

Satranç

oynuyruz

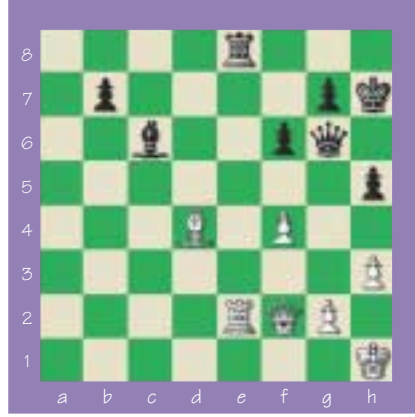


Açmazlar

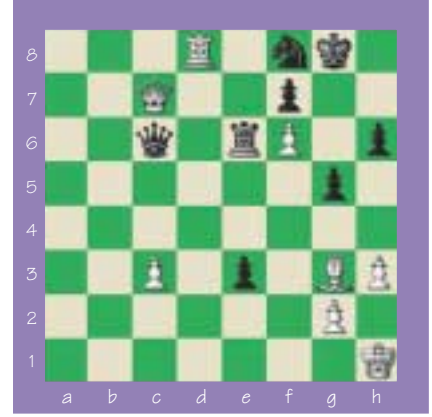
Satrançtaki taşlar, açmaza alındıklarında kösteklenmiş atlara benzerler; çabalayıp dururlar ama yürüyemezler. Açmaza alan ve alınan taşlardan geçen doğrultuda, açmaza alınan taşın arkasındaki ilk taş Şah ise "Tam Açmaz" (Kesin Açmaz, Kati Açmaz), başka bir taşsa "Yarı(m) Açmaz" (Eksik Açmaz) adını alır. Çapraz (diagonal) açmazların etkisiyse bambaşkadır. Ancak, yarım açmazlara her zaman güvenmemek gerekir. Eğer arkasında şah yoksa, açmaza alınmış taşın sıçrayabileceğini ve olmadık sürprizler getirebileceğini asla unutmayın, arkasında vezir bulunsa bile! Özellikle "Karşılıklı Açmaz" konumları (5. ve 6. diyagramlar) beklenmedik sonuçlara yol açabilir.



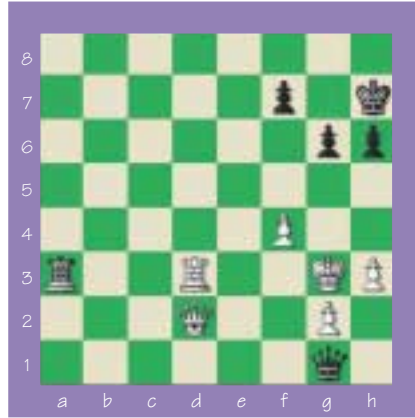
Türk Sporunun temel direklerinden olan Eczacıbaşı, hazırlık kampı için FIDE (Dünya Satranç Federasyonu) Başkanı Kirsan İlyumjinov'un Satranç Akademisi üyesi, tanınmış büyükusta Evgeni Vasiukov'u davet etti. Yalova'daki kurslara Selim Gürcan, Mert Erdoğan, Kıvanç Haznedaroğlu, Hatice



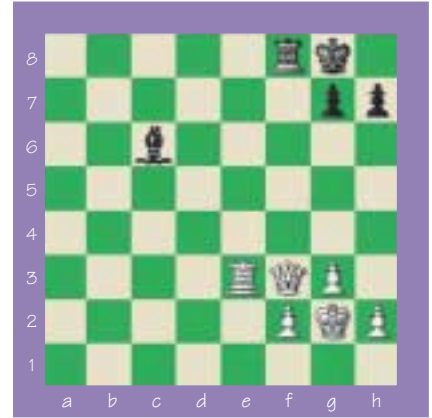
Diyagram [1]: Siyah Oynar



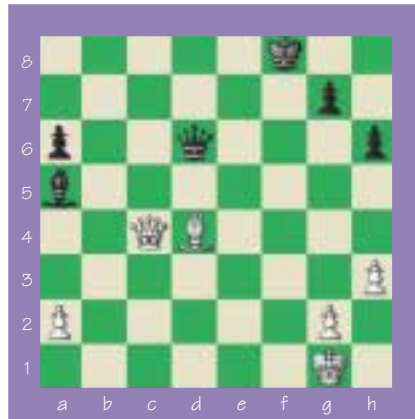
Diyagram [2]: Beyaz Oynar



Diyagram [3]: Siyah Oynar



Diyagram [4]: Siyah Oynar



Diyagram [5]: Beyaz Oynar



Diyagram [6]: 3 Hamlede Mat

Topel, Ali Tamur, Serkan Yeke, Emre Can, Ali Kavakdere ve Eren Akça dışında Eczacıbaşı yöneticileri de katıldılar. A ve yaş grupları Türk Milli Takımı oyuncularına, Azerbaycan Milli Takımı'nda oynayan 3 kardeş;

Türkan ve Zeynep Memedyarova ile Şahriyar Memedyarov'un katılımıyla, yakın zamanda Avrupa'da da ses getirecek güçlü bir takımın temelleri atıldı.

Ziya Ahmedov