

Takımlar, yoğun maçların ardından dinlenmek için kampa gitmişlerdi.

Akşam kamp ateşinin çevresinde otururken eski oyunlarındaki hata ve başarılarından bahsettiler.



Siyah şah, beyaz şaha dönerek "William Ewart Napier'in 1904 yılında oynadığı bir oyun vardı. Bir antrenmanda çalışmıştık, hatırladın mı?" dedi.



Siyah şah "Oyun, Şah Gambiti ile başlıyordu." dedi. Beyaz şah, biraz hatırlar gibi oldu ve "Siyah takımın e5 piyonu, beyaz takımın f4 piyonunu aldıktan sonra, kabul edilen Şah Gambiti ile devam ettiği oyun mu?" diye sordu.



Siyah şah, "Evet hatta beyaz atın f3 karesine oynamasıyla oyun devam ediyordu." diye ekledi. Kamp ateşi çevresindeki diğer taşlar heyecanla onları dinliyordu.

Beyaz şah "Altıncı hamlede beyaz at, f7 piyonu olarak oyun dışına çıkarmıştı. Böylece beyaz at, çatal atmış hem kale hem de veziri tehdit etmişti.

Siyah şah, bu tehditten kurtulmak için at fedasını kabul etmek durumunda kalmıştı." dedi.



Böylece siyahın rok yapma şansı kalmamıştı.



Beyaz şah "Böylece siyahın rok yapma şansı kalmamıştı." diyerek gülümsedi.

İki takımın oyuncuları heyecanla bu maçın notasyonunu takip ediyorlardı. Beyaz şah, on dördüncü hamlede, beyaz vezirin g4 piyonu olarak vezir fedası yaptığını söyledi.

Siyah şah "Siyahlar bu fedayı kabul etmeyip, siyah veziri d7 karesine ilerleterek siyah fili korumayı seçti." dedi. Bunun üzerine siyah fil şaşkınlıkla, "Ben olsam hemen veziri alırdım!" diye atıldı.



Ben olsam hemen veziri alırdım!

Oyunun devamını öğrenmek isteyen diğer taşlar, merakla gözlerini açmıştı.

Beyaz şah, beyaz vezirin g6 karesine gelerek şah çektiğini söyledi.



Beyaz vezir g6 karesine gelerek şah çekti.



"Haklısın." dedi beyaz şah gülümseyerek.

Haklısın.

Beyaz şah gülümseyerek "Eğer fil veziri alırsa beyaz at f6 karesine gelerek şah çeker. Ayrıca d3 karesindeki filin yolunu açtığından o da şah çekecektir. Açarak çifte şahla beyazlar mat eder. Beyaz at, aynı hamleyi g5 karesine gelerek de gerçekleştirebilir. Bu nedenle vezir fedasını kabul etmek doğru olmazdı." dedi. Durumu anlayan siyah fil, onaylar biçimde başını salladı.

Siyah fil yine atıldı: "Siyah şahın kaçacak karesi yok. Beyaz veziri beyaz piyon koruyor. Bu sefer siyah fil zorunlu olarak g6 karesindeki veziri almalı.

Heyecanla yerinden fırlayan beyaz piyon "Beyaz piyon fili almış ve şahı tehdit etmiştir, değil mi?" dedi.



Hayır.

"Hayır." dedi siyah şah. "O hamleyi yaparlarsa oyunu kazanamazlar. Bunu yapmak için beklemeleri gerekecek. Piyonu koruyan herhangi bir taş yok, dikkat et! Siyah şah piyonu alır." dedi. Beyaz piyon, şaşkınlıkla yerine oturdu.

Sonra beyaz at g5 karesine ilerledi. Ardından siyah şahın güvenli karesinin olmaması nedeniyle siyah piyon g5 karesindeki atı alarak oyun dışına çıkardı.



Beyaz piyon yine heyecanla "Şimdi beyaz piyon g6 karesindeki fili almalı." dedi.

O akşam kamp ateşi çevresinde farklı birçok oyun hakkında konuştular. Ancak beyaz piyon, en çok bu oyunu hatırlayacaktı.



Sonra da "Beyaz piyon, fili alınca h1 karesindeki kalenin yolu açılır ve kale, şahı tehdit eder. Aynı zamanda beyaz piyon g6 karesinden siyah şahı tehdit eder. Siyah şah onu alamaz çünkü d3 karesindeki beyaz fil, piyonu koruyor. Açarak, çifte şah ile beyazlar oyunu kazanır!" dedi. Onu dinleyen kamp arkadaşları alkışlamaya başladı. Şaşkınlıkla çevresine bakan beyaz piyonun yanakları kızarmıştı.

Gambit

Gelişim üstünlüğü sağlamak, konum avantajı elde etmek ve rakibin saldırısını zayıflatmak gibi amaçlarla piyon ya da taş fedası ile yapılan açılışlardır. Genellikle piyon fedası olarak yapılır. Rakip her zaman bu fedayı kabul etmek durumunda değildir.



Şah Gambiti

En yaygın kullanılan gambitlerden biri Şah Gambiti'dir. Beyazın e4 hamlesine, siyahın e5 hamlesi ile karşılık verdiği, sonrasında beyazın, f4 hamlesiyle piyonu feda ettiği gambittir. Siyah her zaman bu piyon fedasını kabul etmeyebilir. Bu durumda adı, Kabul Edilmeyen Şah Gambiti olur.



Öykümüzde William Ewart Napier'in 1904'te oynadığı ve satranç tarihine geçen bir maçı anlatılmaktadır. Oyunun ikinci hamlesinde siyahlar exf4 hamlesiyle, piyonu almıştır. Bu nedenle oyun Kabul Edilen Şah Gambiti biçiminde başlamaktadır.

Kendinizi Deneyin

Sizin için bu oyunda henüz son dört hamle yapılmadan önceki diyagramı paylaştık.



Öykümüzden yararlanarak bu oyunun son dört hamlesinin notasyonunu yazıp kendi satranç takımınızla oynamayı deneyebilirsiniz.



Beyaz oynar.		
	Beyaz	Siyah
14		
15		
16		
17		

NOT: Oyunu baştan sona oynayıp incelemek isterseniz oyunun tamamına ait notasyona, 64. sayfadaki yanıtlar bölümümüzden ulaşabilirsiniz.

Algül Kalay İnce
Çizim: Duygu Cigal