

Birbirinden Renkli Tasarımlarıyla Karşınızda Ünlü Mimar Antoni Gaudi



Duvarları geometrik desenlerle bezeli bir ev, rengârenk mozaiklerle süslü bir park, çatısında birbirinden ilginç süslemeler olan bir bina... İspanya'da Barselona'da bulunan bu sıradışı eserlerin yaratıcısı ünlü mimar Antoni Gaudi. Haydi, bu eşsiz mimarı ve eserlerini biraz daha yakından tanıyalım.



Gaudi'nin yaşam öyküsü 25 Haziran 1852'de İspanya'nın Reus kentinde başlar. Gaudi, doğada zaman geçirmeyi ve gözlem yapmayı çok seven bir çocuktur. Doğaya olan ilgisi daha sonra tasarladığı mimari eserlere de yansır. Doğada gördüğü desenleri ve şekilleri eserlerinde bolca kullanır. Bunlara farklı bir süsleme anlayışına sahip olması da eklenince Gaudi'nin eserleri kolayca tanınır.



Vicens Evi

Gaudi on altı yaşındayken ailesiyle birlikte Barselona'ya taşınır. Barselona'daki Mimarlık Yüksek Okulu'nda mimarlık eğitimi alır ve 1878 yılında bu okuldan mezun olur. İş yaşamına o dönemin ünlü mimarlarının yanında çalışarak başlar. Bu, ona önemli deneyimler kazandırır. 1880'lerin sonunda yapımı tamamlanan Vicens Evi'yle bir mimar olarak ün kazanır.



Vicens Evi'nin seramik süslemeleri en dikkat çekici özelliklerinden biri.



Güell Parkı'ndan bir bölüm

Gaudi'nin yaşamındaki dönüm noktası işadamı Eusebi Güell'le tanışmasıdır. Güell, Gaudi'nin, hayalindeki projeleri gerçekleştirmek için en uygun kişi olduğunu düşünür. Tanışmalarının ardından aralarında uzun yıllar sürecek bir dostluk ve iş ilişkisi başlar.



Gaudi parkın birçok yerinde düz çizgilerden kaçınmış, kıvrımlı ve eğik yapıları tercih etmiş. Tıpkı buradaki sütunlar gibi.

Gaudi'nin, Güell'in isteğiyle yaptığı tasarımların en ünlü olanlarından biri Güell Parkı'dır. Güell Parkı, Barselona'nın kuzeyinde, geniş bir arazi üzerinde yer alır. Başlangıçta içinde çok sayıda yapının yer alacağı küçük bir yerleşim yeri olarak planlanır. On dört yıllık bir çalışma gerçekleştirilir; ancak yapımı tamamlanmaz. 1922 yılında halka açık bir park haline getirilir.

Güell Parkı'ndaki terasta bulunan mozaik süslemeli bankın bir bölümü. Bankın arka tarafında aşağıda, parktaki yapılardan ikisi görülüyor.





Batllo Evi'nin ön yüzü renkli mozaiklerle dolu. Binanın balkonları da kafatasından esinlenilerek tasarlanmış.



Gaudi bazı tasarımlarında doğaüstü varlıklardan esinlenmiş. Batllo Evi'nin çatısındaki ejderha sırtını andıran bu süslemeler gibi.



Gaudi'nin en dikkat çekici eserlerinden biri, yapımı 1910'da tamamlanan Batllo Evi.



Gaudi'nin en görkemli eserlerinden biri de Sagrada Familia Kilisesi. Gaudi, yapımına 1883'te başlanan bu kilise üzerinde uzun yıllar çalıştı. Ancak kilise tamamlanmadan 1926 yılında yaşama veda etti.

Yapımı halen devam eden kilisenin Gaudi'nin 100. ölüm yıldönümü olan 2026'da tamamlanması planlanıyor.



Gaudi'nin doğadan esinlenerek yaptığı meyve süslemeli bu kule Sagrada Familia Kilisesi'ne ait.





Gaudi, Sagrada Familia Kilisesi'nin kolonlarını tasarlarken ağaç gövdelerinden esinlenmiş.



Sagrada Familia Kilisesi'ndeki bu merdiveni de salyangozdan esinlenerek tasarlamış.