

Ressamlar ve Onların Ünlü Eserleri!

Resim, dünyanın en eski sanat dallarından biri. Ressamlar yüzyıllardır düşündüklerini, hissettiklerini ve hayallerini resimlerle anlatıyor. Peki siz, resim yapmayı seviyor musunuz? Seviyorsanız bu yazımız tam size göre... Haydi gelin, ünlü ressamı ve onların çok sevilen eserlerini inceleyerek kısa bir sanat turu yapalım.



Albrecht Dürer

Genç Yabanî Tavşan

1471-1528 yılları arasında yaşamış olan Alman ressam Albrecht Dürer, aynı zamanda bir matematikçiydi. Dürer, oran-orantı, perspektif, ışık ve gölge kurallarına uygun resimler yaparak klasiklik adı verilen sanat akımının öncülerinden olmuş. Sanatçı, resimlerindeki figürlerinde anatomik ayrıntılara da önem vermiş.



Giuseppe Arcimboldo

Yaz

1527-1593 yılları arasında yaşamış olan İtalyan ressam Giuseppe Arcimboldo aynı zamanda mimar ve mühendis olarak da çalışmış. Meyve, sebze, kitap ve çeşitli hayvan figürleri kullanarak oluşturduğu portreleriyle tanınmış olan ressam, üslupçuluk adı verilen sanat akımının öncülerinden biri. Simetri ve oranın önemsiz olduğu bu akımda resimler genellikle iki boyutlu yapılmış.





Rembrandt Harmenszoon van Rijn Otoportre

Hollandalı ressam Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1606-1669 yılları arasında yaşamış. Rembrandt, yoğun duyguları ve detayları anlatmak için karşıtlıkların kullanıldığı, barok adı verilen sanat akımının öncülerinden olmuş. Bu akımda yapılan resimlerde ışık ve gölge etkileri yoğun bir biçimde kullanılmış.

Francisco Goya Meyve Toplayan Çocuklar

İspanyol ressam Francisco Goya, 1746-1828 yılları arasında yaşamış. Goya, genellikle ilk modern ressam olarak kabul edilir. Klasikçilik akımına karşıt olarak ortaya çıkan ve bireyselliğe önem veren romantizm akımının öncülerinden biri. Resimlerinde korku, endişe, hayranlık gibi duyguları yansıtmış.



Claude Monet İzlenim: Gün Doğumu

Fransız ressam Claude Monet 1840-1926 yılları arasında yaşamış. Monet, yaşamı boyunca pek çok doğa resmi yapmış; ot yığınları, bahçeler, parklar... Resimlerini yaparken doğadaki nesnelerin gün içinde farklı renklerde görüldüğünü gözlemlemiş ve bunu resimlerine yansıtmış. Böylece izlenimcilik adı verilen, ışığın ve rengin ressamda uyandırdığı izlenimlerin yansıtıldığı yeni bir akımın da öncüsü olmuş.





Osman Hamdi Bey Kaplumbağa Terbiyecisi

1842-1910 yılları arasında yaşamış olan Osman Hamdi Bey, ülkemizin en büyük ressamlarından biri. Hukuk eğitimi alan Osman Hamdi Bey, tarihe ve sanata verdiği önemle, ülkemizde modern müzeciliğin başlamasını sağlamış. Türk kültürünü ve sanatını eserlerinde bolca işlemiş.



Vincent Van Gogh Yıldızlı Gece

Hollandalı ressam Vincent Van Gogh 1853-1890 yılları arasında yaşamış. Yaşamı boyunca 2000'den fazla eser ortaya koyan ressamın en bilinen eserlerinden biri Yıldızlı Gece. Bu eserinde kıvrımlardan ve sarmallardan yararlanan Van Gogh pek çok farklı sanat akımından etkilenmiş. Ancak bunlardan en önemlisi izlenimciliğe karşıt olan art izlenimcilik akımı. Bu akımda sanatçılar doğal olmayan renkler ve gerçek olmayan biçimler kullanmış.



Georges Seurat

Bir Pazar Öğleden Sonra

Fransız ressam Georges Seurat, 1859-1891 yılları arasında yaşamış. Resim çalışmalarına izlenimcilikle başlayan Seurat, daha sonra buna tepki olarak ortaya çıkan art izlenimcilik akımına dâhil olmuş. Ancak en büyük eserlerini küçük ve renkli noktalardan oluşturmuş olan Seurat, noktacılık adı verilen bu akımın öncülerinden biri olarak kabul ediliyor.





Edward Munch

Çığlık

Norveçli ressam Edward Munch 1863-1944 yılları arasında yaşamış. Munch, duyguların anlatımının önem kazandığı dışa vurumculuk adı verilen sanat akımının öncülerinden biri. Eserlerinde duygularını anlatabilmek için fiziksel gerçekliktense biçimi bozulmuş figürler kullanmış. Ayrıca Munch, kendi eserlerinin farklı yorumlarını yapmasıyla da oldukça ünlü.



Wassily Kandinsky

Sarı-Kırmızı-Mavi

Hukuk ve ekonomi eğitimi alan Rus ressam Wassily Kandinsky, 1866-1944 yılları arasında yaşamış. İzlenimcilik akımından etkilenen Kandinsky, başlarda canlı renkler kullanmayı tercih etmiş. Daha sonra resimlerinde geometrik biçimler kullanarak yeni bir akımın öncüsü olmuş: Soyut akım. Bu akımda gerçek nesneler değil, çeşitli geometrik biçimler ve renkler serbestçe kullanılıyor.



Henri Matisse

Tatlı: Kırmızıda Uyum

Hukuk eğitimi alan Henri Matisse, 1869-1954 yılları arasında yaşamış olan Fransız bir ressam. Matisse, resimlerinde kırmızı ve mavi gibi çarpıcı renkleri bir arada kullanmasıyla biliniyor. Matisse, resmin yalnızca görülenin değil, duyguların anlatımı için de bir araç olabileceğini savunan fovizm akımının öncülerinden.



Piet Mondrian

Mavi, Kırmızı ve Sarıyla Kompozisyon

Öğretmenlik eğitimi alan Hollandalı ressam Piet Mondrian 1872-1944 yılları arasında yaşamış. İzlenimcilik, noktacılık ve fovizm akımlarından etkilenen Mondrian, yalınlığın önem kazandığı De Stijl adı verilen sanat akımının öncülerinden biri. Bu akımda sanatçılar kareler ve dikdörtgenler kullanmış. Ayrıca ana renkler başta olmak üzere, siyah, beyaz ve gri tonları en çok tercih ettikleri renkler olmuş.



Pablo Picasso

Dora Maar Portresi

İspanyol ressam Pablo Picasso 1881-1973 yılları arasında yaşamış. Picasso, pek çok ressamı etkileyen kübizm adı verilen sanat akımının ortaya çıkmasında öncülük etmiş. Bu akımda nesneler gerçekte göründükleri gibi değil, geometrik biçimlerden oluşuyormuş gibi resmediliyor. Ayrıca eserlerde nesnelerin farklı açılardan görünüşleri sıklıkla bir arada yer alabiliyor.



Salvador Dali

Belleğin Azmi

1904-1989 yılları arasında yaşamış olan İspanyol ressam Salvador Dali, aynı zamanda heykelticilik ve fotoğrafçılıkla da ilgilenmiş. Birçok sanat akımından etkilenen Dali, gerçeküstücülük akımının öncülerinden kabul ediliyor. Bu akımda sanatçılar figürleri gerçek görüntüleriyle değil, kendi algıladıkları biçimleriyle resmediyor.

