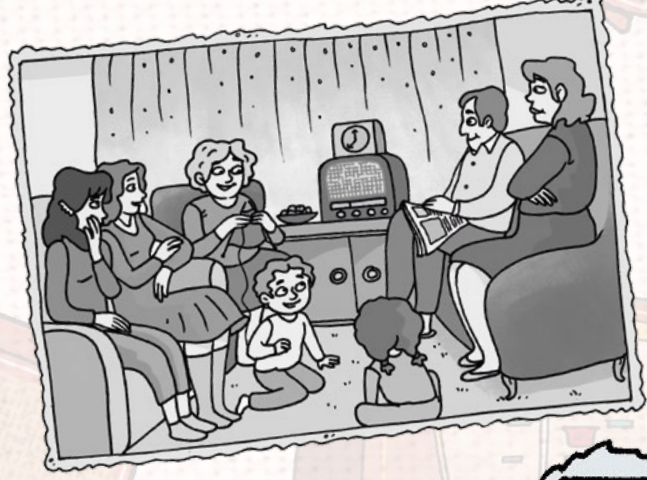


Radyo Tiyatrosu



Bir zamanlar en yaygın iletişim aracı radyoydu. İşte o dönemlerde en sevilen program türlerinden biri radyo tiyatrolarıydı...

Tiyatro oyunlarında görsel anlatım ön plandadır. Oyuncuların hareketleri, yüz ifadeleri, kostümleri, aksesuarları ve dekor... Tüm bu görsel öğeler oyunun seyirciye aktarılmasında önemli bir rol oynar.

Radyo tiyatrolarının sahnede oynanan oyunlardan farkı, bu oyunlarda görsel anlatımın olmayışıdır. Oyun, dinleyicilere sözel olarak aktarılır. Oyuncular arasındaki diyaloglar, müzikler, ses efektleri... Tüm bunlar dinleyicilerin oyundaki karakterleri ve oyunun olay akışını zihinlerinde canlandırabilmelerini sağlar.

Radyo tiyatrosunda görev alan oyuncular özel olarak hazırlanmış bir stüdyoda bir araya gelir. Bu stüdyoda oyuncular oyunun senaryosunda yer alan metinleri mikrofon karşısında okuyarak oyunu sahnede oynar gibi seslendirirler. Ayrıca radyo tiyatrolarında senaryonun gerektirdiği yerlerde çeşitli müziklerden ve ses efektlerinden de yararlanılır. Kapı kapanma sesi ya da yürürken ayakkabıların çıkardığı sesler gibi... Eskiden bu sesleri çıkarmak için stüdyoda bulunan gerçek nesneler kullanılırdı, ancak günümüzde tüm bu sesler bilgisayarlarda hazırlanıyor. Radyo tiyatroları kimi zaman önceden kaydedilerek banttan, kimi zaman da canlı olarak yayımlanır.

- Radyo tiyatroları 1940'a doğru yaygınlaştı. 1950'den sonra televizyonun daha çok tercih edilmesi nedeniyle zaman içinde daha az dinlenir oldular. Ancak yine de radyo tiyatroları günümüzde hem ülkemizin hem de diğer ülkelerin radyo kanallarında yayımlanmaya devam ediyor.



RADYO DİNLEYİCİLERİ PANİK İÇİNDE



Bundan 76 yıl önce 30 Ekim 1938
akşamında, ABD'li oyuncu ve yönetmen
Orson Welles ve iki arkadaşı CBS adlı
radyo kanalında bir radyo yayını yaptılar.

