

Yüzümüz

Aynaya bakıp biraz yüzünüzü incelemeye ne dersiniz? Gözleriniz, yanaklarınız, çeneniz, dudaklarınız... Nasıl görünüyorlar? Yüzünüze baktığınızda en çok dikkatinizi çeken ne? Peki sizce yüzünüz karşınızdakilere neler anlatabilir?

ve Sanattaki Yüzler

Alnımızın başlangıcından çenemize kadar uzanan, iki kulağımızın arasında kalan, başımızın ön bölümü yüzümüzdür. Yüzümüz bizi diğer insanlardan ayıran, kolayca tanınmamızı sağlayan, kısaca bizi biz yapan ve kimliğimizi oluşturan önemli bir parçamızdır. Ayrıca yüzümüz; ağızımız, burnumuz, gözlerimiz ve kulaklarımız aracılığıyla dünya ile etkileşimde olmamızı da sağlar.



Her birimizin yüzü farklı biçimlerde olabilir. Çene kemiklerimizin, alnımızın ya da elmacık kemiklerimizin şekli yüzümüze yuvarlak, üçgen, kare ya da oval bir görünüm kazandırabilir. Bazılarımızın yanakları kızarık bazılarımızınki gamzeli olabilir.



Hepimizin yüzünde görebileceğimiz benekler olabilir. Örneğin cilt lekeleri, koyu renkli benler ve çiller... Bunların yüzümüzde sürekli olması ya da bazı dönemlerde ortaya çıkması çok doğal. Hepsi bizim yüzümüze özel, bizi birbirimizden farklı kılan özellikler.

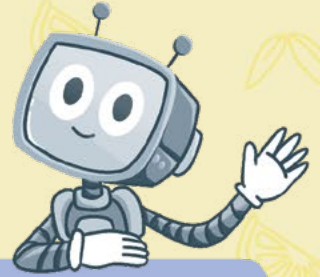


Yüzümüzde kaş ve kirpiklerin yanı sıra cinsiyete göre sakal ve bıyık gibi kıllar da bulunabilir. Kaş ve kirpiklerin sıklığı ile uzunluğu, erkeklerde ise sakal ve bıyıkların şekli yine herkeste farklılık gösterebilir. Kaş ve kirpiklerin öncelikli amacı gözlerimizi terden, tozdan korumaktır.



Fotoğraftaki çocuğun içeceğinin tadını tahmin edebildiniz mi? Evet, ekşi bir içecek. Ağızının ve gözlerinin büzüşmüş olduğu yüz ifadesi sayesinde bunu anlamak oldukça kolay oldu, öyle değil mi? Yüzümüzdeki kasların çalışmasıyla oluşan, duygu ve düşüncelerimizi yansıtan yüz ifadelerine mimik denir. Mimiklerimiz sayesinde sadece konuşarak değil yüz ifadelerimizle de iletişim kurarız. Mimikler iletişimde en az sözlerimiz kadar önemlidir.

Bebeklerin dünya ile etkileşimi çevrelerindeki yüzleri tanımakla başlar. Ailelerinin yüzlerini kolaylıkla ayırt edebilir ve çevredekilerin duygularını hissedebilirler.

