

Oyuncaksız Bir Dünya Düşünülemez

Her çocuğun bir oyuncacı vardır. Daha doğrusu bir çocuk, ne yapar ne eder kendine oynayacak bir oyuncak bulur! Bu, kimi zaman evdeki tencere tava, kimi zaman da sokaktaki taş, sopa olur.



Oyuncaklarla oynamayı severiz. Oyuncaklarla oynarken eğlenceli zaman geçiririz; düş dünyamızda büyük serüvenler yaşarız. Böylece yaşamı keşfeder, tanır ve sorgularız. Ancak büyüdükçe oyuncaklarla bağımız azalır. Bunun bir nedeni, yaşamı keşfetmenin oyuncaklar dışındaki yollarını

da bulmamız olabilir. Ancak kimileri birkaç özel oyuncacığını odasının bir köşesinde saklamaya devam eder. Hatta bu oyuncaklardan biriktirmeye başlar. Bu, zamanla bir uğraşa dönüşür! Bunu uğraşa dönüştürenler sonunda kendilerini birer oyuncak koleksiyoncusu olarak buluverir.

İşte bir oyuncak koleksiyoncusu!

Aren Kurtgözü, bir oyuncak koleksiyoncusu.

Aynı zamanda Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

İletişim ve Tasarım Bölümü'nde de

öğretim üyesi. Onun 1000'in üzerinde oyuncacı var. Bu oyuncakların yaklaşık 700'ünü asıl uğraşı olan küçük metal otomobiller oluşturuyor.

"Koleksiyoncunun bir amacı olmalı. Bu amaç, bir oyuncacın bir ya da birden fazla serisini biriktirmek olabilir" diyor Aren Kurtgözü. Bu aralar, İngiliz Matchbox şirketi tarafından 1953 -1969 yılları arasında üretilen bir otomobil serisini tamamlamaya çalışıyor. Bu seride yaklaşık 250 otomobil bulunuyor. Aren Kurtgözü, bunların 50-55 kadarını toplamış durumda! Ancak, kendisini uzun ve zorlu bir sürecin beklediğini söylüyor. Çünkü bu otomobiller hem kolay bulunmuyorlar hem de antika oldukları için çok pahalılar!

Aren Kurtgözü'nün otomobillerle bağı elbette çocukken başlamış. Oyuncaklarını çok sevmiş. "Hangi çocuk oyuncak sevmez ki?" diyor. Oyuncaklarını hayranlıkla izler, onlara gözü gibi bakarmış. Hatta diğer çocuklarla paylaşmayı hiç istemezmiş! On üç, on dört yaşına geldiğinde oyuncak biriktirmenin bir uğraşa dönüştüğünü fark etmiş ve harçlığının bir bölümünü bu işe ayırmaya başlamış. Zamanla bu uğraşın ona yalnızca zevk vermediğini; kendisini merak etmeye, araştırma yapmaya yönlendirdiğini de fark etmiş.



Aren Kurtgözü'nün koleksiyonundan parçalar



Aren Kurtgözü, otomobil koleksiyonunu bölmeleri olan karton kutularda saklıyor. Üstelik bu kutuları kendi yapmış! Kutular da bir dolabın içinde duruyor. Ancak koleksiyondan birkaç parçayı masasında ve kitaplık rafında sergiliyor. Belli aralıklarla, sergilediği otomobilleri değiştiriyor. Oyuncaklarını göz önünde tutmuyor. Bunun bir nedeni var! Gün ışığı, otomobillerin boyasını etkiliyor ve renklerini solduruyor.

Düşünün bakalım, altı yaşındayken en sevdiğiniz oyuncak neydi? Bu oyuncak şimdi nerede?



Bilim Oyuncakları Çok Eğlenceli!

Diyelim ki, bir böcek uzmanı olmak istiyorsunuz. Bu işe eğlenceli bir oyuncakla başlamaya ne dersiniz? Bu oyuncakın adı, "konuşan büyüteç". Bu elektronik büyüteç, böcek modelleri üzerine yaklaştırıldığında çalışıyor. Hem böcekleri iki kat büyüterek gösteriyor hem de onlar hakkında bilgi veriyor. Böcek uzmanı olmakla ilgili verdiği ipuçları da ayrı! Bu oyuncakla oynayınca, bilimi oyuncaklarla öğrenmenin ne kadar eğlenceli olduğunu insan bir kez daha görüyor!



