

Kâğıttan Heykele

Kâğıt, makas ve yapıştırıcıyla neler yapılabilir hiç düşündünüz mü? Kâğıt öyle bir malzeme ki yapabilecekleriniz hayal gücünüzle sınırlı. Yeter ki yaratıcılığınızı kullanın! Yaratıcılığı, merak duyarak keşfetme ve bir şeyler bulma çabası olarak açıklayan Diana Beltran Herrera gibi. Karşınızda son zamanlarda adı çok duyulan bir kâğıt heykeltıraşı...



Kukumav



Diana, doğada gözlemlediği canlıların kopyasını yapmayı seviyor. İşte bir tırtıl.

Burası sanatçının atölyesi.

Daha çocukken üretmeye meraklıymış Diana. Gelin Diana'nın öyküsünü kendi ağzından dinleyelim:

Annemin küçük bir atölyesi vardı ve bir sürü artık kumaş parçası. Saatlerce orada zaman geçirir, dikiş makinesinin başına oturur, bu artıklarla kâh kalem kutusu, kâh saç bandı dikerdim. O zamanlardan bu yana bir şeyler üretmek beni mutlu ediyor.

Okula başladığımda kâğıt önemli bir malzeme haline geldi ve kolajlar yapmaya başladım. Sanırım bunda çizim konusunda iyi olmamamın da payı vardı. Küçük kâğıt parçalarıyla çalışıyordum. Çalışmamın sevmediğim bir yeri olursa orayı değiştirmek kolaydı. Bu da bana bir özgürlük tanıdı. Üstelik kâğıt her yerde bulunabilen, ucuz bir malzemeydi. Yıllar içinde çalışma çalışma kâğıdı dönüştürmeyi öğrendim. Bir çiçeğe, bir tırtıla, bir baykuşa...



Sanatçı, renkli kâğıtlar, kartonlar, yapıştırıcı, yapışkan bant, makas, tel, maket bıçağı gibi basit malzemeleri kullanıyor. Basit objeleri yapmak görece kolay. Ancak bir baykuş türü olan kukumav gibi karmaşık bir canlıyı yapmak için önce kitaplardan o canlıyı çalışıyor, ardından bir iskelet hazırlıyor. Sonra da kâğıttan hazırladığı tüyleri tek tek bu iskelete yapıştırıyor. En son gaga ve gözleri yapıyor. Yaptığı iş âdeta üç boyutlu kolaj çalışması.



Sığircık



Sinekkuşu



Saka



Tukan



Sarı ötleğen



Kızıl aynak

Çalışmayı seviyorum, bundan daha çok sevdiğimse üretmek. İşim çevremdeki nesnelere yakından bakmamı sağlıyor. Hayalini kurduğum, sahip olmak istediğim nesnelere. Kâğıttan istediğim her şeyi yapabilirim, yalnızca var olanları değil, kurguladığım nesneleri de. Böylece ne yaparsam yapayım o bir değer kazanır. O artık bir sanat eseridir.

Küçükken ailem şımaracağımı düşünerek her istediğimi almadı. Böylece farklı malzemeleri kullanarak ne istediysem kendim yapmayı öğrendim. Şu anda da bunu yapıyorum, bu artık benim mesleğim. O kadar çok fikrim var ki, bazen bunların hepsini yapamamaktan korkuyorum. Bazen de istediğimi yapmak için kâğıt yeterli gelmeyecek gibi oluyor. Bu nedenle kâğıdı farklı şekillerde kullanmanın yollarını arıyorum. Elbette bir şeylerin iyi gitmediği de oluyor. Bunu kabullenip yeniden başlıyorum.



Birçok sanatçının olduğu gibi Diana'nın da esin kaynağı doğa. Burada da kral kelebeğini çalışmış.

Çevremdeki, günlük yaşamımdaki her nesne ilgimi çekiyor. Bir gün pencereden bir kuşun uçuşunu izledim ve kuş serisi projeme başladım. Kuşlara ya da çevremdeki herhangi bir nesneye farklı açılardan bakmak öğrenmemi de sağlıyor. Yalnızca ben öğrenmiyorum, başkaları da öğreniyor. Bir sergi aracılığıyla kuşları görünür kılınca, kuşların ne kadar değerli oldukları, ekosistem için önemleri dikkat çekiyor. Çalışmalarımın insanların bilinçlenmesine ve doğanın korunmasına katkı sağlaması fikri hoşuma gidiyor.



Sinekkuşu



Sinekkuşu



İbibik



Yucatan
alakargası



Doğu mavi kuşu

Bana göre yaratıcılık, bir fikri yansıtmak için hayal gücünün kullanılmasıdır. Bu fikir her şey olabilir. Aslında hepimiz sürekli yaratıyoruz, yalnızca bunun farkında değiliz. Bazı insanlar bunu belirgin hale getirir, çünkü normalin dışına çıkarlar. Benim için yaratıcılık, merak ederek keşfetmekle ve bir şeyler aramakla ilgilidir.

İki türlü işim var. Biri yapmaktan büyük keyif aldığım kendi projelerim. Diğeri de sipariş aldığım işler. Bu işler sayesinde değişik insanlarla çalışma ve birlikte üretme şansım oluyor. Bazen evde bazen de atölyemde çalışıyorum. Evde çevremde gördüğüm, günlük yaşamdan bir nesnenin, örneğin bir çileğin kâğıttan kopyasını yapıyorum. Atölyeye gidip bunları fotoğraflıyorum. Atölye diğer kâğıt projelerimi de yaptığım, kitap okuduğum, kendimi geliştirdiğim bir yer. Sanırım evde ya da atölyede, nerede yalnız kalırsam orada hemen çalışmaya başlıyorum.

Sanatçı günlük yaşamı çalışmalarına aktarmayı seviyor. Bazen evde gözlemlediği nesneleri kâğıttan üç boyutlu olarak yapıyor.



Dokuz yaşında bir oğlum var. Teknolojiye meraklı. Kendi başına zaman geçirmekten keyif alıyor. Bu da bana çalışacak zaman tanıyor. Birlikte olduğumuzda ona yaptığım işleri anlatıyorum. Yaşam, doğa, sanat ve kültür hakkında konuşuyoruz. Evde birbirimizden bağımsız hareket edebiliyoruz ve ailem tüm gün çalışmama saygılı.

Bize zaman ayırıp kendini ve çalışmalarını tanıttığı için Diana Beltran Herrera'ya teşekkür ederiz. Sanatçının diğer çalışmalarını <https://www.flickr.com/photos/ppiinee/> adresinde inceleyebilirsiniz.