

Dergimizi Nasıl Hazırlıyoruz?



Dergimizi her ay alıp okuyor, etkinlikleri yapıyor, dergiyle birlikte verdiğimiz oyunları oynuyor, maketleri yapıyorsunuz. Peki elinizde tuttuğunuz bu derginin her ay nasıl hazırlandığını, kimlerin ne işler yaptığını hiç merak ettiniz mi? Yirminci yaşımızı kutladığımız bu sayımızda size dergimizi nasıl hazırladığımızı anlatıyoruz...



Her yeni sayı için yaptığımız ilk iş dergi çalışanlarının tümünün katılımıyla gerçekleştirdiğimiz içerik toplantısı. Bu toplantıyı yeni sayının yazı konuları üzerinde konuşmak için yapıyoruz.



Aslında hepimiz her an konu avındayız... Kitapları ve dergileri inceliyor, internette geziniyor, rastladığımız ilgi çekici her konuyu bir kenara not ediyoruz. Her ay yaptığımız içerik toplantılarında bu konu önerilerimizi dergimizin diğer çalışanlarıyla paylaşıyoruz. Böylece hazırlayacağımız yeni sayıda hangi konuların yer alacağını belirliyor ve bir plan oluşturuyoruz.

İçerik toplantımızın ardından ayda bir kez Yayın Danışma Kurulu'yla toplantı yapıyoruz. Bu toplantıda yeni sayımızda yer almasını planladığımız konuları çoğunlukla akademisyenlerden oluşan kurulumuza anlatıyoruz ve onların konular hakkındaki görüşlerini alıyoruz. İşte bu toplantının ardından herkes işe koyuluyor...

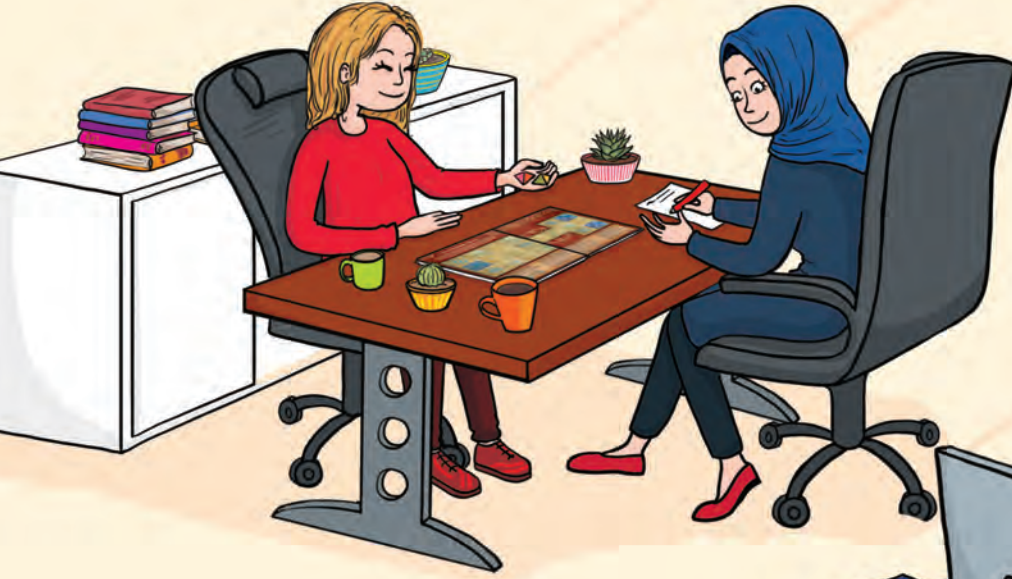




Toplantıların ardından yazarlarımızın işi oldukça fazla... Kitaplardan, dergilerden ve internetten o ay yazacakları konuyla ilgili araştırma yapıyorlar. Yazılarındaki bilgilerin doğru olması çok önemli, bu nedenle farklı kaynaklardan bilgileri kontrol ediyorlar.

