

Sevimli Bir Keçi Heykeli

İşte Picasso'nun
Eserlerinden Biri



Keçiler çok sevimli ve akıllı hayvanlar. Birçok sanatçının eserlerinde keçileri kullanması rastlantı olmasa gerek. Kimi resmini yapmış, kimi heykelini.

Bu fotoğrafta gördüğünüz keçi heykeli de ünlü İspanyol ressam ve heykeltıraş Pablo Picasso'ya ait.



Picasso, bir keçi heykeli yapmaya karar vermiş. İlk olarak basit çizimler hazırlamış. Ardından heykeli yapmak için kullanacağı atık malzemeleri toplamış. Seramik kaplar, hasır sepet, palmye yaprağı, odun, demir, konserve kutuları gibi. Daha sonra bu malzemeleri kullanarak heykelin iskeletini oluşturmuş. İskeleti alçıyla sıvamış. Son olarak da heykelin bronz dökümünü yapmış.

Sizce Picasso, bu atık malzemeleri keçinin vücudunun hangi bölümünde kullanmış olabilir? Kutulara yazın.

Hasır sepet

Seramik kap

Demir parçaları

Pablo Picasso'yla ve Eserleriyle Tanışalım



Getty Images

Bunlar Pablo Picasso'nun bazı eserleri. Her biri ne kadar da şaşırtıcı görünüyor değil mi? Bu tablolaradaki gözler, kaşlar, burunlar, kulaklar sanki bir yapbozun yerlerine tam oturmamış parçaları gibi. İşte Picasso'nun eserlerinin en belirgin özelliklerinden biri bu... Picasso'yla tanışmaya hazır mısınız?



Getty Images



Visual Photos



Getty Images



Getty Images



Visual Photos



Visual Photos



Visual Photos

Pablo Picasso, 1881-1973 yılları arasında yaşamış ünlü bir ressam. Aynı zamanda da bir heykeltıraş, seramikçi, hatta bir şair, oyun yazarı, dekor ve kostüm tasarımcısı. Picasso resim yapmaya çok küçük yaşlarda başladı. Ressamlığının ilk döneminde resimlerinde daha çok mavi ve yeşil kullandı. İlerleyen yıllarda daha çok kahverengi, pembe ve turuncu kullanmaya yöneldi. Bu dönemde resimlerinde genellikle sirkte çalışan akrobatlara ve palyaçolara yer verdi. Picasso, kübizm adı verilen sanat akımının ortaya çıkmasında önemli bir rol oynadı. Yaşamı boyunca çok sayıda eser üretti. Sanatta pek çok yeniliğe de imza attı.

Kübizm Nedir?

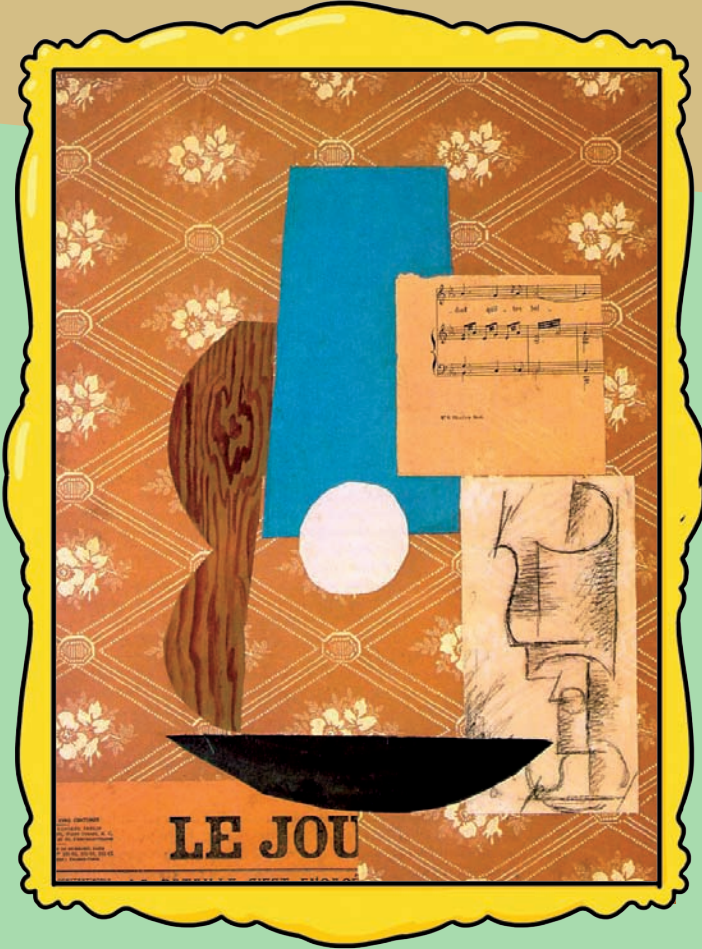
Kübizm, 20. yüzyılda ortaya çıkmış ve pek çok sanatçıyı derinden etkilemiş bir sanat akımı. Bu akımın etkisiyle yapılmış eserlerde nesneler gerçekte göründükleri gibi değil de geometrik şekillerden oluşuyormuş gibi gösterilir. Kimi eserlerde sanki nesneler önceden parçalara ayrılmış ve sonra farklı bir şekilde bir araya getirilmiş gibi görünür. Kimilerinin de nesnelerin farklı açılardan görünüşleri bir arada yer alır. Örneğin, yana dönük bir yüzde, sanki tam karşıdan bakıyormuşuz gibi görünen bir burun ve gözler bulunabilir.