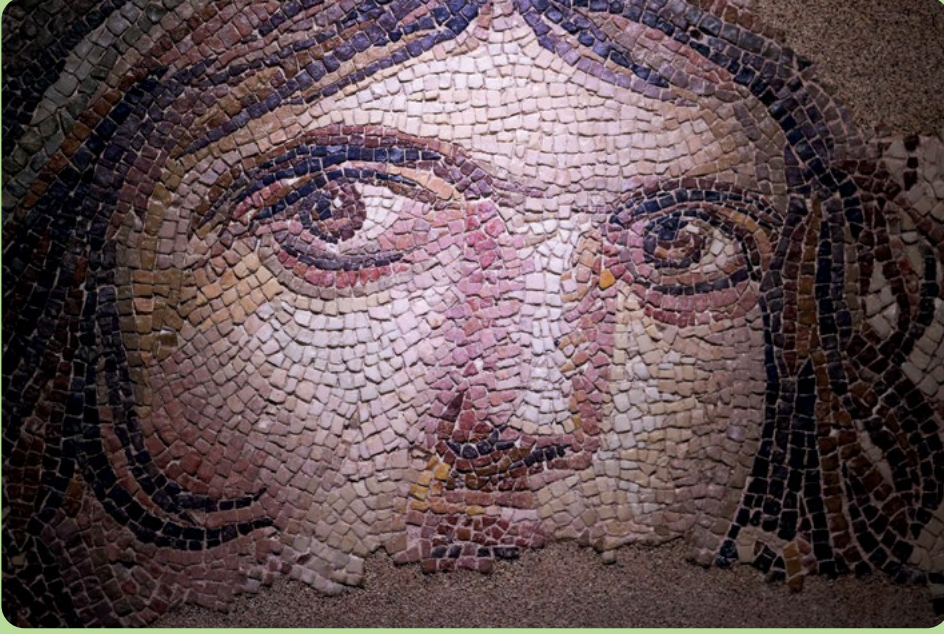


Günümüzde pek çok robot hayatın içinde yer almaya başladı. Öğretmenlik, bakıcılık, ev işleri gibi görevleri üstlenebilen çeşitli insansı robotlar bulunuyor. Bu robotların yüzleri, özellikle insan yüzüne benzetiliyor. Böylece onlarla daha kolay iletişim kurmamız sağlanıyor. Bu nedenle de çeşitli yüz ifadelerini kullanabilen, mimiklerle duyguları yansıtabilen robotlar geliştirilmeye çalışılıyor.

İnsanlarla iletişim kurabilen
Sophia adlı robot



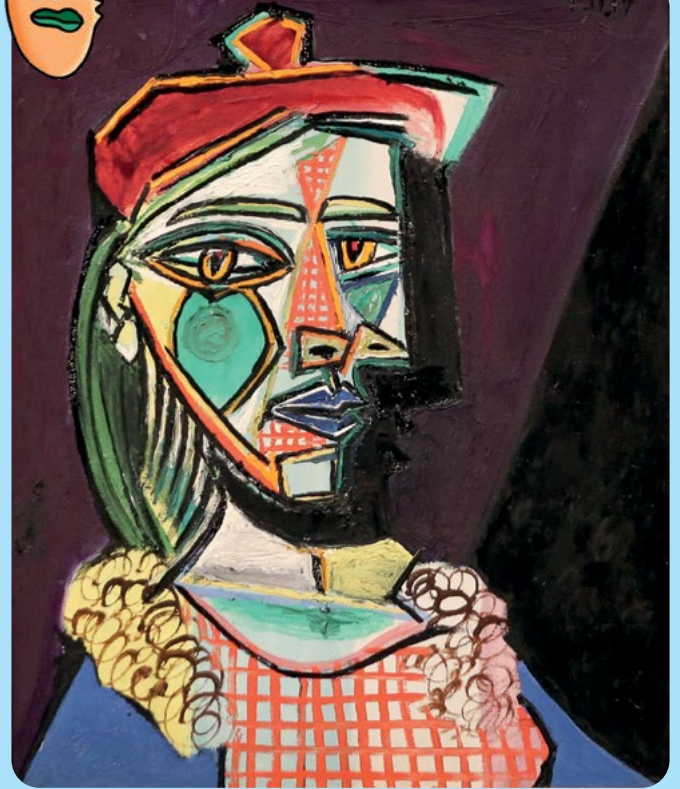
İnsan yüzü, sanatta da pek çok alanda ön plana çıkıyor. Kimi yansıttığı duyguyla kimi bakışıyla kimi eserdeki kişinin önemiyle... Gelin sanatta karşımıza çıkan bazı yüzleri birlikte inceleyelim.



Zeugma Mozaik Müzesi'nde yer alan *Çingene Kızı* mozaigi, müzedeki diğer mozaiklerden çok daha küçük olmasına karşın tekniğiyle dikkat çekiyor. Eserdeki gözlere hangi açıdan bakarsak bakalım, mozaikteki kızın bakışları sanki bizi takip ediyormuş gibi görünür.



Nemrut Dağı'ndaki heykellerin arasında pek çok insan yüzü bulunuyor. Bu heykel, Kral I. Antiochos'u temsil ediyor.



Pablo Picasso, pek çok eserinde geometrik şekiller kullanarak farklı soyut resimler yapmış. Fotoğraftaki *Kırmızı Hırkalı ve Bereli Kadın* tablosu da bu resimlerden biri.



Merve Çelik Gülgün
Çizim: Nihal Yarıcı