Kimi yazıların yazılması içinse uzmanlarla görüşüyor, geziler düzenliyorlar. Bu gezilere tüm dergi çalışanları hep birlikte katılıyoruz. Bu gezilerde hem öğreniyor hem de eğleniyoruz. Belki hatırlarsınız... Bir keresinde hava trafik kontrolörlüğüyle ilgili bir yazımız ve oyunumuz vardı. Bu yazımızı yazmak için havaalanına gidip bu konudaki uzmanlarla görüşmüştük. Hatta kontrol kulesine çıkıp uçakların iniş kalkışlarını gözlemlemiştik.

Her bir sayımızda dergimizle birlikte verdiğimiz ekler de yine bizler tarafından hazırlanıyor. Oyunlar, kartlar, maketler, kitapçıklar... Oyunlar defalarca oynanıyor, maketler defalarca yapılıyor.



Yazar yazısını bitirdikten sonra okumaları için editör ve yayın yönetmenine gönderiyor. Editör ve yayın yönetmeni okuyup yazı üzerinde bazı düzeltmeler yapıyor. Aslında bu işlem burada yazdığımız kadar kısa değil... Yazı yazar, editör ve yayın yönetmeni arasında defalarca gidip geliyor, üzerinde sürekli düzeltmeler yapıyor.



Redaktörümüz yazıyı yazım kuralları açısından inceliyor, düzeltmeler yapıyor. Gerekğinde yazarlardan da bazı düzeltmeler yapmasını istiyor. Yani yazı okunmaya ve düzeltilmeye devam ediyor...



Yazı okunması bittikten sonra grafik tasarımcıya gidiyor. Grafik tasarımcı yazıları sayfaya yerleştiriyor. Bunun için özel bir bilgisayar programı kullanıyor. Bu sayede her bir yazıdaki metnin ya da görsellerin sayfada nerede duracağı, çizimlerin sayfanın nerelerine yapılacağı belirlenmiş oluyor.

Dergimizdeki yazıların birçoğu için çizimler yaptırıyoruz. Çünkü çizerlerimizin rengârenk çizimleriyle yazılar çok daha ilgi çekici ve anlaşılır bir hâl alıyor. İşte bu nedenle sayfaya alınan pek çok yazı çizere gönderiliyor. Çizerler yazarların yazdığı çizim notlarına göre çizimler yapıyor. Çizerler de çizimlerini yapmak için özel tabletler ve bilgisayar programları kullanıyorlar.



Çizimler tamamlandığında grafik tasarımcı yazılarla çizimleri bir araya getirerek sayfalara son hâllerini veriyor. Tabii iş burada bitmiyor... Yazar, editör, redaktör, yayın yönetmeni ve genel yayın yönetmeni yazıların son kontrollerini yapıyorlar.

Son kontrolleri de biten ve artık hazır olduğunu düşündüğümüz işler, internet aracılığıyla dergimizi basan matbaaya gönderiliyor. Matbaa çalışanları sayfaları baskıya hazırlıyor. Matbaa baskıya hazır hâle getirdiği dosyaları yine internet aracılığıyla bize geri gönderiyor. Dergi çalışanları matbaadan gelen baskıya hazır sayfalara onay verdikten sonra, dergi basılmaya başlıyor.



Matbaada ilk olarak dergimizin ekleri basılıyor. Ardından derginin basımına geçiliyor. Basılan bu sayfalar iç içe yerleştiriliyor. Bu işleme harmanlama deniliyor. Harmanlamanın ardından ekler de derginin içine yerleştiriliyor. Dergiler paketleniyor ve kolilere koyuluyor. Dağıtım için büyük tırlara yüklenerek ülkemizin dört bir yanına gönderiliyor ve market, kitabeve ve büfelerin raflarında yerini alıyor. Aynı zamanda abonelerimizin de adreslerine gönderiliyor. İşte en sonunda dergimiz sizlere ulaşmış oluyor.

Kübra Kara

Çizim: Esra Oğunday Bakır