Visual Photos

Şimdi Sıra Sizde!

Alın Makası Elinize, Başlayın Resme!



Burada Picasso'nun bir tablosu var. Dikkatli bakarsanız bu tabloda yer alan gitar, nota kağıdı ve bardağı görebilirsiniz. Picasso, bu tabloyu bez, gazete kâğıdı, duvar kâğıdı ve nota kâğıdı kullanarak yapmış. Bu şekilde farklı malzemeler kullanarak resim yapma tekniğine kolaj adı verilir. Şimdi sıra sizde. Eski gazeteler, dergiler, kartpostallar, paket kâğıtları kullanarak aşağıdaki tuvale bir kolaj yapabilirsiniz. Bunu nasıl yapacağınıza gelince... İlk olarak nasıl bir resim yapmak istediğinizi belirleyin. Daha sonra kâğıtlardan kestiğiniz parçaları bir araya getirip yapıştırarak tasarladığınız bu resmi oluşturun. İsterseniz boyalarla resminizi renklendirebilirsiniz.



Picasso Olsaydınız...

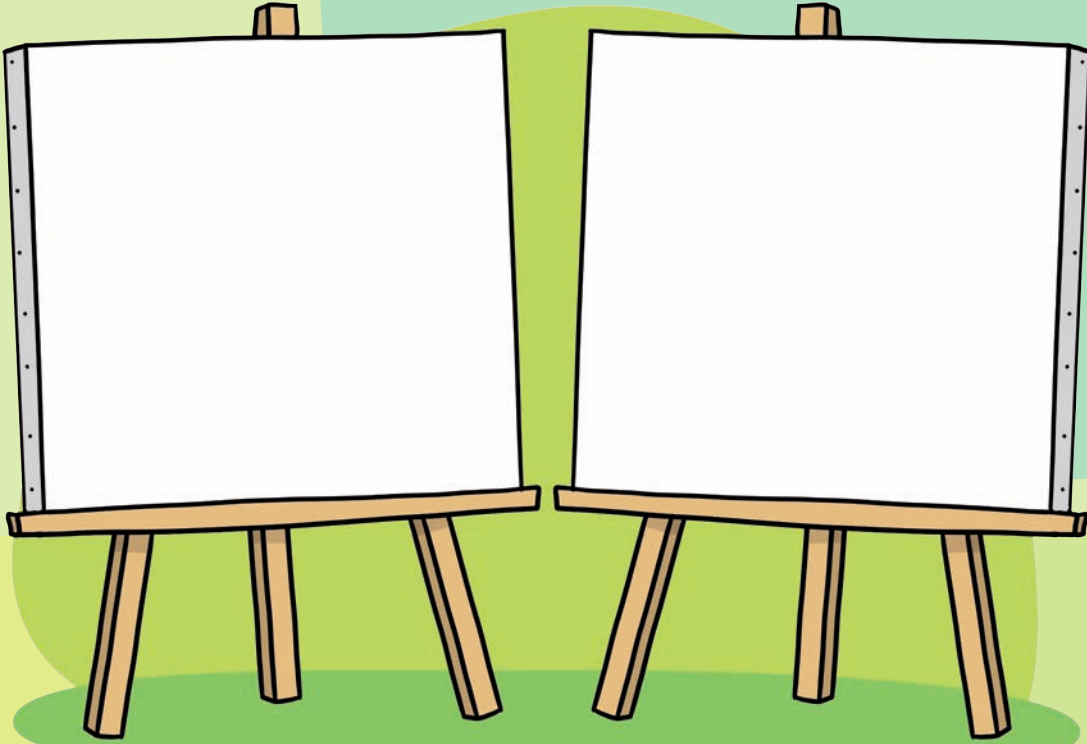


Visual Photos



Visual Photos

Picasso'nun yaptıklarına benzer resimler yapmaya ne dersiniz? Şimdi kendinizi onun yerine koyun. O olsa bu gitarı ya da vazodaki bu çiçeği nasıl çizerdi? Picasso, nesneleri önce parçalara ayrılmış gibi düşünür, sonra bu parçaları alışılmadık bir biçimde bir araya getirerek resmini oluştururmuş. Şimdi siz de onun yöntemini izleyerek aşağıdaki tuvallere bu gitarın ya da vazodaki bu çiçeklerin resmini yapın.



Picasso'nun keçi heykelini yaparken atık malzemeleri kullandığı vücut bölümleri:
Hasır sepet: Göğüs kafesi • Seramik kaplar: Memeler • Demir parçaları: Bacaklar

Kübra Sıvısoğlu
Çizim: Bengi Gençer