

JULIE ALICE CHAPPELL

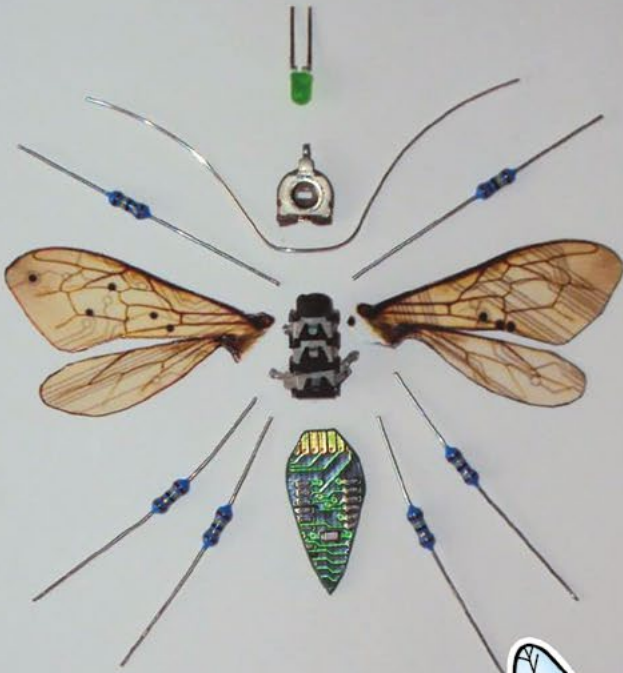


Yusufçuk, hamamböceği, güve, eşekarısı... Bu böcekler ve daha pek çoğu Julie Alice Chappell'in eski elektronik aletlerin içindeki çeşitli parçaları kullanarak yaptığı heykellerde rengârenk bir görünüme bürünmüş. Bu yazımız için sanatçıyla iletişime geçtik. Kendisi ve çalışmaları hakkında pek çok şey öğrendik. İşte bu yazımızda sizi bu sıra dışı böcek heykellerinin sanatçısıyla tanıştırıyoruz.

Julie Alice Chappell İngiltere'nin Portsmouth kentinde yaşayan bir İngiliz sanatçı. Aşçı olarak çalışırken Portsmouth Üniversitesi'nde temel sanat kursuna katılmış. Ardından yine aynı üniversitedeki güzel sanatlar bölümüne gitmiş ve burada lisans eğitimini tamamlamış. Aldığı eğitim Chappell'in sanat dünyasının içine girmesine katkıda bulunmuş.



Chappell eski elektronik alet parçalarından heykel yapmaya birkaç yıl önce, yaşadığı kentte bulunan bir kuruma gitmesiyle başladığını söylüyor. Bu kurum çeşitli kuruluşlardan artık kullanılmayan eşyaların toplanıp okullara ve sanatçılara iletiildiği bir yermiş. Burada büyük bir kutunun içindeki çok sayıda elektronik alet parçası Chappell'in dikkatini çekmiş. Kutuda yer alan kablolar, renkli devre kartları, dirençler, kondansatörler Chappell'e böceklerin gövde, bacak ve antenlerini anımsatmış. Böylece üniversite eğitimi boyunca atık malzemelerle yapılan sanatlarla ilgili aldığı çeşitli derslerden de edindiği bilgileri kullanarak birbirinden renkli ve etkileyici böcekler yapmaya başlamış.





Chappell böcek heykellerini yapmak için evinde bir atölye oluşturmuş. Çevresinde yaşayan insanlardan ve eski eşya satan dükkânlardan topladığı çalışmayan bilgisayar, DVD oynatıcı gibi elektronik aletlerin içinden söktüğü çeşitli parçaları burada biriktiriyor. Daha sonra bu parçaları dikkatlice birleştirerek planladığı böcek heykellerini oluşturuyor. Chappell boyları yaklaşık 8-15 santimetre arasında olan bu böcek heykellerinin her birinin çok büyük bir kısmını çevreden bulduğu bu malzemelerle yaptığını belirtiyor.

Chappell evinde oluşturduğu atölyesine "Harikalar Diyarı" adını vermiş. Bu adı vermesinin bir nedeni bu atölyenin yüzlerce tuhaf malzemeye ev sahipliği yapması, bir diğer nedeniyse kendi adıyla. Tıpkı ünlü roman Alice Harikalar Diyarında'ki ana kahraman gibi onun da adı Alice!





Chappell'in bu sanatı yapmasının amacı artan elektronik atık problemine dikkat çekmek. Sanatçı yaptığı bu sanatla insanların çevre problemlerine karşı farkındalıklarını artırmayı hedefliyor.

Chappell bir böcek heykeline başlamadan önce yapmayı düşündüğü böcek hakkında araştırma yapıyor, böceğin fotoğraflarını inceliyor. Yeterli araştırma yaptıktan sonraysa işe koyuluyor. Sanatçı böcek heykellerini yaparken geleneksel teknikleri modern tekniklerle birlikte kullandığını belirtiyor. Örneğin genellikle kullanılmış asetatlardan yaptığı böcek heykellerinin kanatlarını önce kendisi eliyle boyuyor. Daha sonraysa çeşitli bilgisayar programları kullanarak bu kanatlara devre kartı şemalarına benzer çizimler ekliyor. Chappell heykellerini yaparken çok sayıda teknikten yararlandığını ve yeni beceriler kazandıkça bu teknikleri değiştirdiğini söylüyor.



Kübra Kara
Çizim: Göksu Karaca
Fotoğraflar: Julie Alice Chappell