

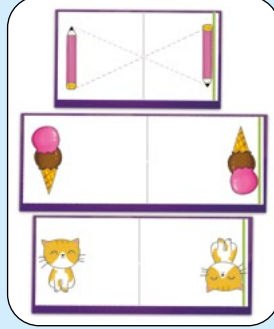


Böcek Gözü Gözlüğü Yapılışı

- Tüm parçaları kartondan ayırın.
- Gözlerdeki kesikli yerleri hafifçe iterek siyah daireleri çıkarın. Kat yerlerinden arkaya doğru katlayın. Bu parçalardaki küçük beyaz üçgenlere yapıştırıcı sürün ve her birini yanındaki altıgenin arkasındaki beyaz bölüme yapıştırın. Bu işlemi her iki göz için de yapın.
- Gözlerdeki sarı bölümleri birbirine yapıştırın.
- Antenleri, uçlarındaki dairelerin renklerine göre gözlerin arkasına yapıştırın.
- Gözlük saplarındaki gri ve pembe kulakçıkları arkaya katlayın.
- Saplardaki gri kulakçıkları gözlerin arkasındaki gri bölümlere, pembe kulakçıkları da gözlerin arkasındaki pembe bölümlere yapıştırın.
- Böcek gözü gözlüğünüz hazır!



İğne Deliğine Sığan Bir Serüven: Fotoğrafçılık -Fotoğraf Oluşturalım-



Bu Göz Hangi Hayvanın?

İGUANA

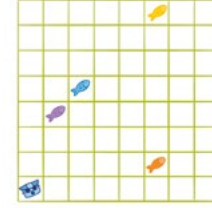
Birlikte Düşünelim

robotBakimi () verilebilecek örnek fonksiyon adlarından sadece birisidir. Dikkat edilecek nokta, ana programdaki ve fonksiyondaki adların aynı olmasıdır.

```
robotBakimi ()
    eğer depo boş ise,
        yağ doldur
    değilse,
        kampa dön
```

```
çalıştır
    eğer gün Salı ise,
        robotBakimi ()
    değilse,
        kampa git
```

Sıra Sizde



Balık Tutma Oyunu

```
turuncuBalıkTut ()
    tekrarla 5 kez
        sağa
        yukarı
```

```
maviBalıkTut ()
    tekrarla 3 kez
        yukarı
    tekrarla 3 kez
        sola
```

```
sarıBalıkTut ()
    tekrarla 3 kez
        yukarı
    tekrarla 3 kez
        sağa
```

Tuhafliklarla Dolu Oda



Bilim Çocuk Sözlüğü -Peyzaj Planı-



Bu Görseller Hangi Sayfalarda?

a-55, b-27, c-13, d-17, e-6

Görseller

Anadolu Ajansı

s.6 (üst), s. 26 (orta): Ulaş Güven, s. 26 (alt): Elif Yazıcı, s. 28-29: Orhan Kuzu, s. 30 (üst): Mustafa Çiftçi, s. 30 (orta): Orhan Kuzu

Alamy

s. 2-3: Thankful Photography, s.7 (alt): Magnus Larsson, s. 16 (alt): Giovanni Giuseppe Bellani, s. 17 (alt sol): Dennis Jacobsen, s. 17 (alt sağ): Phillip Cull, s. 30 (alt): Jim Monk, s. 32-33: blickwinkel, s. 32 (alt sol): Saverio Gatto, s. 33 (üst sağ): Vladimir Çeç, s.33 (üst sol): vasilij Vishnevskiy, s. 47: US Navy Photo, s. 56 (üst): Brian Kushner

Francesco Sottile@xeno-canto.org
s. 17 (gökardıç kare kod)

Getty Images

s. 4: Freelanceimages, s. 5 (üst): Stocktrek Image, s. 6 (alt): Stephen Frink, s. 7 (üst): Mike Kemp, s. 10 (alt): Oxford Scientific, s. 12 (üst): Dave Brenner, s. 12 (orta sol): Jesús Giraldo / 500px, s. 12 (orta sağ): Frederic, s. 12 (alt): pixalot, s. 13 (üst): Muksin / 500px, s. 13 orta (sol): by wildestanimal, s. 13 orta (sağ): Paul Souders, s. 14-15: Hans Strand

iStock

s. 10 (üst): HeitiPaves, s. 14-15 (zemin): GCapture, s. 27: Katrusya, AlevtinaYurchak, AlisLuch, GetFlashFiles

NASA

s. 4 (orta sol), s. 4 (orta sağ kere kod), s.5 (alt)

oist@vimeo.com

s. 7 (kare kod)

Science Photo Library

s. 11 (üst): EYE OF SCIENCE, s. 11 (orta): EYE OF SCIENCE, s. 11 (alt): TED KINSMAN

Stellarium

s. 56 (alt), s. 57 (üst)

Testaert Dominique@xeno-canto.org
s. 17 (gökkuşgun kare kod)

Arka Kapak

üst ve orta: AlexLMX, alt: SJeacle



Köşelerimize yayımlanması için içerik gönderen okurlarımız, Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) kapsamında, paylaştıkları verilerin dergimiz tarafından yayımlanmasına açık rıza göstermiş sayılacaktır. Kare kodu okutarak KVKK aydınlatma metni ve açık rıza metnini okuyabilirsiniz.