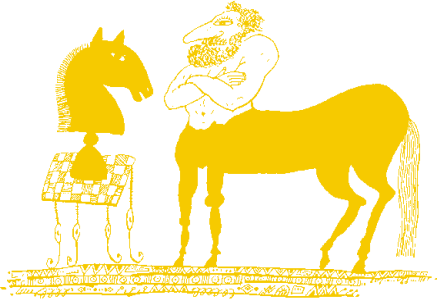


Satranç

oynuyruz

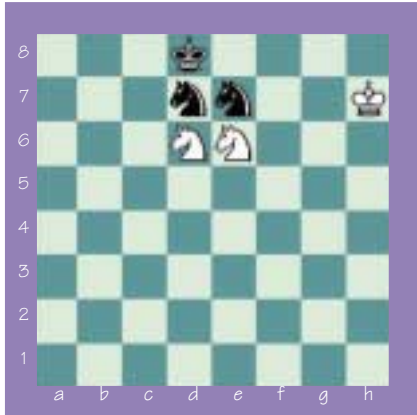


Kıvrak Atların Gösterisi



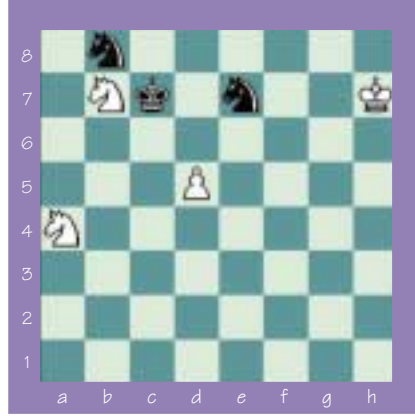
Ünlü satranççılardan Dr. Savielly Tartakover'e göre, satranç tahtasının "sevimli palyaçoları" atlardır. Tahtada dönüp durur, sanki dantel örерler. Atlar, bazen bomboş tahtada sığınacak yer bulamaz, bazen de tahtada oluşan karmaşıklıktan hiç etkilenmez; tersine öyle şaşırtıcı konumlara neden olurlar ki şaşırmamak elde değil. Diyagramdaki matın güzelliğine hayran olmamak mümkün mü?

İdeal bir görüntü, üstün mantığın doruk noktası...



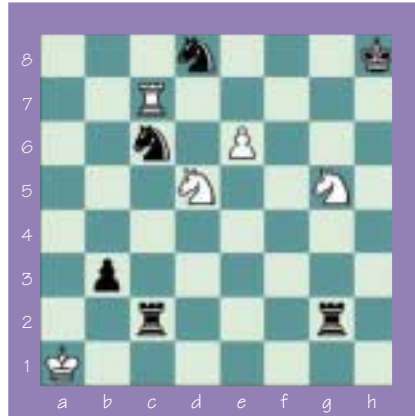
Yukarıdaki diyagramda gördüğünüz konum 106 yıl önce A. A. Troitsky'nin kurguladığı

etüdü finaliydi. Hep beraber bu gösteriyi baştan izleyelim:



1.d6+ ♔d7 2.Aac5+ ♔e8 (2...♟xb7 3.dxe7 ve ardından 4.e8V terfi ederek kazanır.) 3.d7+! Ad7 4.Ad6+ ♔d8 5.Ae6+ Mat

Atların benzer bir gösterisine ilk kez 1283 yılında rastlanır. İstanbul kütüphanesinde bulunan çok eski bir elyazmasında yer alan bir diyagram şöyle:



Yüzlerce yıl önce kurgulanan konumun güzelliği, eşsiz çözümle birleşiyor:

1.Kh7+ ♔g8 2.Af6+ ♔f8 3.e7+! Ae7 4.Kf7+! Af7 5.Ae6+ Mat

Benzer konumların sadece kurgularda gerçekleşebileceğini

düşündüyseniz yanıldınız!

Aşağıdaki oyun bunu kanıtlıyor.

Essen – Durf, Kaliforniya 1945

1.e4 e5 2.d4 ed 3.Vd4 Ac6 4.Ve3 b6 5.Ac3 Fc5 6.Vg3 g6? 7.Ad5 d6 8.Fg5 f6 9.Vc3 Ae5 10.b4 fg 11.bc bc 12.Af3 Af7 13.Ag5! Agh6 14.Fb5+ Fd7 15.Ae6! Vc8 16.Vf6 Ag8 17.Ve7+!! Ae7 18.Af6+ Mat

Beyazlarla oynayan Essen belki ünlü bir oyuncu olamamış, ama oynadığı oyunun final konumunu çerçeveletip odasında asabilir!



Emre Can ve büyükusta Evgeni Vasiukov... Konya'da yapılan Türkiye Birinciliği seçmelerinden yenilgisiz olarak finallere çıkmayı başaran Emre, henüz 12 yaşında olmasına rağmen büyük rakiplerini bir hayli zorlayacağı benziyor.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMLERİ:

2. Hamlede Mat: 1.Vc2! (tehdit Vh7+ Mat) 1...Kxc2 (1...Kg5 2.Vxh2+ Mat) 2.Kh7+ Mat

Kazanç: 1.c6 b2 (1...Fg6 2.♔d8 Fe4 3.c7 Fb7 4.Fg2!; 1...♔b8 2.♔d8; 1...♔a7 2.c7 b2 3.c8V b1V 4.Vc7+ ♔a8 5.Fg2+ Fe4 6.Vh7!; 1...Fe4 2.c7 Fb7 3.Fg2) 2.c7 b1V 3.c8V+ ♔a7 4.Vc7+ ♔a8 (4...♔c6 5.Fc8+ Mat) 5.Fg2+ Fe4 6.Vh7!

Ziya Ahmedov