

Siyah Vezirin Tuzağı

Uzun çalışmaların ardından kampta dinlenmek, iki takım oyuncularının da enerjik ve güçlü hissetmelerini sağlamıştı.

Siyah vezir, kamp dönüşünde şahına denemek istediği bir gambitten söz etti. İlk fırsatta bunu denemeyi planladılar.



Beyaz takım, ilk hamlesinde vezirin önündeki piyonunu d4 karesine getirince siyah takım gambiti bu maçta denemeye karar verdi. Rakiplerinin bu hamlesine e5 ile karşılık verdiler.

Beyaz takım, bu gambiti kabul etti ve e5 piyonunu alarak oyun dışına çıkardı.



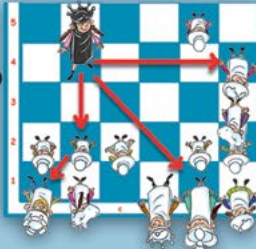
Hemen arkasından siyah at, e5 piyonuna saldırmak için c6 karesine geldi. Beyaz takımsa merkezdeki e5 piyonunu korumak için atını f3 karesine hareket ettirdi.



Siyah takımın e5 piyonuna saldırısı, vezirin e7 karesine ilerlemesiyle devam etti. Vezirin erkenden oyuna girmesi beyaz takımı şaşırtmıştı. Çünkü henüz her iki takım da açılış için taşlarını oyuna dâhil ederek taş gelişimlerini tamamlamamıştı.



Siyah vezir, b4 karesine ilerleyerek beyaz şahı tehdit etti.

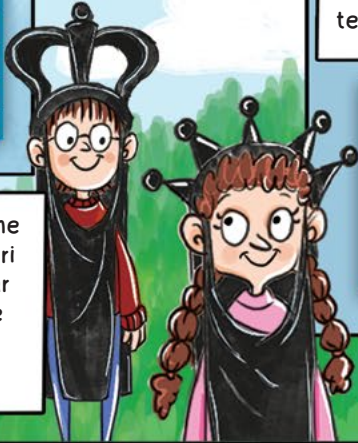


Beyaz takım, merkez piyonunu desteklemek amacıyla c1 karesinde duran filini f4 karesine oynadı.

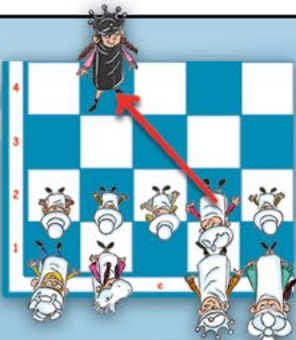
Beyaz şah, bu hamle karşısında çok şaşırmıştı. Tahtayı dikkatlice inceledi. Siyah vezir, bu hamlesiyle şahı tehdit etmenin yanında, f4 karesindeki beyaz fili ve b2 piyonu da tehdit ediyordu. Piyon tehdidinin ardından a1 karesindeki beyaz kaleye bir saldırı olacağı da anlaşılıyordu.



Siyah vezir ve şah, birbirlerine bakarak gülümsedi. İstedikleri tuzak için artık bütün koşullar oluşmuştu. Siyah şah, hamle yapması için siyah vezire başıyla işaret verdi.



Beyaz şah hem filinin güvenliğini sağlamak hem de tehditten kurtulmak için filini d2 karesine hareket ettirdi.



Siyah vezir, hiç zaman kaybetmeden b2 piyonunu alarak a1 karesindeki beyaz kaleyi tehdit etti.



Beyaz şah, kalesini korumak ve açılış tamamlanmadan kendi bölgelerine giren siyah vezirin baskısını durdurmak amacıyla filini c3 karesine hareket ettirdi. Beyaz fil, b1 karesindeki at tarafından korunduğu için bunun iyi bir hamle olduğunu düşünüyordu.



Ancak durum onun düşündüğü gibi olmadı. Siyah takım, vezirini kaçırarak yerine f8 karesindeki filini b4 karesine ilerletti. Böylelikle beyaz fili açmazda almış oldu. Siyah fil hem vezir hem de c6 karesindeki siyah at tarafından korunuyordu.



Fili ve kalesi baskı altında olan beyaz takım, vezirini d2 karesine hareket ettirdi. Beyaz vezirin amacı, fili korumak ve açmazdan kurtarmaktı.



Siyah vezir, siyah file gülümsedi. Fil, yapması gereken hamleyi çok iyi biliyordu. Siyah fil, hemen c3 karesindeki beyaz fili aldı ve oyun dışına çıkardı.



Siyah vezir, uzaktaki şahına gülümsedi ve c1 karesine inerek "Şah ve mat!" dedi.

ŞAH VE MAT!



Beyaz vezir, b1 karesindeki beyaz atın onu korumasına da güvenerek c3 karesindeki siyah fili aldı ve siyah veziri tehdit etmeye devam etti. Bu şekilde a1 karesindeki kaleyi de güvence altına alacağını düşünüyordu.

Kısa bir şaşkınlık yaşayan beyaz şah, siyah şahın elini sıktı ve bu güzel oyun için siyah takımı kutladı.



Beyaz takım, bu tuzağa düşmemenin yollarını araştırmak için oyunu en baştan incelemeye karar verdi.

Englund Gambiti

Bu gambit, beyazların d4 hamlesine karşılık siyahların e5 hamlesine oynamasıyla başlar. Güçlü oyuncular tarafından çok tercih edilmesine de hızlı kazançla biten bir tuzaktır.



Farklı devam yolları bulunan gambitin, öykümüzde verilen devam yolu Vc1# ile bitmiştir.



Beyaz takımın öykümüzde anlatılan tuzağa düşmemesi için oyunda oynanan 6. hamlesinde Fc3 yerine Ac3 tercih etmesi, daha iyi olacaktır.



Sizin için Englund Gambiti'nin ilk dört hamlesini yazdık.

Kendinizi Deneyin



Öykümüzden yararlanarak Englund Gambiti'nin ana devam yolu hamlelerinin notasyonunu yazıp kendi satranç takımınızla oynamayı deneyebilirsiniz.



	Beyaz	Siyah
1	d4	e5
2	dxe5	Ac6
3	Af3	Ve7
4	Ff4	
5		
6		
7		
8		

NOT: Oyunu baştan sona oynayıp incelemek isterseniz oyunun tamamına ait notasyona 64. sayfadaki yanıtlar bölümümüzden ulaşabilirsiniz.

Algül Kalay İnce
Çizim: Duygu Cigal