

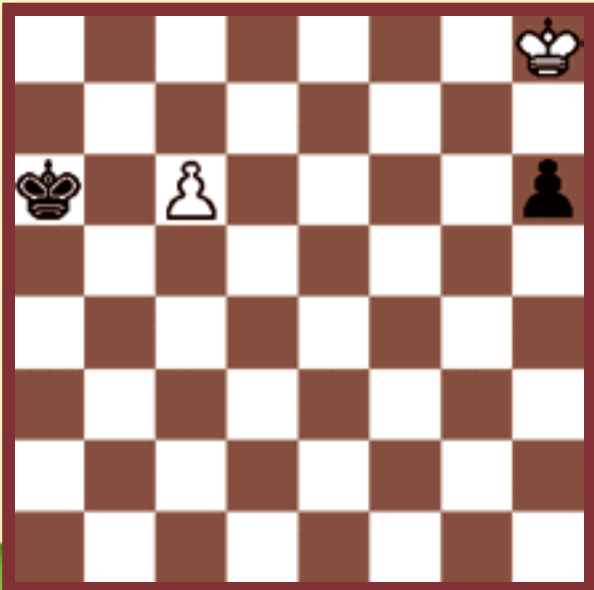
satranç oynuyoruz



Reti Manevrası

“Etüt”, yapay bir satranç konumudur. Ancak etütler gerçek satranç konumlarına benzer olduklarından satranççıların gelişimine önemli katkılar sağlarlar. Hatta satrancın en zor aşaması olan oyunsonları konusunda gelişmek isteyenler için etütler son derecede hazırlayıcıdır. Tüm bunların yanında bir etüdü çözmeyi başarmak satranççılara büyük zevk verir. Satranççıları etkileyen ve unutulmayan etütlerden biri ünlü satranççı Richard Reti’ye aittir. Reti’nin bu etüdü 4 Aralık 1921 tarihinde Ostrauer Morgenzeitung gazetesinde yayımlanmıştı. “Reti manevrası” olarak adlandırılan ve günümüzde birçok oyunda karşımıza çıkan bu unutulmaz etüdü birlikte inceleyelim.

Etütte beyaz renk başlar ve beraberlik yapar.



Beyaz şah siyah piyonu yakalayabilirse beraberlik sağlanabilir. Ancak bu olanaklı görünmüyor. Çünkü 1.Şh7 h4 2.Şh6 h3 ve devamında siyah piyon vezir olur. Oysa siyah şah, çok yakınında olduğundan beyaz piyonu kolayca yakalayabilir. Ancak etüdün çözümünde beyaz şah beklenmedik bir “manevra” yaparak hem kendi piyonuna yardıma koşuyor hem de rakip piyonu yakalamak için çaba harcıyor.

Çözüm: 1. Şg7 h4 2.Şf6 Şb6 (2...h3 3.Şe7 h2 4.c7 Şb7 5.Şd7 ve iki piyon da aynı anda vezir olurlar) 3.Şe5 (bu hamleden sonra beyaz şah siyah piyonun karesine girmeyi başardı) Şxc6 4. Şf4 h3 5.Şg3 ve beyaz şah siyah piyonu yakaladığı için konum beraberlikle sonuçlanır.

Ziya Ahmedov