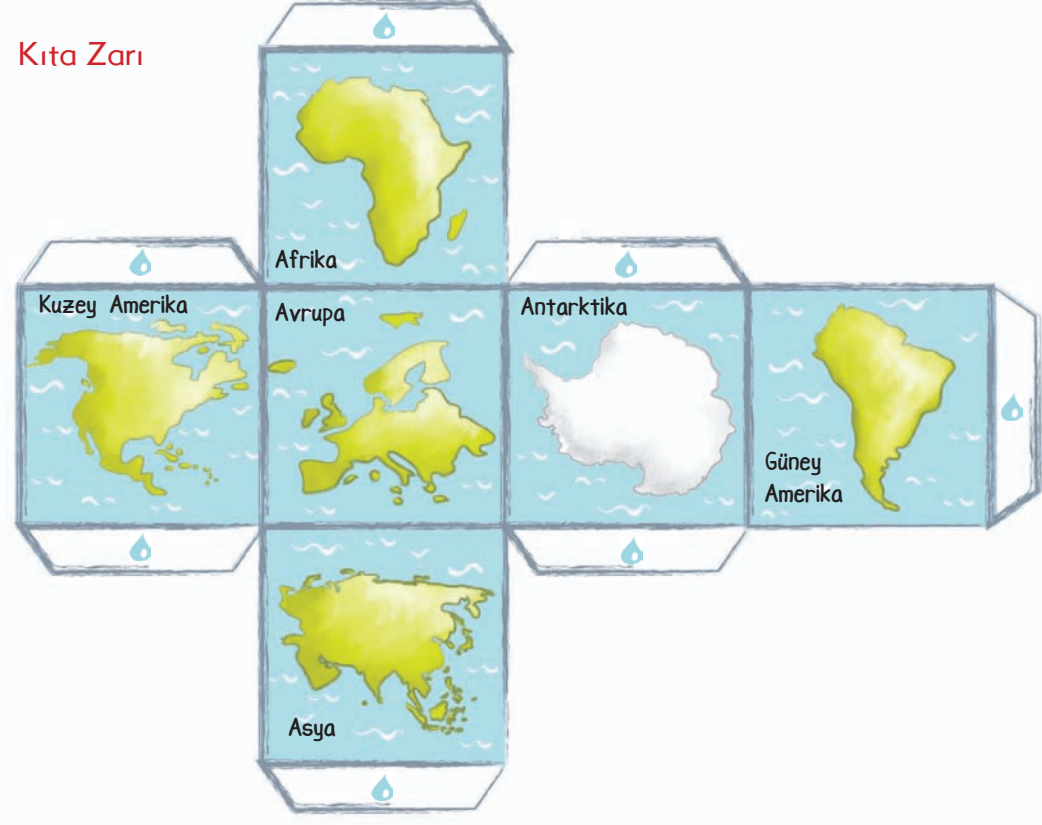


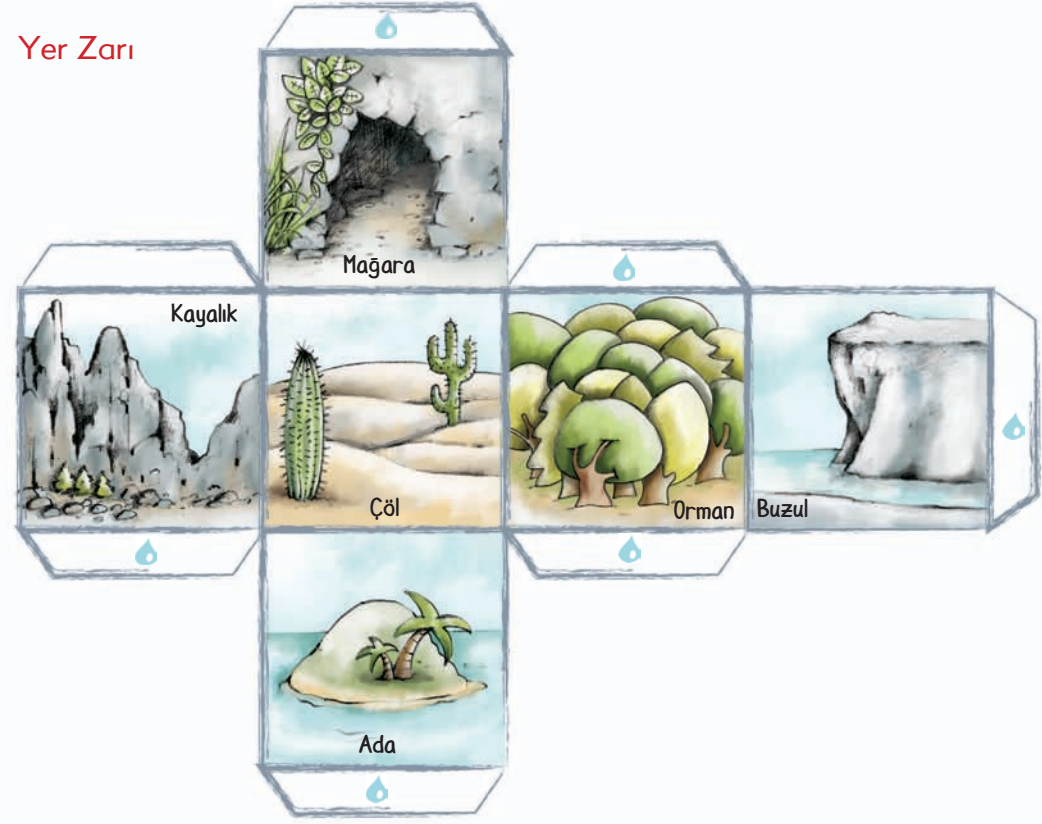
Dinoküplerle Binbir Çeşit Öykü Yazabilirsiniz

