

Sıçrat, Fırlat, Harika Resimler



Resim yaparken, boyaları kâğıt ya da tuval üzerine fırçayla sürmek yerine damlatmayı, akıtmayı ya da dökmeyi tercih eden ressamalar olduğunu biliyor muydunuz? Bu ressamalardan biri Jackson Pollock ("ceksin polak" okunur). Bu Amerikalı ressam birçok resmini yaparken bu yöntemlerden yararlanmış. Jackson Pollock, 1912- 1956 yılları arasında yaşamış. Resimlerinde gerçek nesnelere yer vermeyip renk ve biçimleri kullanırmış. Pollock, resim yapacağı çok büyük bir tuvali yere koyarmış. Tuvalin

çevresinde dolaşarak üzerine boyayı döker, damlatır, hatta fırlatırmış. Bazen de boyayı delikli bir kabın içine koyup bu kabı tuval üzerinde gezdirmiş. Kimi zaman tuvale döktüğü boyaları çeşitli çubuklar yardımıyla yayarmış. Kimi zaman da boyalarla kendi parmak izlerini çıkarırmış. Tablolarını yaparken sürekli hareket ettiğinden kullandığı bu yönteme "hareket resmi" adını vermiş. Siz de benzer yöntemlerle resim yapmayı deneyebilirsiniz. Resminizi, grup halinde de yapabilirsiniz.

Akıt, Damlat! Yap!

Gerekli Malzeme

- Buğday nişastası
- Yiyecek boyaları
- Yapışkan bant
- Gazete kâğıdı
- Eski tişört
- Büyük yoğurt kapları
- Büyük boyutlu kâğıtlar
- Çubuk ya da benzer nesneler
- Su



1. Giysilerinizi korumak için eski bir tişört giyin.

2. Çalışma alanınızı tümüyle gazete kâğıdıyla kaplayın. Yerlerinden oynamamaları için bantlayın.

3. Yoğurt kaplarının içine bir miktar buğday nişastası koyun. Üzerine soğuk su ekleyerek yoğun bir sıvı oluşana kadar karıştırın. Daha sonra bu karışıma yavaşça sıcak su ekleyin. Karışım pelteleşinceye kadar su eklemeye ve karıştırmaya devam edin. Su miktarını artırarak akışkanlığını artırabilirsiniz.

4. Pelteleşmiş karışımı farklı kaplara bölüştürün. Karışım soğumadan her bir kaba farklı renk yiyecek boyası ekleyip karıştırın. Böylece farklı renklerde boyalarınız olacak.

5. Gazetelerin üzerine, boyayacağınız büyük boyutlu kâğıdı koyun.

6. Kâğıdın üzerine boyaları yavaşça damlatın. Daha sonra bunu hızlı bir şekilde yapmayı deneyin.

7. Çubuk ya da benzeri nesneleri boya kabına daldırıp çıkarın. Bunları kâğıdın üzerinde gezdirin, sallayın ya da diğer elinizle kenarlarına vurarak boyanın kâğıdın üzerine sıçramasını sağlayın. Bu işlemleri farklı renk boyalar ve farklı hareketler yaparak deneyin.

8. Kâğıttaki boyaya şekil vermek için de yine çubuklardan yararlanın.

Özge Aslan
Çizim: Bengi Gençer

Kaynaklar
<http://ibiblio.org/wm/paint/auth/pollock/>