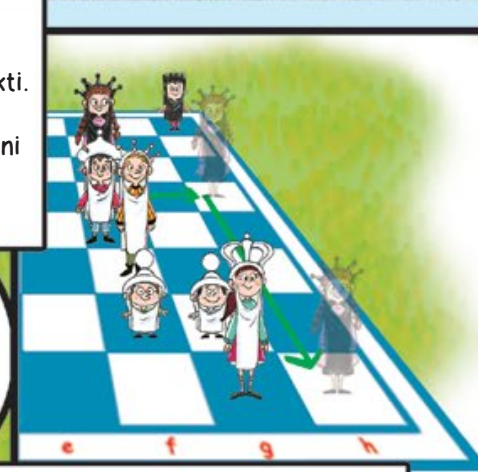


Beyaz Vezir Feda Edildi

Siyahlar oyunda üstün konumdaydı. Siyah vezir iki hamle sonunda kazanmalarını sağlayacak adımları yani devam yolunu zihninde canlandırabiliyordu.



Önce h5 karesine hamle yapacak, rakibin hamlesinden sonra, h1 karesine gelerek şahı tehdit edecekti. Onu, h8 karesindeki siyah kale koruduğundan, bu hamlesiyle rakibini mat edebilirdi. Ancak şimdi hamle sırası beyazlardaydı.



Beyaz şahın işaretleriyle vezir, kendini feda edeceği hamlesini gerçekleştirdi ve c6 karesine gitti. Siyah takım, bu hamleye pek anlam veremedi. Çünkü beyaz vezir b7 karesindeki siyah piyonun tehdit alanına girmişti.

Beyazlar da siyahların iki hamle sonundaki mat hamlesini fark etmişti. Bir taraftan da kendi mat planlarını yapmaya çalışıyorlardı. Rakibin dikkatini dağıtarak, elde edecekleri pozisyon üstünlüğüyle maçı kazanmalarını sağlayacak vezir fedasına karar verdiler.



Siyah piyon, şahın onaylamasıyla c6 karesindeki beyaz veziri aldı.

Hemen arkasından beyaz şah da b5 karesinde duran piyona c6 karesine girerek vezirlerini alan piyonu oyundan çıkarmasını söyledi.



Mat, bir hamle daha bekleyebilir diye düşündü siyah şah. Siyah vezirse ısrarla mata giden hamleyi yapmayı önerdi.



Beyaz takım mat için oluşturduğu pozisyonu tamamlamıştı.



Siyahlar daha önceden planladıkları vezir h5 hamlesini yaptı. Bir hamle sonra mat edeceklerine emindiler. Ancak dikkatsizce tahtanın bir bölümüne odaklandıklarından beyazların veziri feda ederek oluşturdukları mat konumunu göremediler.





Siyahların hamlesinden sonra beyaz takım kaleyle a8 karesine gelerek şah çekti. Siyah şah beklemediği bu durum karşısında şaşkına dönmüştü.

Şah, tehditten korunma yollarını hızlıca kafasından geçirdi. Tehdit eden taşla aralarına girebilecek bir taşı yoktu ve tehdit eden taşı da alamıyorlardı. Son çare olarak, güvenli bir kare aradı. Ancak beyaz piyonun, şahın gidebileceği kareleri tehdit ettiğini fark etti.



Vezir fedasını kabul etmekle hata yapmışlardı. Bütün takım üzgündü. Siyah vezir takımına cesaret vererek, daha sonraki maçlarda bu hatalarını unutmamak ve tahtanın bütününe bakarak hamleleri yapmak gerektiğini söyledi. İki şah, bu güzel oyun için birbirlerine teşekkür ederek oyunu sonlandırdı.



Taş Değişimleri

Oyuncuların karşılıklı olarak taş alışverişi anlamına gelen taş değişimleri üç farklı biçimde gerçekleşir.

1. Eşit Taş Değişimi

Oyuncuların aynı değerdeki taşları değiştirmeleridir. 3 puan değerindeki fille 3 puan değerindeki atın değiştirilmesi buna örnektir.

2. İyi (Kazançlı) Taş Değişimi

Daha az değerdeki bir taşla rakibin daha çok değerdeki bir taşının değiştirilmesidir. Öykümüzde siyahların 1 puan değerindeki piyonla, beyazların 9 puan değerindeki vezirinin değiştirildiği durumu incelediğimizde, siyahların iyi taş değişimi yaptığını söyleyebiliriz.

3. Kötü (Zararlı) Taş Değişimi

Daha çok değerdeki bir taşla rakibin daha az değerdeki bir taşının değiştirilmesidir. Öykümüzde siyahların 1 puan değerindeki piyonla beyazların 9 puan değerindeki vezirinin değiştirildiği durumu incelediğimizde, beyazların kötü taş değişimi yaptığını söyleyebiliriz.

Feda

Taş değişimlerinden biri olan feda, maç sürecinde taktik üstünlük elde etmek ya da oyunu kazanmak amacıyla sahip olunan taştan vazgeçmek, kötü taş değişimi yapmak olarak açıklanabilir. Öykümüzde beyazlar vezirini piyonla değiştirerek kötü bir taş değişimi yapıyor. Ancak oyunun devamında bu feda hamlesiyle elde ettikleri konum üstünlüğü sayesinde rakibi mat ediyorlar.

Satranç Bilenler İçin...



Öykümüzde, siyahın veziri almadığı devam yolunu düşünelim. Siyahın fil fedasıyla, siyahların oyunu kazandığı devam yolunu bulabilir misin?

Yanıtı bulduktan sonra siyahın fil fedasının dışındaki farklı devam yollarını bulmayı deneyebilirsiniz.



Siyah oynar.

	Beyaz	Siyah
1		
2		
3		
4		

Yanıt 64. sayfada

Algül Kalay İnce
Çizim: Duygu Cigal