Zarlar

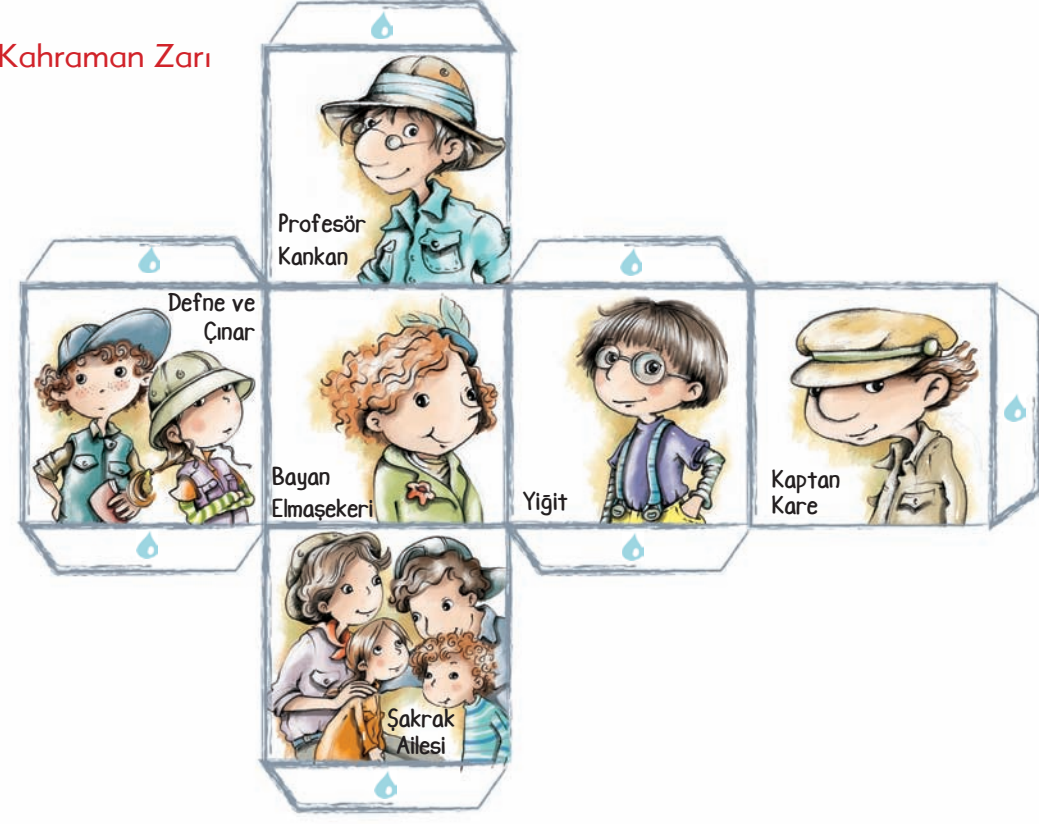
Kıta Zarı



Yer Zarı



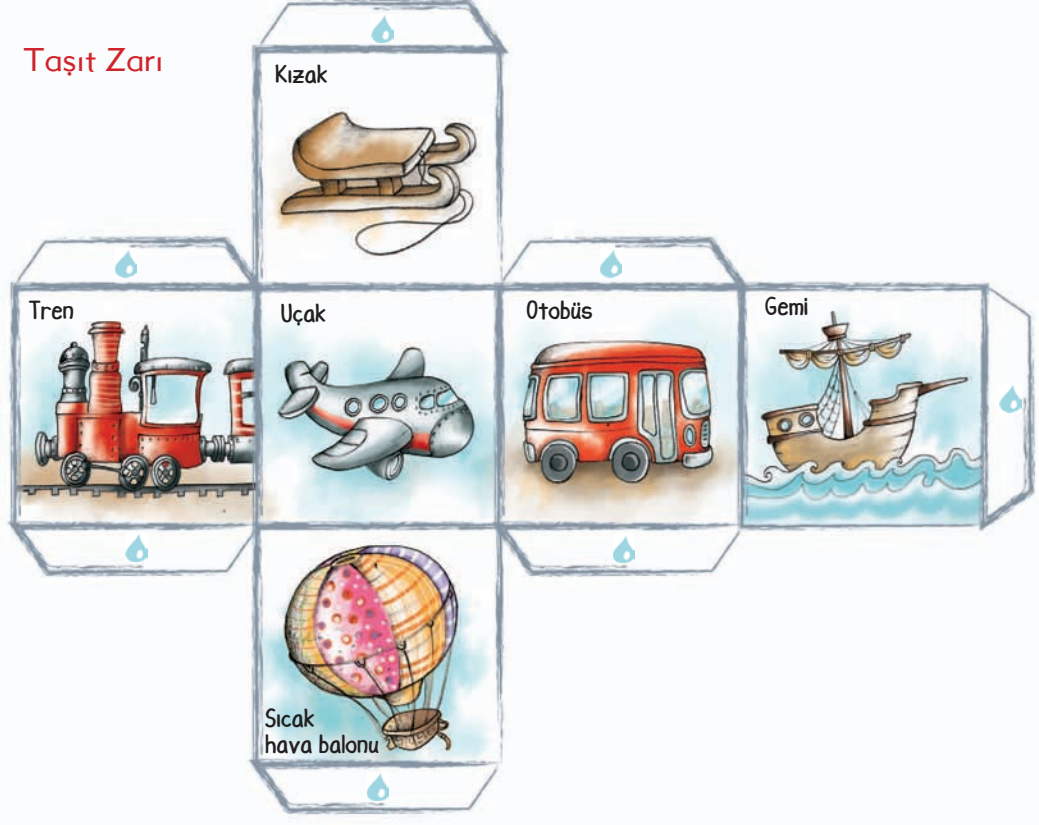
Kahraman Zarı



Beklenmedik Olay Zarı



Taşıt Zarı



Fosil Zarı



Akordiyon Kitapçık

Aşağıdaki akordiyon kitapçığı siyah dış çizgilerden kesin. Sarı çizgilerden öne, yeşil çizgilerden arkaya katlayın.

Öykü Yazmaya Başlayanlara

Öyküleriniz gerçek ya da hayal ürünü olabilir.

Bir öykünün beş temel ögesi vardır. Kahraman, yer, olay örgüsü, düğüm noktası ve tema.

Kahramanınızın özelliklerini belirleyin. Kısa saçlı mı? Gözlük takıyor mu? Cinsiyeti ne? Kaç yaşlarında? Nasıl biri? Nelerden hoşlanır, nelerden hoşlanmaz? Diğer kahramanlarla ilişkisi ne? Tüm bunları ve daha birçok şeyi düşünün.

Öykünün geçtiği yeri belirleyin. Dağlarla mı kaplı? Göller mi var? Mevsim yaz mı, kış mı? Ortamın nasıl olduğunu ve bu ortamda nelerin bulunduğunu hayal edin. Öykünüzde bunları da kullanın. Ancak öyküde kullandığınız her şeyin bir işlevi olmalı. Örneğin, öykünüzde bir banktan söz ediyorsanız bu, öyküdeki başka bir şeyle ilişkili olmalı. Öykünüzü kurgularken hep sorgulayın. "Neden bank?", "Neden kahraman oraya oturdu?" gibi.

Olay örgüsünü kurgulamak, öyküde sırayla neler olup bittiğini planlamak anlamına gelir. "Kedi ve kuş kayboldu" demek bir öyküdeki olay örgüsünü başlatmaz. Ama "kedi kayboldu, ardından kuş da gizemli biçimde kayboldu" dersiniz, olay örgüsünü başlatırsınız.

