



Bilin bakalım Bu Fotoğrafi Kim Çekti?



Yanıtı öğrenmek istiyorsanız, sayfayı çevirin.

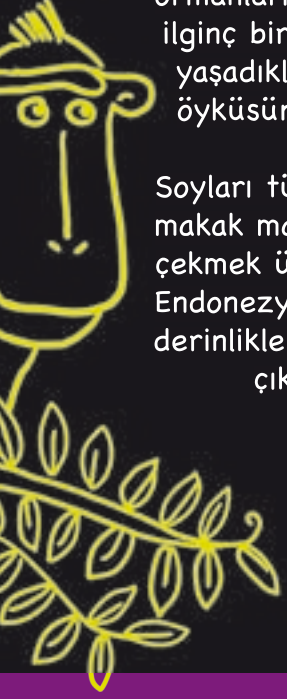


Bir önceki sayfada ve bu sayfalarda yer verdiğimiz fotoğrafları kimin çektiğinin öyküsünü İngiliz fotoğrafçı David Slater'dan öğrendik. David Slater, profesyonel bir fotoğrafçı. Geçtiğimiz günlerde doğal yaşam fotoğrafları çekmek üzere Endonezya'daki yağmur ormanlarına gitmiş. Orada başına ilginç bir olay gelmiş. Slater, orada yaşadıklarını ve çekilen bu fotoğrafların öyküsünü şöyle anlatıyor:

Soyları tükenmek üzere olan Sulawesi makak maymunlarının fotoğraflarını çekmek üzere bir rehberle birlikte Endonezya'daki yağmur ormanlarının derinliklerine üç günlük bir yolculuğa çıktık. Sulawesi makak

maymunlarının ateş kırmızısı renginde gözleri ve başlarının üzerinde tıpkı bir taç gibi dimdik duran tüyleri var. Fotoğraflarını çekmeyi başarırsam çok güzel

görüntüler elde edeceğimi biliyordum. Ormanda dolaşırken kalabalık bir maymun ailesiyle karşılaştık. Hemen onları izlemeye başladık. Ancak sırtımızdaki 15 kilogramlık malzeme çantası ve yağmur ormanlarının sık bitki örtüsü nedeniyle bir hayli zorlanıyorduk. Öğleden sonra hava iyice sıcak olduğunda maymunlar mola verdiler. Mola verdiklerinde onlara yaklaştık. Korkup kaçmak yerine bize daha da yaklaştılar. Bir süre sonra yanımıza gelip bize ve malzemelerimize dokunmaya başladılar. Bana dokunurlarken fotoğraflarını çekmek istiyordum. Bu nedenle kameramı bir üçayak üzerine yerleştirdim. Üçayak bizim fotoğraf makinelerini üzerine yerleştirdiğimiz bir alet. Bu alet sayesinde fotoğraf makinesini elinizde tutmadan fotoğraf çekmek mümkün olabiliyor. Ancak maymunların birkaçı benimle değil, fotoğraf makinemle daha fazla ilgilenmeye başladı. Bu sırada şans eseri birkaç fotoğraf da çektiler.



Rehberim engel olmasaydı neredeyse fotoğraf makinemi alıp kaçacaklardı. Aklıma bir fikir geldi. Fotoğraf makinesini yere koydum. Uzaktan fotoğraf çekebilmemi sağlayan mekanizmayı da yakına yerleştirdim. Fotoğraf makinesinin objektifinde yansıma sonucu oluşan görüntülerini görüyorlardı. Bu görüntüler çok ilgilerini çekti. Çocuklar gibi oynamaya başladılar. Hatta zaman zaman kim önce oynayacak kavgasına tutuştular.

Bazılarıysa yolculuğumuz sırasında saçlarımızın arasına takılmış olan küçük böcekleri ve tuz taneciklerini temizlemeyi tercih etti! Tüm bunlar yaklaşık yarım saat sürdü. Yarım saat boyunca fotoğraf makinesiyle oynayan maymunlar birçok fotoğraf çektiler. İşte bu yazıda sizin yer verdiğiniz tüm fotoğrafları onlar çekti. Onları artık benim yaşam boyu dostlarım. Onlarla geçirdiğim bu yarım saatlik zaman, fotoğrafçılık yaşantım boyunca yaşadığım en güzel deneyim oldu.



Levent Daşkiran



David Slater, son olarak önemli bir mesaj da veriyor: "Maymunların çektikleri bu fotoğraflara insanların gösterdiği büyük ilgi beni çok mutlu etti. Soyu tehlikede olan bu hayvanlar, Endonezya ormanlarının derinliklerinde yaşam mücadelesi veriyor. Umarım bu fotoğraflar sayesinde dünya bu hayvanlarla daha çok ilgilenir."

