



Rembrandt - Gece Devriyesi

Dijitalimaj / Alamy



Andy Warhol - Vezuv Yanardağı

Dijitalimaj / Alamy



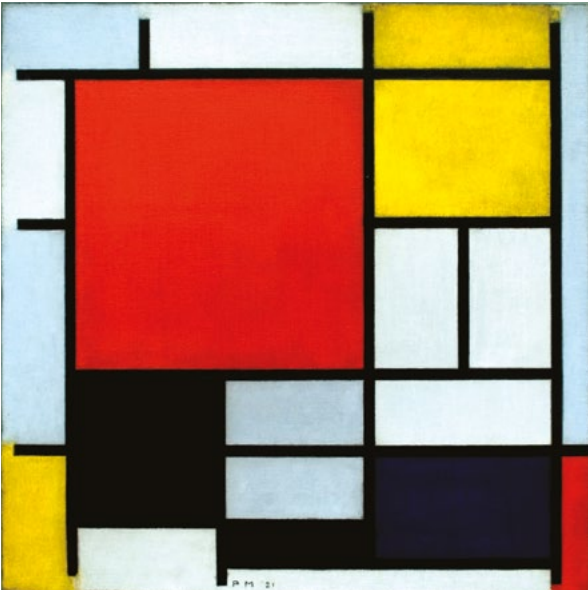
Pablo Picasso - Kollarını Kavuşturarak Oturmuş Kadın

Dijitalimaj / Alamy



Mark Rothko - Kırmızı Üzerindeki Siyahın Üzerine Kırmızı ve Siyah

Dijitalimaj / Alamy



Piet Mondrian - Büyük Kırmızı Yüzey, Sarı, Siyah, Gri ve Maviyle Kompozisyon

Dijitalimaj / Alamy



Hannah Höch - Küçük Güneş

Dijitalimaj / Alamy

Resimde Sanat Akımları

Bilim
Çocuk

Pop sanat

1950'lerde ortaya çıktı. Bu akımın sanatçılarına göre günlük tüketim eşyaları sanatın bir parçası olabilir. Resimlerini yaparken çağın iletişim araçlarından yararlanırlar. Konuları çok çeşitlidir. Roy Lichtenstein, Andy Warhol, David Hockney bu akımın öncü sanatçılarındandır.

Resimde Sanat Akımları

Bilim
Çocuk

Barok

1600'lerin başında ortaya çıktı. Bu akımın sanatçıları yoğun duyguları resme abartılı ışık ve gölge etkileri vererek anlatır. Rembrandt, Peter Paul Rubens ve Gian Lorenzo Bernini bu akımın öncü sanatçılarındandır.

Resimde Sanat Akımları

Bilim
Çocuk

Renk alanı

1950'lerde ortaya çıktı. Bu akımın sanatçıları resimdeki alanları düz renklerle boyar. Resmî, duygulardan arındırmayı amaçlarlar. Yalınlık önemlidir. Barnett Newman, Clyfford Still ve Mark Rothko bu akımın öncü sanatçılarındandır.

Resimde Sanat Akımları

Bilim
Çocuk

Kübizm

1900'lerin başında ortaya çıktı. Bu akımın sanatçıları nesneleri ve figürleri parçalara ayırıp bu parçaları farklı açılardan aynı anda algılanabilecek şekilde yan yana getirerek resmederler. Pablo Picasso, Juan Gris ve Georges Braque bu akımın öncü sanatçılarındandır.

Resimde Sanat Akımları

Bilim
Çocuk

Dadacılık

1910'larda ortaya çıktı. Bu akımın sanatçıları simetri ve orana önem vermezler. Alışılmış estetiğe uzak resimler yapmayı tercih ederler. Hannah Höch ve Marcel Duchamp bu akımın öncü sanatçılarındandır.

Resimde Sanat Akımları

Bilim
Çocuk

De stijl

1910'larda ortaya çıktı. Bu akımın sanatçıları için yalınlık önemlidir. Sanatçılar resimlerini kare ve dikdörtgenlerden oluşturur. Resimlerde ana renkler, siyah, beyaz ve gri tonları kullanılır. Theo van Doesburg ve Piet Mondrian bu akımın öncü sanatçılarındandır.



