

"Benim manevi mirasım ilim ve aklıdır"

Mustafa Kemal Atatürk

Sahibi

TÜBİTAK Adına Başkan V.
Prof. Dr. Nüket Yetiş

Genel Yayın Yönetmeni

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Raşit Gürdilek

Yayın Kurulu

Vural Altın
Ahmet İnam
Adnan Kurt
Cihan Sağlıoğlu

Yayın Koordinatörü

Zuhal Özer

Teknik Koordinatör

Duran Akca

Redaksiyon

Zeynep Tozar

Araştırma ve Yazı Grubu

Gülğün Akbaba
Alp Akoğlu
Tuğba Can
Deniz Candaş
Meltem Y. Coşkun
Bülent Gözcelioğlu
Gökhan Tok
Banu Binbaşaran Tüysüzoglu
Serpil Yıldız
Elif Yılmaz
Aslı Zülâl

Grafik Tasarım

Hülya Yılmazcan
Fulya Koçak
Ayşegül Doğan Bircan

Okur İlişkileri

Vedat Demir
Zehra Şen
Figen Akdere
İbrahim Aygün

İdari Hizmetler

Kemal Çetinkaya

Yazışma Adresi

Bilim Çocuk Dergisi
Atatürk Bulvarı/No: 221/
Kavaklıdere/06100/Ankara
Tel (312) 427 06 25 (Yazı İşleri)
Tel (312) 427 23 92 (Yazı İşleri)
Tel (312) 468 53 00 (TÜBİTAK Santral)
Faks (312) 427 66 77 (Yazı İşleri)
e-posta cocuk@tubitak.gov.tr
Internet www.biltek.tubitak.gov.tr/cocuk

Satış-Abone-Dağıtım

Tel (312) 467 32 46 Faks (312) 427 13 36
ISSN 977-1301-7462
Fiyatı 3.000.000 TL (3 YTL) (KDV dahil)

Baskı

Doğan Ofset Yayıncılık ve Matbaacılık A. Ş.

Reklam

Tel : (312) 427 06 25 (312) 427 23 92 Faks : (312) 427 66 77

Dağıtım: DPP

Bilim Çocuk

Sevgili Okurlarımız,

Nedense insanlar genellikle bilimi yaşamdan uzak görürler. Biz, bunun tam tersine inanıyoruz. Hatta durmadan, yılmadan bunu söylüyoruz: "Bilim, yaşamın her alanında yer alır." Sanat da aslında böyle bir şey ve düşüncelerimizi, amaçlarımızı ya da olayları, yaratıcılığımızı kullanarak ifade edebilmemiz anlamına gelir. Sanatçının en önemli esin kaynağı, "en büyük laboratuvar" olan doğadır. Doğada yeşeren sanat, yaşamın içinde var olur ve gelişir. Kimileri, sanatın bilimle benzer yönleri olduğunu düşünür. Gerçekten de öyle! Bir resim yapmak başlı başına bir "çözümleme" işidir. Resminizi yaparken birçok soruya yanıt bulmanız gerekir. Örneğin bir parkı resimleyecekseniz, onu iyice gözlemleyerek işe başlarsınız. Varlıkların birbirine uzaklıklarını, büyüklüklerini, hangilerini daha belirsiz çizeceğinizi çözümlemeniz gerekir. Bu çözümlemeyi doğru yaparsanız güzel bir park resminiz olabilir. Resim yaparken başvurduğumuz bu çözümleme becerimizi bilim alanında da sık sık harekete geçirmiyor muyuz? Aslında sanatla bilim arasında, benzerlik kurmaktan başka ilişkiler kurabiliriz. Örneğin, son yıllarda bilim, sanat alanında karşılaşılan kimi güçlüklerle başedebilmemize yardım ediyor. Bu sayede, sahte sanat eserleri ya da gerçek sanat eserlerine ilişkin gizli kalmış bilgiler açığa çıkarılabiliyor. Bilim Çocuk Dergisi olarak sanatta bilimden nasıl yararlandığınızı merak ettik ve bu konuyu resim sanatı için araştırdık. Birbirinden ilginç birçok bilgiyle karşılaştık ve zevkle size aktardık. Üstelik, bir kez daha gördük ki, "bilim gerçekten de yaşamın her alanında yer alabiliyormuş."

Zuhal Özer

HER AYIN 15'İNDE ÇIKAR