53: Science History Images

Getty Images
s. 5: Gerard Soury, s. 26 (üst): Humberto Ramirez, s. 52-53: Reinhold Wittich/Stocktrek Images, s. 35 (üst): esmaLale

iStock
s. 6 (üst): golubovy, s. 12-13: Philip Thurston, s. 13 (üst sol): Diogo Pereira and Sanja Vrzic, s. 19 (üst sol): seb_ra, s. 19 (orta sol): brytta, s. 19 (orta sağ): maksim kulikov, s. 19 (alt sol): piotr_malczyk, s. 19 (alt sağ): makoto photo, s. 20 (üst sol): Rawf8, s. 20 (üst sağ): Mironmax Studio, s. 20 (alt sol): witoon214, s. 20 (alt sağ): Lilit Amirhanian, s. 21 (üst): Almaj, s. 21 (orta sol): ThuTruong, s. 21 (orta): BanksPhotos, s. 21 (orta sağ): dimarik, s. 34 (üst sol): comotoma, s. 34-35 (orta): ViSnezh, s. 36 (üst sağ): ViSnezh, s. 38: IvanNikul, s. 48: ugrhan, arka kapak (üst): Jax Frink, arka kapak (orta): Philip Thurston

Diğer
s. 5 (QR): mzdktv@YouTube, s. 7 (QR'lar): Olli Loukola/University of Oulu@YouTube, s. 11 (sağ alt QR): www.GCSEPhysicsNinja.com, s. 26 (alt): Courtesy of University of Washington, s. 38 (alt QR): GlimpseTV@Youtube, s. 41 (orta QR): IEEE Spectrum@Youtube, s. 52 (QR): NASA, ESA, HEIC, NOT, Digitized Sky Survey 2, STScI/AURA, Romano Corradi, s. 56: Stellarium, s. 57 (üst): Stellarium, s. 57 (orta): Stellarium

Kartlar ve Kart Kutusu
Panther Media GmbH, Alf Jacob Nilsen, Ivan Kuzmin, Berit Kessler, Milan Zygmunt, McPhoto/Pum, Wirestock, Inc., blickwinkel, dave stamboulis / Alamy Ken Griffiths, ABDESIGN, Franz Schallmeiner, Azureus70, Thorsten Spoerlein, Oleg Kovtun, reptiles4all / iStock
©Juan Carlos Vindas / Getty Images
Renato Gaiga@Wiley Online Library



Köşelerimize yayımlanması için içerik gönderen okurlarımız, Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) kapsamında, paylaştıkları verilerin dergimiz tarafından yayımlanmasına açık rıza göstermiş sayılacaktır. Karekodu okutarak KVKK aydınlatma metni ve açık rıza metnini okuyabilirsiniz.