Düğüm noktası olmadan öykü olmaz. Bunun anlamı, kahramanın bir problemle karşı karşıya kalmasıdır. Düğüm noktası, kahramanın başına gelen beklenmedik, sürprizli bir olay olabilir. Örneğin, kahraman, güneşli bir günde bir anda şiddetli bir fırtınaya yakalanabilir. Ya da bir sabah uyanıp pencereden dışarı baktığında denizin yemyeşil olduğunu görebilir.

Düğüm noktasını her yönüyle geliştirdikten sonra çözüme odaklanın. Bir deneme yapalım... Diyelim ki kahramanımız bir sabah uyanığında denizin yemyeşil olduğunu gördü. Bunun nedenini anlamak için bir tekneyle yolculuğa çıktı. Günlerce yol aldı. Dalgalarla boğuştu. En sonunda bir adaya ulaştı. Adada bir dev yaşıyordu. Dev, yalnız yaşamaktan sıkılmıştı ve ağlıyordu. Denizin yemyeşil olmasının nedeni işte onun gözyaşlarıydı. Çünkü devin gözyaşları yeşildi! Düğüm noktasının ne olduğu ve nasıl çözümlendiği öykünüzde açık olsun. Düğüm noktası ne kadar etkileyici olursa öykünüz de o kadar etkileyici olur.

Tema öykünün konusudur. Ne hakkında öykü yazıyorsunuz? Dinozorlar mı, ağaçlar mı, cesaret mi, dostluk mu? Temanızı belirleyin. Ancak olumlu bir tema seçmeye özen gösterin. Öğüt vermekten kaçının. Kısa ve anlaşılır cümleler kurun. Belirlediğiniz konunun dışına çıkmamaya çalışın.



Hazırlayan: Tuğba Can
Çizim: Ayşe İnan Alican

