

Satranç Oynuyoruz



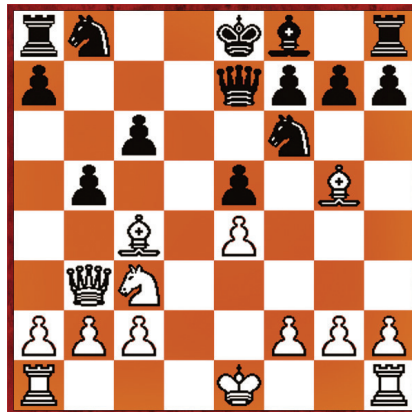
Şiir Gibi Bir Oyun!..

Paul Charles Morphy (1837-1884), ABD’de Louisiana eyaletinin New Orleans kentinde doğdu. Babası İspanyol-İrlanda kökenli soylu bir aileden geliyordu; annesi de Fransızdı. Paul’ün ailesinde tüm erkekler satranç oynardı. Dedesi, babası, ağabeyi ve kentin en kuvvetli satranççılarından biri olan Ernest Amcası. Morphy, 10 yaşında satrançla tanıştı ve 12’sinde ustaları yenmeye başladı. Morphy’nin oyununu farklı kılan, yaratıcılığı, dakikliği ve yöntemleriydi.

P. Morphy – Carl, Isouard
Paris, 1858

1.e4 e5 2.Af3 d6 3.d4 Fg4?
4.dxe5 Fxf3 5.Vxf3 dxe5
6.Fc4 Af6? Artık çok önemli bir hata yapıldı.
7.Vb3 (klasik çifte tehdit)
7...Ve7
8.Ac3!? Hızlı gelişim uğruna

Morphy vezir takasından kaçıyor, ancak diğer yandan 8.Fxf7+! (8.Vxb7 Vb4+ 9.Vxb4 Fxb4+ 10.Fd2+– “az gelir”) 8...Şd8 (8...Vxf7 9.Vxb7+–) 9.Vxb7 Vb4+ 10.Vxb4 Fxb4+ 11.c3 terk etme zamanı geliyor. 8...c6 9.Fg5 b5? Siyahlar, bütün problemleri bir çırpıda çözme niyetinde. 9...Aa6 10.Fxa6 bxa6 11.Vc4 veya 9...h6 10.Fxf6 gxf6 11.0–0–0 devam yollarının siyahları kurtaracağını sanmıyoruz, 9...Vc7 10.0–0–0 Fc5 devam yoluysa zor olmayan 11.Fxf7+! Vxf7 12.Kd8+ hamleleriyle çürütülürdü.



10.Axb5! (10.Fe2? Vb4!)
10...cxb5 11.Fxb5+ Abd7
(ya da 11...Şd8 12.0–0–0+)
12.0–0–0 Kd8. Eğer
12...Vb4? oynanırsa o zaman 13.Fxf6.
13.Kxd7! Beyazların darbeleri her defasında daha hızlı olmak üzere peş peşe geliyor. “Fedalar içeren bu kombinasyon, oyunu tüm satranç tarihinin en güzel başarılarından biri yapıyor”
13...Kxd7 14.Kd1 Ve6
(14...Vb4? 15.Fxf6)
15.Fxd7+ (15.Fxf6 tatsız olurdu) 15...Axd7.



16.Vb8+!! Axb8 17.Kd8#
Çok güzel bir sonuç!



Ziya Ahmedov