



Gözlem Defterinizden

Adres: TÜBİTAK Bilim Çocuk Dergisi Gözlem Defterinizden Köşesi
Atatürk Bulvarı/No:221/06100/Kavaklıdere/Ankara

İlkbaharda ağaçlarda gördüğünüz değişikliklerle ilgili gözlemlerinizi bekliyoruz. Bize göndereceğiniz gözlemler arasından seçeceklerimizi Mayıs 2012 sayımızda yayımlayacağız. Gözlemlerinizi en geç 15 Nisan 2012'de elimizde olacak şekilde bekliyoruz.

Müzik Aleti

Ben kaval ve zurnayı gözlemledim. Kaval ve zurna birbirinden çok da farklı değil. İkisi de boru şeklinde. Kavalları genellikle çobanların çaldığını biliyorum. Kaval ve zurnada delikler var. Tefi de Şanlıurfa'ya gittiğimde görmüştüm. Çok değişik bir müzik aleti olduğunu biliyordum. Tefi

incelediğimde kenarında 8 çift zilin bulunduğunu fark ettim.

Tef sallayarak çalınıyor ya da üzerine parmaklarla vuruluyor. Daire şeklinde bir müzik aleti. Onun gerçekten çok ilginç bir müzik aleti olduğunu anladım.



Zurna



Tef



Kaval

Sema Çelik

Hayrunnisa Köylügil İÖ / Tarsus / Mersin

Yeni Dostum



Size yeni çalmaya başladığım kemanımı anlatmak istiyorum.

Kemanımın 4 teli var: mi, la, re, sol. Kemanı çalmak için kullandığımız o uzun çubuğun adı arşe. Arşenin telleri at kuyruğundan yapılıyor. Bazen de balina bıyığı kullanılıyor. Kemanımın daha güzel ses çıkarması için arşenin tellerine reçine sürüyorum. Kemanın çalınmadan önce akort edilmesi gerekiyor, yoksa sesler düzgün çıkmıyor. Güzel keman çalmayı çok istiyorum.

Can Ekici

Özel İsmail Kaymak İÖ / Çanakkale

Piyano ve Bağlama

Piyanoyla ilk olarak 9 yaşındayken tanıştım. Üzerindeki tuşların dizilişi çok ilgimi çekmişti. Piyanoda bir tuşa basıyorsun ve o tuş tele vurarak ses çıkarıyor. Piyano ellerle, başka bir nesneye gereksinim duymadan çalınıyor. Şimdi piyanoda birçok parça çalabiliyorum. Aynı zamanda bağlama da çalıyorum. Bağlamada 7 tel var. En kalınının adı bam teli. Bağlamayı çalmak için mızrap kullanılır. Bağlamada parmak vuruşları farklı hızlarda olabilir. Buna süsleme denir. Ancak piyanoda süsleme yapılmaz. Ama ikisinin de bir ortak yanı var: Duygularımızı en güzel şekilde anlatmak.

Cem Barış Çelik

Çorum Bilim ve Sanat Merkezi / 5. sınıf

Flüt Gözlemi



Bir gün flütü gözlemledim. Beş tek, iki de çift delik vardı. Bir de arkasında bir deliği daha vardı. Ağızımızla

üfleyebilmek için de bir tarafı ince bir deliği var. Bu delikten ağızımızla üfledikçe ses çıkarıyor. Üzerindeki diğer delikleri parmağımızla açıp kapattığımızda da çıkan sesler değişiyor. Bu çıkan seslere nota deniyor. Notalar da insanların müzik yapmasına yardımcı

Sıla Yürekli

Mediha Mahmut Bey İÖ / 3-D / İzmir

Müzik

Halam müzik öğretmeni olduğu için müzikle yakından ilgiliyim. Geçen gün halamlara gittiğimizde izin istedim ve müzik aletlerinin olduğu odaya çıktım. Odada piyano, tef, flüt ve gitar vardı. Önce piyanonun kapağını kaldırıp ellerimle tuşlara dokundum. Hepsı farklı sesler çıkarıyordu. Tefin kenarında ziller var. Tefe vurduğunuzda çıkan tok sesle ince zil sesleri birbirine karışıyor ve farklı ritimler tutabiliyorsunuz. Flütse üflemeli bir müzik aleti. Üflerken elinizi deliklerin üzerinde gezdirerek hoş melodiler yaratmanız mümkün. Gatarsa telli bir müzik aleti. Teller çok hassas olduğu için gitara fazla dokunmadım. Ama halama sorduğum zaman, bana gitarın sapının uç kısmındaki düğmelerle akort edildiğini söyledi.

Zeynep Naz Behram
Özel Küçük Prens İÖ / 5-B / İstanbul

Kemanımı Gözlemledim

Ben keman çaldığım için kemanımı gözlemledim. Kemanlar dört telli çalgılardır. Kemanın alt kısmında telleri yukarıda tutan ve destekleyen köprü adı verilen bir şey var. Kemanı iki yerden akort edebiliriz. Ayarları çok fazla bozulmuşsa üst kısmından, ince ve küçük ayarlar içinse alt kısmından akort edebiliriz. İnsanlar keman çalarken kendilerini rahatlamış hisseder. Keman çalmak çok eğlencelidir. Ben de keman çalmaktan çok hoşlanıyorum.



Deniz Naz Dağ
Kent Koop İÖ / 4-D / Ankara

Benim Piyano Gözlemim



Ben piyano tuşlarının sesinin piyanoda sağa doğru gittikçe incelmesini, sola doğru gittikçe kalınlaştığını, pedalların sesleri uzattığını ya da yükseltip alçalttığını gözlemledim. Ayrıca siyah ve beyaz tuşların arasında da ses farkı olduğunu fark ettim. Piyanonun içinde de tuşlara bastıkça hareket eden teller gördüm. Dışarıdan baktığımda bu teller görünmüyordu.

Nisan Yürük
Özel Anabilim İÖ / 3-B / İstanbul

Benim Gözlemim

Ben org adı verilen müzik aletini gözlemledim. Orgun şekli biraz piyanoya benziyor. Ama orgun üst kısmında fazladan küçük düğmeler var. Bunları teker teker sayayım. Yeşil düğmelerden iki tane var. Birine bastıkça tempo tekrarlanıyor. Diğeri de tempoyu tekrar başlatmaya yarıyor. İki de üst üste duran üçgen şeklinde düğme var. Bunlar müziğin temposunu ayarlıyor. Bir de daire şeklinde olan sıfırdan dokuza kadar on rakam var. Örneğin tuşlarla seksen üç yazdınız. O zaman org yukarıdaki sayılardan seksen üçü buluyor ve sizin de yanındaki yazıyı okumanız gerekiyor. O zaman hangi sesin çıktığını anlıyorsunuz. Yine alt alta iki sarı daire şeklinde düğme var. Üsttekine basarsanız şarkının tonunu ayarlıyorsunuz. Alttakiyle de şarkının ritmi ayarlanıyor. Amatör müzik yapmaya yarayan orgla ilgili gözlemlerim bu kadar.

Feyza Gümüş
İskender Paşa İÖ / Fatih / İstanbul