



Kes, Birleştir, Yapıştır! Haydi "Kolaj" Yapalım

Artık yaz mevsimin son ayındayız. Belki de çoğunuz tatilinizi yapıp, evlerinize döndünüz. şimdi, heyecanla okulların açılmasını bekliyorsunuz. Bu bekleyiş sırasında yeni uğraşlar edinerek, değişik çalışmalar ortaya çıkartabilirsiniz. Bu sayfalarda size önerdiğimiz çalışmanın adı "kolaj". Kolaj yaparken hem çok eğlenebilir hem de yaratıcı ürünler ortaya koyabilirsiniz. Birlikte kolaj yapmaya ne dersiniz?

Yaklaşık yüzyıl kadar önce İşpanyol ressam Pablo Picasso ve arkadaşı George Braque, farklı denemelerle o zamana değin yapılmış olanlardan değişik eserler ortaya koyuyorlardı. Eserlerde nesne-

leri, kübik biçimler halinde gösteriyorlardı. Örneğin bir insan başını, köşeleri biraz yuvarlatılmış dörtgen biçiminde gösterebiliyorlardı. İşte bu denemeler sırasında "kolaj " adı verilen bir yöntem geliştirdiler.

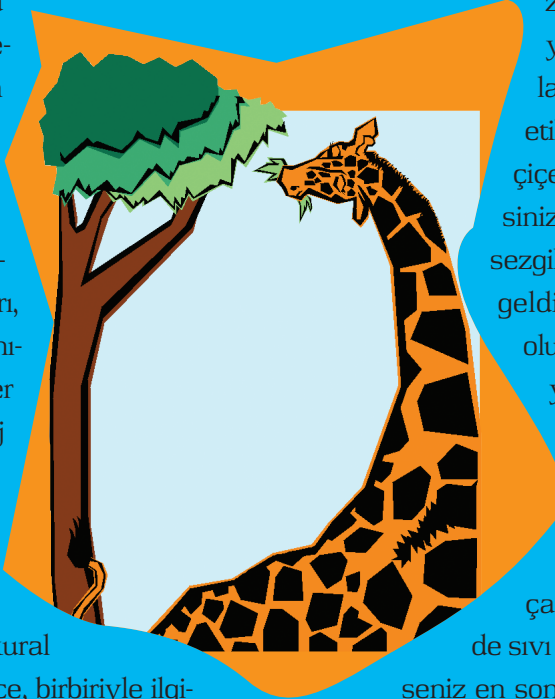
Resimlerine yırtılmış ya da kesilmiş gazete ya da paket kâğıtlarını yapıştırdılar. Yırtılmış ya da kesilmiş kâğıtlar, değişik biçimlerle, çabucak yeni görüntüler oluşturabilmelerine olanak sağladı. Kolajın, birbiriyle uyumsuz nesnelerin bir araya getirilmesinden doğan çarpıcı bir etkisi vardı. Ayrıca insanların yeni anlamlar taşıyan eserler üretmelerine olanak sağladığından, gerçekten çok büyüleyici bir yöntemdi. 1930'larda gerçeküstü sanat akımının etkisinde çalışmalar yapan bazı kadın ressamlar çalışmalarında kolaj yöntemini kullandılar. 1950 ve 60'larda bazı sanatçılar kolajı bir eleştiri aracı olarak da kullandılar. Kolaj, yalnızca resimde değil fotoğrafta da yaygın olarak kullanıldı.

Kolaj, Fransızca'da yapıştırmak anlamına gelen "caller" sözcüğünden türemiş. Genellikle kâğıt gibi malzemelerin yine, başka bir kâğıt üzerine yapıştırılmasıyla yapılır. Ancak, minik deniz kabukları, boncuklar ya da patlamış mısır gibi bazı küçük nesneler de kolaja eklenebilir. Kolaj yaparak bir görüntü oluşturmak için, yırtılmış ya da kesilmiş çeşitli kâğıt ya da kumaşlar kullanılır. Kolaj yapmanın, hiç bir kural ya da kalıbı yoktur. Özgürce, birbiriyle ilgisiz görünen pek çok malzemeyi bir araya getirebilirsiniz. Üstelik, gerçekte, birbirleriyle uyumsuz nesnelerle yeni düzenlemeler yaparak, bunların anlamlı ürünlere dönüşmesini sağlamak çok eğlenceli.

Kolaj yaparken, size esin veren her türlü malzemeyi kullanabilirsiniz. Ama önce, size ilginç gelen bir biçim ya da konu bulun. Ne yapacağınızı uzun uzun düşünmeye de pek gerek yok. Kolaj yaparken, anlatmak istediğinizi biraz belli etmeniz yeterli olur. Ayrıca kolaj yaparken, görüntüyü aklınızdaki bir düşünceye uydurmaya çalışmak yerine, anlık sezgilerinizle bir görüntü oluşturmak daha heyecan verici olabilir.

Hangi Malzemeleri Kullanalım?

Kolaj yaparken ilk olarak fon seçin. Fon, dikdörtgen, kare, daire, ya da sizin aklınızdan geçen örneğin altıgen şeklinde, üzerine tüm yapıştırmaları yapacağımız ana zemindir. Fon olarak kâğıt, fon kartonu, ahşap, kumaş, tuval bezi, resim kağıdı vb. bir malzeme kullanabilirsiniz. Fon malzemesini seçtikten sonra üzerine görüntüyü yerleştireceğiniz alanı belirleyin. Görüntüyü oluşturmada kullanacağınız malzemeler, çeşitli kâğıtlar, eski gazete, dergi ve kitaplar, yarıgeçirgen kâğıtlar, bilet koçanları, oyun kâğıtları, duvar kâğıtları, şeker – çikolata kâğıtları, paket kâğıtları, kartpostallar, fotoğraflar, çizimler, karikatürler, alüminyum folyo, naylon, posta pulları, eski haritalar, eski şişe ya da konserve kutusu etiketleri, kibrit kutuları, kurutulmuş çiçekler gibi malzemeler kullanabilirsiniz. Bu malzemeleri kesip biçerek, sezgilerinize de kulak vererek, içinizden geldiğince, düşlerinizdeki görüntüyü oluşturacak biçimde, fonun üzerine yerleştirin. Her şey beğendiğiniz gibi olursa bu malzemeleri, en alttan başlayarak üste doğru yapıştırın. Görüntü malzemelerini biçimlendirirken makas, maket bıçağı, delikli zımba; yapıştırmak için de sıvı yapıştırıcılar kullanabilirsiniz. İsterseniz en sonunda boya kalemle de eklemeler yapabilirsiniz. Yaptığınız kolajları, duvara asabileceğiniz gibi, arkadaşlarınıza da armağan edebilirsiniz. Kolajlarınızı bizimle de paylaşmak isterseniz "Sizden Gelenler" köşesinin adresine yollamayın unutmayın.



Serpil Yıldız

Kaynaklar

<http://career.kent.edu/home/general/whatisCollage.cfm>
http://www.be.wednet.edu/OurSchools/Hs/library/collage_in_the_classroom_cathy_b.htm
<http://www.artistresource.org/LiGardiner/Teach/Collage.htm>
<http://www.hindu.com/thehindu/mp/2004/11/16/stories/2004111600560200.htm>
<http://fmwriters.com/Visionback/Vision20/workshop.htm>