

SATRANÇ OYNUYORUZ



Tarihe Geçen At Çatalları

Atın hareketi, diğer taşlarından farklıdır, taşların üzerinden atlayabilir. Böylece onu, en güzel kombinezonlarda görebilme şansımız olur.

Başlangıç olarak çatalın ne olduğunu anlatalım. Satrançtaki çatal, bir taşın en az iki düşman taşla aynı anda saldırması anlamına gelir. Aşağıdaki konumu inceleyelim.



A bölgesinde beyaz at, siyahın dört taşına birden çatal atmıştır. B bölgesinde piyon, C bölgesindeyse kale çatalı vardır. At çatalı, çok sık rastlanan ve en



Petrosian – Simagin 1956 Moskova birinciliği

önemli çataldır. Tarihe geçmiş örneklerden biri, Petrosian ve Simagin'in 1956'daki karşılaşmasında (soldaki sütunda altta) yaşandı.

Beyaz şöyle oynadı: 44.Va8+! Şg7 45.Fxe5+!! Vxe5 46.Vh8+ Şxh8 47.Axf7+ Siyah terk etti. Beyaz 45. hamlede Fxe5 oynamasaydı, siyah Vh8 hamlesine karşı vezir kaybetmeden Şg6 oynayabilirdi. Bu unutulmaz oyunda şampiyon Petrosian, 30.Vh8+! oynayınca rakibi hemen terk etti. Çünkü 30...Şxh8 31.Axf7 çatalı var.



Petrosian – Spassky 26. Dünya Şampiyonası (1966)

Satranç tarihinin en ünlü çatallarından biri. Beyaz şöyle devam etti: 1.Axe4! Fxf6 2.Axf6+ Şh8 3.Fg7+!! Şxg7 4.Axe8+ Üst üste iki at çatalı! Harika bir oyun!



Beyer – Wade Yeni Zelanda (1940)

Üzerinden 122 yıl geçmesine karşın hâlâ unutulmayan bir örnek. Beyaz, burada 47.Vb8+ oynasaydı, siyah 47...Şd2 oynayıp



Zukertort - Englisch Londra (1883)

bütün tehlikelerden kurtulacaktı. Zamanın en büyüklerinden Zukertort , 47.Vb5!! Vxb5 48.c8V+ Şf7 49.Vxe6+ Şxe6 50.Ac7+ ile olağanüstü at çatalını attı.

Abdullah Sözen