

Yaprakları Sanat Eserine D n ren Lorenzo Duran

Lorenzo Duran, İspanya'nın Caceres  hrinde doğmuş bir sanatçı. Duran, yaprakları oyarak birbirinden ilginç eserler yaratıyor. Haydi, birlikte Lorenzo Duran'ı ve yaprakları nasıl sanat eserlerine dönüştürdüğünü  đrenelim.

Duran, yaklaşık on yıl önce sanatla ilgilenmeye ba lamı . O zamanlar yağlı boya resimler yapıyormu . Sonraları da yaprakları oyarak yaptığı bu sanata adım atmış.

önüştüren Bir Sanatçı

Duran'a yaprak oyma fikrini bir tırtıl vermiş. Bir yaz günü gördüğü o tırtılın yediği yapraklarda çeşitli desenler oluştuğunu fark etmiş. Bunun üzerine kendisinin de yaprakları oyarak üzerlerinde çeşitli desenler oluşturabileceğini düşünmüş.

Duran'ın oyduğu bu yaprak karayemiş bitkisine ait.

Bu eser bir manolya yaprağından yapılmış.



Burada bir akkavak
yaprağına oyularak yapılmış
bir peygamberdevesi
görüyorsunuz.

Duran, yaprakları
oyarken çeşitli
denemelerden sonra
geliştirdiği bir yöntemi
kullanıyor. Doktorların
ameliyatlarda kullandığı
kesici bir alet olan
neşterden ve diş
doktorlarının kullandığı
sivri uçlu bir alet olan
sonddan yararlanıyor.
Neşterle yaprakları
kesiyor, sond yardımıyla
da kestiği parçaları
yapraktan ayırıyor.

Burada da bir çınar
yaprağına oyulmuş bir
ağaç gövdesi ve bir
baykuş görüyorsunuz.



Duran, üzerinde çalışacağı yaprakları çevresindeki bahçe ve parklardan topluyor. Bu yaprakları yıkayıp kurutuyor. Bir kâğıda yaprağın üzerine oyacağı resmi çiziyor ve bu kâğıdı yaprağın üzerine yerleştiriyor. Sonra da bu resme uygun olarak kâğıdı ve yaprağı kesiyor. Kesme işlemi bittikten sonra yaprağın üzerine vernik sürüyor. Ardından yaprağı kâğıtların arasına koyup pres makinesinde sıkıştırıyor. Böylece yaprağın düzleşmesini sağlıyor. Duran, tüm bu işlemlerin kimi zaman haftalar sürdüğünü belirtiyor.

Yaprak yeterince düzleştikten sonra sıra işin en zor bölümüne, onu kâğıtlardan ayırmaya geliyor. Duran, bunu yaparken çok dikkatli ve yavaş hareket ediyor. Çünkü yapılan küçük bir hata bile yaprağın parçalanmasına ve onca çalışmanın boşa gitmesine neden olabiliyor.

Bir akkavak
yaprağına oyulmuş
bir ağaç.