Henri Matisse – Açık Pencere

Dijitalmaç / Alamy



Franz Marc – Küçük Mavi At

Getty TÜRKİYE



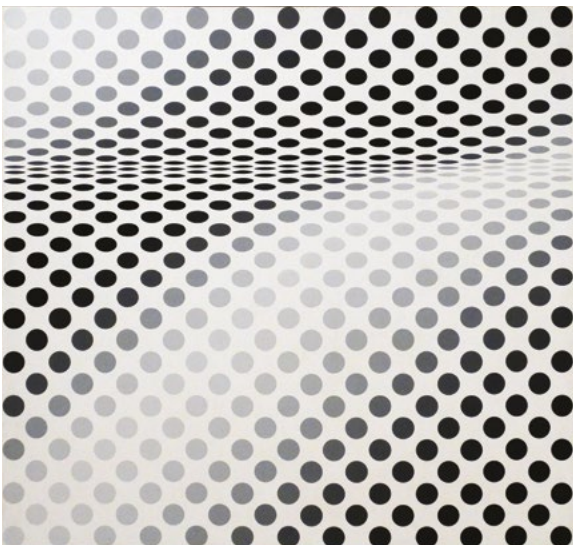
Claude Monet – İzlenim: Gün Doğumu

Getty TÜRKİYE



Giacomo Balla – Tasmalı Köpeğin Dinamizmi

Dijitalmaç / Alamy



Bridget Riley – Tereddüt

Dijitalmaç / Alamy



Giuseppe Arcimboldo – Kütüphaneci

Getty TÜRKİYE

Resimde Sanat Akımları

Bilim
Çocuk

Dışavurumculuk

1900'lerin başında ortaya çıktı. Bu akımın sanatçıları duyguların anlatımına önem verirler. Resimlerde insan hayatını zorlaştıran koşullara tepki göstermek amacıyla deforme olmuş figürler sık kullanılır. Edvard Munch, James Ensor ve Franz Marc bu akımın öncü sanatçılarındandır.

Resimde Sanat Akımları

Bilim
Çocuk

Fovizm

1890'larda ortaya çıktı. Bu akımın sanatçıları duyguların anlatımına önem verirler. Resimlerinde çarpıcı renkleri bir arada kullanmayı tercih ederler. Henri Matisse ve Andre Derain bu akımın öncü sanatçılarındandır.

Resimde Sanat Akımları

Bilim
Çocuk

Gelecekçilik

1900'lerin başında ortaya çıktı. Bu akımın sanatçılarına göre her şey hareket halindedir ve sanatçılar bu hareketliliği resme aktarmaya çalışırlar. Resimlerde hareket eden figürlerin çizgileri net değildir. Umberto Boccioni, Carlo Carra ve Giacomo Balla bu akımın öncü sanatçılarındandır.

Resimde Sanat Akımları

Bilim
Çocuk

İzlenimcilik

1860'larda ortaya çıktı. Bu akımın sanatçılarına göre figürlerin rengi günün her saatinde farklıdır. Bu nedenle resimlerinde nesnelerin doğa içinde aldıkları renkleri yansıtırlar ve renklerin farklı tonlarını kullanırlar. Claude Monet ve Auguste Renoir bu akımın öncü sanatçılarındandır.

Resimde Sanat Akımları

Bilim
Çocuk

Üslupçuluk

1520'lerde ortaya çıktı. Bu akımın resimlerinde yapaylık vardır ve resimler genellikle iki boyutludur. Simetri ve oran önemsizdir. Michelangelo Buonarroti, Jacopo Tintoretto, Giuseppe Arcimboldo ve El Greco bu akımın ünlü sanatçılarındandır.

Resimde Sanat Akımları

Bilim
Çocuk

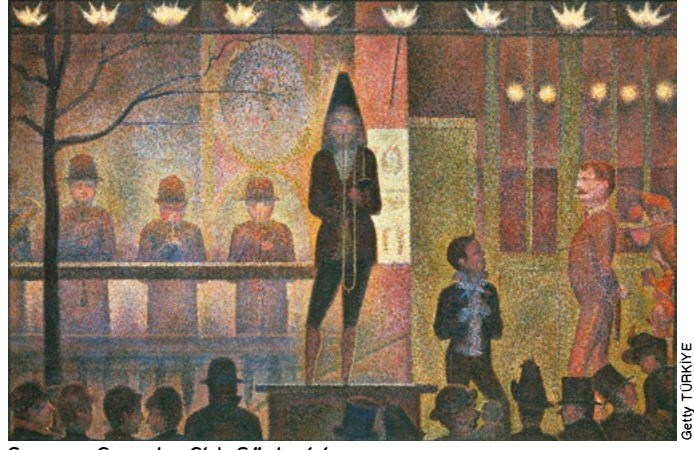
Optik sanat

1960'larda ortaya çıktı. Bu akımın sanatçıları resimde üçüncü boyutun varlığına önem verirler. Geometrik şekilleri tekrarlayıp renklendirirler. Victor Vasarely, Bridget Riley ve Josef Albers bu akımın öncü sanatçılarındandır.



