

Bilim Çocuk

Sahibi

TÜBİTAK Adına Başkan
Prof. Dr. Namık Kemal Pak

Genel Yayın Yönetmeni

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Raşit Gürdilek

Yayın Kurulu

Vural Altın Beyazıt Çirakoğlu
Fuat A. Göksel Ahmet İnam
Cihan Saçlıoğlu Sargun Tont

Yayın Koordinatörü

Zuhal Özer

Teknik Koordinatör

Duran Akca

Redaksiyon

Zeynep Tozar

Araştırma ve Yazı Grubu

Gülgün Akbaba Alp Akoğlu
Banu Binbaşaran Tüysüzoglu
Deniz Candaş Meltem Y. Coşkun
Gökhan Tok Serpil Yıldız
Elif Yılmaz Aslı Zülâl

Sanat Yönetmeni

Aytaç Kaya

Teknik Hazırlık Grubu

Ayşegül Doğan Bircan
Hülya Yılmazcan

Web Tasarım Uygulama

Çağlar Onur
Zeynep Sevener

Okur İlişkileri

Sema Subat Vedat Demir
Zeki Atalay Ali Tel
İbrahim Aygün

İdari Hizmetler

Kemal Çetinkaya

Yazışma Adresi

Bilim Çocuk Dergisi

PK 156 Kavaklıdere 06100 Ankara

Tel (312) 427 06 25 (Yazı İşleri)

Tel (312) 427 76 51 (Yazı İşleri)

Tel (312) 468 53 00 (TÜBİTAK Santral)

Faks (312) 427 66 77 (Yazı İşleri)

e-posta cocuk@tubitak.gov.tr

Internet www.biltek.tubitak.gov.tr/cocuk

Satış-Abone-Dağıtım

Tel (312) 427 33 21 Faks (312) 427 13 36

ISSN 977-1301-7462

Fiyatı 2.000.000 TL. (KDV dahil)

Baskı Promat Basım Yayın A.Ş.

Dağıtım: DPP

Reklam P.M. Ltd. Şti.

Genel Müdür Gülin Erturan

Genel Müdür Yrd. Selda Çoban

Reklam Müdürü Pınar Bahçekaplı

Tel (212) 513 84 60-61 Faks 513 84 63

Türkocağı Caddesi 39/41 Çagaloglu/İstanbul

Yaşadığınız evi, sokağı ve okulunuzu düşünün; şöyle başlayabilirsiniz:

"Her sabah uyandıktan sonra okula gidene kadar neler yapıyorsunuz?

Yataktan kalkıp giyindiniz ve banyoya girdiniz; burası temizlik gerek-

sinimlerinizi karşıladığınız yer. Daha sonra mutfaka giderek kahvaltı-

nızı yaptınız; burası beslenme gereksiniminizi karşılamak amacıyla

kullandığınız yer. Kalorifer yeni yanmış; ev sıcacık. Çıkma zamanı gel-

di; paltonuzu, ayakkabınızı giyip evinizin kapısından dışarı çıktınız.

Dördüncü katta oturduğunuz için merdivenleri indiniz. Apartmanın

kapısından dışarı çıktığınızda, soğuk bir an yüzünüze çarptı. Sokaktan

aşağı doğru yürüyüp bakkalın önünden karşıya geçtiniz. Birazdan da-

ha büyük bir caddeye geleceksiniz. Cadde büyük apartmanlarla dolu;

giriş katlarında dükkânlar var. Parkın içinden geçip caminin önüne

geldiğinizde yeniden karşıya geçeceksiniz. Okul bir sonraki sokakta;

işte görüldü. Büyük ve birkaç katlı bir yapı; merdivenleri ve kapısı

çok geniş. Her sınıfın birkaç penceresi var. Bu nedenle içerisi çok ay-

dınlık. Koridorları çok geniş. Burada eğitim görüyorsunuz..." İçinde

barındığımız ya da çeşitli amaçlarla kullandığımız yapılarla dolu çev-

remiz. Bu ortamı bize sağlayan da "mimarlık sanatı". En önemlisi de

mimarlığın "yaşanan" bir şey olması. Bahçe duvarına çarptırarak top

oynadığınızda ya da saklambaç oynarken duvara sobe yaptığınızda ya-

şadığınız gibi. Mimarlığın, mimarların insanlara sunduklarını anlamak

için, biraz da "soran" gözlerle bakmak gerekiyor; tıpkı doğaya bakar-

ken yaptığımız gibi. Unutmayın, mimarlık biraz da "doğayı değiştir-

mek" demek. Bu sayımızı okuduktan sonra, çevrenizdeki yapılara şöy-

le bir bakın. İşte, o zaman mimarlığı daha derinden yaşayacaksınız.

Zuhal Özer