Aren Kurtgözü, oyuncaklarıyla uğraşırken rahatladığını söylüyor. Peki, onlarla oynamaya devam ediyor mu? Elbette! Otomobillerini masası üzerinde sürüyor, fotoğraflarını çekiyor. İleride bu fotoğrafların yer aldığı bir web sitesi hazırlayıp bunları herkesle paylaşmak istiyor.

Harika Bir Oyuncak Projesi!

Bir grup oyuncak tasarımı öğrencisi Çin'e gitmiş. Çin, bambu bitkisinin bolca yetiştiği bir ülke. Bu bitki, sandalye, masa, perde gibi eşyaların yapımında kullanılıyor. Öğrenciler, bambuların toplanıp hazırlanmasından oyuncakın tasarlanıp üretilmesine, hatta çocuklarla denenmesine kadar projenin her aşamasına katılmışlar. Sonuçta okul öncesi çocuklar için harika oyuncaklar ortaya çıkmış. Bu oyuncakların önemli bir özelliği de "doğa dostu" olmaları!



Kaynak:
<http://www.designboom.com/contemporary/bambooo.html>

Peki, koleksiyonuna yeni ekleyeceği otomobilleri nereden buluyor? Koleksiyoncumuz, işin bu yönünün de zevkli olduğunu söylüyor. Ülkemizdeki ve dünyadaki açık artırma sitelerini izliyor. Eskiciler ve antikaacılar da onun için birer hazine. Buraları dolaşiyor. Değiş tokuşun da iyi bir yöntem olduğunu söylüyor. Ucuza bulursa ilginç bir otomobilden iki tane alıyor. İkinciye değiş tokuş ederek koleksiyonuna yeni parçalar ekliyor. Diğer koleksiyoncularla sürekli bilgi alışverişi içinde olmanın da önemini vurguluyor. Koleksiyoncumuz, bu işe başlayacaklar için önemli bir de ipucu veriyor. "Sakın oyuncakın kutusunu, kartlarını, broşürlerini atmayın" diyor. Bunlar da oyuncak kadar, hatta bazen daha değerli olabiliyormuş!

Ve oyuncak müzeleri!

Plastik ne zaman bulundu dersiniz? Bunu, ilk plastik oyuncakın ne zaman ortaya çıktığına bakarak söyleyebiliriz! Peki, ilk plastik oyuncak nerede? Büyük olasılıkla bir müzede! Dünyada birçok oyuncak müzesi var. Bu müzelerde binlerce oyuncak sergileniyor. Bu oyuncaklar, toplumların tarihini, kültürünü, hatta bilimsel gelişmeleri yansıtıyor.



Bambular kesilip kurutuluyor.



İstanbul Oyuncak Müzesi'nde sergilenen bir oyuncak

Ülkemizde ilk oyuncak müzesi, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri

Fakültesi'nin girişimiyle 1920 yılında Ankara'da

kurulmuş. Müzede 1500'den fazla oyuncak var. Ayrıca burada eski uygarlıklardan kalma kimi oyuncakların kopyaları da bulunuyor. Müzede, eğitim ve araştırma çalışmaları da yürütülüyor.

Bir başka oyuncak müzesi de İstanbul'da. Bu müze, Sunay Akın tarafından 2005 yılında kurulmuş. Bez bebekler, porselen bebekler, tel arabalar, teneke oyuncaklar, uçaklar, gemiler, misketler, masal kahramanlarının modellerinden oluşan 2500'ün üzerinde oyuncak, müzenin farklı bölümlerinde sergileniyor. Bu müzeler, oyuncakların ve çocukluğun geçmişini merak edenler için güzel yerler. Üstelik, yeni projeler için de bir esin kaynağı!

Geleceğin Oyuncakları

İnsan, "gelecekte oyuncaklar nasıl olacak?" diye düşünmeden edemiyor. Uzmanlar gelecekte "akıllı oyuncaklar"ın ortaya çıkacağını söylüyor. Akıllı oyuncaklar denince de akla robotlar geliyor. İşte bir robot oyuncak! "Pleo" adlı bu oyuncak dinazor sekiz yaş üstü çocuklar için tasarlanmış. Bu robot hareket ediyor, sesleri algılayabiliyor. Çevresini keşfediyor, tanıyor. Ona dokununca yüzünde bundan hoşlandığına ilişkin bir ifade oluşuyor. Anlayacağınız Pleo, sevimli ve eğlenceli bir arkadaş!



Robot dinazor



Tuğba Can



Kuruyan bambulardan fotoğraftaki gibi parçalar elde ediliyor.



Öğrenciler, artık masa başında. Tasarladıkları oyuncakları yapmaya çalışıyorlar.



Ve oyuncaklardan biri: Bambudan bir oyuncak otomobil!