Dijitalimaj / Alamy

Jean François Millet - Başak Toplayan Kadınlar



Getty TÜRKİYE

Georges Seurat - Sirk Gösterisi



Getty TÜRKİYE

Leonardo da Vinci - Ginevra de Benci



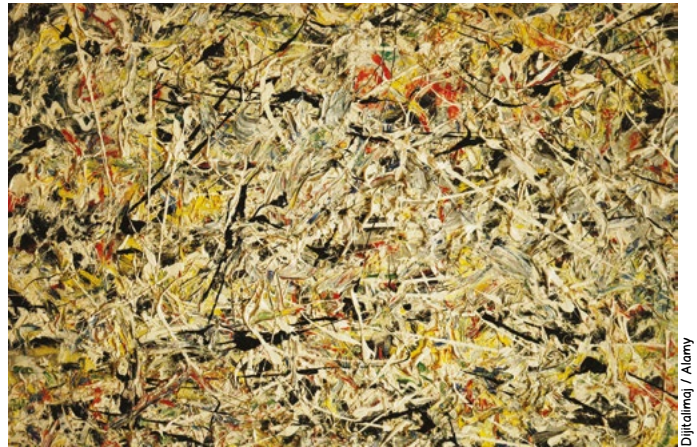
Getty TÜRKİYE

Francisco Goya - Uçurtma



Dijitalimaj / Alamy

Salvador Dalí - Belleğin Azmı



Dijitalimaj / Alamy

Jackson Pollock - Beyaz Işık

Resimde Sanat Akımları

**Bilim
Çocuk**

Noktacılık

1880'lerde ortaya çıktı. Bu akımın sanatçıları resimlerini küçük, renkli noktalarla oluşturur. Renklerin uyumunu ortaya çıkaran bir akımdır. Georges Seurat, Paul Signac ve Henri-Edmond Cross bu akımın öncü sanatçılarındandır.

Resimde Sanat Akımları

**Bilim
Çocuk**

Gerçekçilik

1850'lerde ortaya çıktı. Bu akımın sanatçıları genellikle toplumsal sorunları resmederler. Günlük yaşamı ve doğayı olduğu gibi yansıtmaya çalışırlar. Jean François Millet, Gustave Courbet ve Edouard Manet bu akımın öncü sanatçılarındandır.

Resimde Sanat Akımları

**Bilim
Çocuk**

Romantizm

1760'larda ortaya çıktı. Bu akımın sanatçıları bireyselliğe önem vererek korku, endişe, hayranlık gibi duyguları yansıtmaya çalışırlar. Işık ve gölge karşıtlığını resimlerinde kullanırlar. Francisco Goya, Henri Fuseli ve Caspar David Friedrich bu akımın öncü sanatçılarındandır.

Resimde Sanat Akımları

**Bilim
Çocuk**

Klasikçilik

1500'lerin başında ortaya çıktı. Bu akımın sanatçıları Antik Çağ yapıtlarını örnek alarak oran, perspektif, ışık ve gölge kurallarına uygun resim yapmayı tercih ederler. Doğa, insan ve yaşamla ilgili tüm konular resmedilir. Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Albrecht Dürer ve Raffaello Sanzio bu akımın öncü sanatçılarındandır.

Resimde Sanat Akımları

**Bilim
Çocuk**

Soyut dışavurumculuk

1940'larda ortaya çıktı. Bu akımın sanatçıları doğaçlamaya önem verir ve resimlerini planlamadan yaparlar. Resimde figürlere yer verilmez. Sadece renk ve çizgilerle ressam o andaki duygularını resme yansıtır. Jackson Pollock, Willem de Kooning ve Mark Tobey bu akımın öncü sanatçılarındandır.

Resimde Sanat Akımları

**Bilim
Çocuk**

Gerçeküstücülük

1910'larda ortaya çıktı. Bu akımın sanatçıları gerçek figürleri bilinçdışı düşünce ve arzularının etkisiyle kendi algıladıkları şekilde resmederler. Salvador Dali, Max Ernst ve Giorgio de Chirico bu akımın öncü sanatçılarındandır.