

satranç oynuyoruz



Piyonlar Koca Bir Orduyu Nasıl Yener?

Satranç tarihinin önemli oyuncularından biri Fransız Louis-Charles Mahé de La Bourdonnais, bir diğeri de İrlanda kökenli İngiliz satranççı Alexander McDonnell'dir. Bu iki oyuncu birbirleriyle sayısız karşılaşma yapmıştır. Bu sayımızda, bu iki önemli oyuncunun ünlü oyunlarından birini, dünyaca ünlü satranççı Garry Kasparov'un yorumlarıyla birlikte sizinle paylaşıyoruz. Kasparov, bu oyunu ilk kez 7 yaşında görmüş ve âdeta büyülenmiş. Nasıl olup da piyonların koca bir orduyu yenebileceği üzerinde çok düşünmüş.

**McDonnell - La Bourdonnais
Londra 1834**

1.e4 c5 2.Af3 Ac6 3.d4 cxd4 4.Axd4 e5! Svechnikov tarafından 1980'li yıllarda geliştirilen sistemin temellerini 150 yıl önce De La Bourdonnais atmıştır.

5.Axc6. Günümüzde herkes 5.Ab5 oynamak gerektiğini biliyor. 5...bxc6 6.Fc4 Af6

7.Fg5?! Konumun özelliklerine aykırı bir hamle.

7...Fe7 8.Ve2?! d5. Bu hamle, bazı yorumcular

tarafından önerilen 8...O-O hamlesinden daha etkili.

9.Fxf6? Bu hamleyse ciddi bir hata.

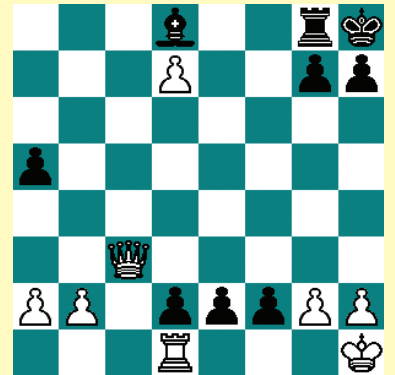
9...Fxf6 10.Fb3 O-O 11.O-O a5 (12...a4 ve 12...Fa6 tehditleriyle) 12.exd5 cxd5 13.Kd1 d4 14.c4? 14...Vb6 15.Fc2 Fb7 16.Ad2 Kae8. 16...Vxb2? Tüm üstünlüğü elden verirdi: 17.Vd3 g6 18.Kab1 e4! 19.Axe4 (19. Kxb2 exd3 20.Fxd3=) 19... Fxe4 20.Kxb2 Fxd3 oyunu olası bir beraberlikle sonuçlanırdı.

17.Ae4 (yine de 17.Fe4!? daha dirençliydi) 17...Fd8 (17...Fe7!? de kötü değildi) 18.c5 Vc6 19.f3 Fe7 20.Kac1 f5! Sonun başlangıcı: Filler uzaktan, piyonlarsa merkezden saldırıyor. Bunun için kale de verilir!

21.Vc4+ Şh8 (21...Vd5? 22.Vb5 Fc6 olmaz; çünkü 23.Fb3 Fxb5 24.Fxd5+ Şh8 25.Ad6 Fxd6 26.cxd6 Kf6 27.Kc5 Kb8 28.f4! devam yolundan dolayı artık siyah için durum zorlaşırdı: 28... e4 29.Fb7! Fd7 30.Kxd4! Kxb7 31.Kc7 Kxb2 32.Kxd7) 22.Fa4 Vh6.

23.Fxe8? Oyunu kurtarmaya çalışarak belki şunu yapabilirdi: 23.Ad6! Fxd6 24.Fxe8 (24.cxd6

Kc8+) 24...Fc7 25.c6 e4 26.cxF7 Vxh2+ 27.Şf1 exf3 28.gxf3 Fg3! 29.Vxd4 Kxe8 23...fxe4! 24.c6 (ya da 24.Vb5 Fa6 25.Vc6 exf3 26.gxf3 Ve3+ 27.Şh1 Fe2+) 24...exf3 25.Kc2. 25...Ve3+ 26.Şh1 Fc8 27.Fd7 f2 (27... d3!?) 28.Kf1 d3 29.Kc3 Fxd7 30.cxd7 e4 (31...Ve2 32.Kcc1 e3 tehdidi ile) 31.Vc8 Fd8. 32.Vc4 (ya da 32.Kcc1 d2 33.Kcd1 Vf4! ve 34...Fc7 ve 34...e3 tehdidi ile) 32... Ve1 33.Kc1 d2 34.Vc5 Kg8 35.Kd1 e3 36.Vc3 Vxd1 37.Kxd1 e2. Böyle piyonlar nadiren görülür! Herhalde, "piyonlar satranç oyununun ruhudur" diyen ünlü Fransız satranççısı ve müzisyeni Philidor, piyonların bu ilerleyişini görseydi sevinçten coşardı.



Beyaz terk eder. Benzersiz sonuç - XIX. yüzyılın en olağanüstü konumlarından biri!