

Doğadan Esinlenen Bir Sanatçı

Andy Goldsworthy



Doğada farkında olmadığımız o kadar çok güzellik var ki! Bir de bu güzelliklerin her birini bir araya getirip bir sanat eseri yarattığınızı düşünün. Doğayı dikkatle incelediğimizde, sanat eseri yaratmaya uygun çok çeşitli malzemeler bulabiliriz. İşin sırrı, bu malzemeleri daha önce hiç düşünülmemiş bir biçimde bir araya getirmekte! İşte heykeltıraş Andy Goldsworthy'nin ("endi goldzvorti" okunur) yaptığı tam da böyle bir şey! Bu ünlü heykeltıraşı tanımaya hazır mısınız?



Andy Goldsworthy, 1956 yılında İngiltere’de doğmuş. Heykeltıraş, fotoğrafçı, ressam ve aynı zamanda “çevre dostu” biri olan Goldsworthy, İskoçya’da yaşıyor. Eserlerini doğada bulduğu malzemelerle yaratıyor. Çalışmalarını ABD, İngiltere, İskoçya, Kuzey Kutbu, Japonya ve Avustralya’da doğal alanlarda gerçekleştiriyor.

Goldsworthy, “arazi sanatı” adı verilen yeni bir sanat akımının en önemli

temsilcilerinden biri. Arazi sanatı; taş, kum, odun parçası, ağaç kabuğu, kırılmış ağaç dalı, yere düşmüş yaprak, dalından kopmuş çiçek, ot, ip, diken, tüy, kozalak, kamış, kar, buz benzeri doğal malzemelerin kullanılmasıyla yapılan eserlerden oluşuyor.

Goldsworthy, bu malzemeleri farklı biçimlerde bir araya getiriyor. Örneğin, kurumuş ince dallardan çemberler; çiçek, kozalak, yaprak ve taşlardan daireler, yıldızlar yapıyor. Benzer renkli taşları,



yaprakları yan yana getirip daire, sarmal gibi farklı biçimler oluştururken, kullandığı malzemelerin renk uyumuna da dikkat çekiyor. Kırık taşları üst üste koyarak yumurtalar, odun parçalarını bir araya getirerek kocaman toplar hazırlıyor. Devrilmiş ağaç gövdelerinin üzerine, farklı malzemelerle göz, ağız, burun yapıyor. Sığ sularda kamışları kuma gömerek, bunların sudaki yansımalarını görüntülüyor. Kışın soğuk havalarda buz parçalarını biçimlendiriyor, karın üzerine yapraklar, taşlar koyuyor.

Yaptığı eserlerden de anlaşıldığı gibi Andy Goldsworthy doğada bulduğu her türlü malzemeyi kullanmaya çalışıyor. Bir işe yaramayacağını düşündüğümüz malzemelerle şaşırtıcı biçimler oluşturuyor. Böylece, dikkatimizi çekmeyen, bize sıradan görünen malzemelerle çok farklı biçimler elde edebileceğimizi vurguluyor. Sanki "farklı düşünmenin" önemini insanlara göstermek istiyor.

Goldsworthy, çalışmalarını yaparken özgür olmaktan hoşlanıyor. Malzemelerini toplarken plan yapmıyor, doğada ne bulursa onunla çalışıyor. İçinde bulunduğu ortamın olanaklarından yararlanıyor. Bu yüzden kullandığı malzemeler mevsimden mevsime değişiyor. Kar yağdığında kar ve buzla, sonbahardaysa dökülmüş yapraklarla, ağaçlardan kopmuş ince dallarla çalışıyor. Goldsworthy'nin eserlerinin bir kısmı zaman içinde yok olma özelliğine sahip. Bu nedenle eserlerini galerilerde sergilemek yerine, genellikle yaptığı yerde bırakıyor.

Gerçekte Goldsworthy, bu tip eserler üreterek doğayı olabildiğince anlamaya çalışıyor. Doğada keşfedilecek ve öğrenilecek çok şey olduğunu düşünüyor. Size de çevrenize bu gözle bakmanızı öneriyoruz. Kim bilir belki bir gün Andy Goldsworthy gibi bir sanatçı olabilirsiniz.

Özge Aslan

Fotoğraflar: Patrick Horber

Kaynaklar

http://the-artists.org/artist/Andy_Goldsworthy.html
http://www.morningearth.org/ARTISTNATURALISTS/AN_Goldsworthy.html