

# SATRANÇ OYNUYORUZ



## En Büyük Kasparov

**Dünyanın en iyi satranççısı olan Garry Kasparov, geçtiğimiz yıl satranç yaşama veda etmişti. Hâlâ bir numara olan Kasparov'un ünlü oyunlarından biri.**

**Kasparov, Garry - Piket, Jeroen Amsterdam, 1995**

**Evans Gambiti**

**1.e4 e5 2.Af3 Ac6 3.Fc4 Fc5 4.b4 Fb6 5.a4 a5 6.b5 Ad4 7.Axd4** (Bu konumda beyaz 7.Axe5 oynarsa o zaman çok eskiden beri bilinen bir tuzakla karşılaşır: 7...Vg5 8.Af7 Vxg2 9.Kf1 Vxe4+ 10.Fe2 Af3#) **7...Fxd4 8.c3 Fb6 9.d4 exd4 10.0-0** Kasparov gelişime önem vererek rok yapıyor. Oyunun başında en güçlü taşları oyuna hızlı bir şekilde gönderen taraf, bundan büyük yarar görür. Bu gibi durumlarda taş feda etmekten kaçınmamalı, örneğin bir piyonu kaybetmekten korkmamalıyız. Bu konumda beyaz 10.cxd4 oynasaydı o zaman siyah 10...d5 oynar ve sonrasında rahatlardı. Şöyle ki 11.Fxd5 (11.exd5 Ae7 12.Ac3 0-0 13.0-0 Af5 ve siyahın d4 piyonuna yaptığı baskı onu rahatlatır) 11...Af6 12.Fg5 h6 13.Fh4 (13.Fxf6 Vxf6 ve d4 piyonuna olan baskı devam eder) 13...g5 14.Fg3 Axd5 15.exd5 Vxd5 siyahın hiç sorunu kalmadı) **10...Ae7 11.Fg5** (11.cxd4 hamlesinden sonra siyah 11...d5 hamlesini bu sefer

daha rahat yapardı) **11...h6 12.Fxe7 Vxe7 13.cxd4 Vd6** (Bu konumda siyah 13...d6 ve sonrasında filini de geliştirmeye çalışmalı. Örneğin 13...d6 14.Ac3 Fe6 15.Fd5 Kb8 ve konum belirsizdir. Fakat siyah oyunda 13...Vd6 oynadı. Siyahın gelişimi tamamlanmadan vezir ikinci kez oynar. Bu durumsa gelişimi engeller. Diğer taraftan siyah, beyazın d4 piyonundan kurtulmak ister, çünkü d4 piyonu düşerse beyazın oyunu çöker. Bakalım siyahın başına neler gelecek?) **14.Ac3** Kasparov oyunu geliştirmeyi sürdürüyor. (Beyaz d4 piyonunu korumak için 14.d5? oynasaydı kötü olurdu. Çünkü beyazın güçlü beyaz kareli filinin önü kapanır ve fil oyuna katkıda bulunmaz.) **14...Fxd4** (Siyah, sonunda d4 piyonunu almayı başarıyor, fakat oyunu geliştirmede o kadar geri kalmış ki rakibe karşılık verecek bir kuvvet bulamıyor. Siyahın, d4 piyonunu vezirle alması ilginç bir konum oluşturur: 14...Vxd4 15.Ad5 Vxc4 16.Kc1 Va2 17.Axb6 cxb6 18.Vd6 Rakibin rok hamlesine engel olmak için 18...Ve6 19.e5 Vxd6 20.exd6 Şimdi çok dikkatli bakın. İnanılmaz bir konum! Beyaz, taş sayısı bakımından bir fil geride, ancak siyahın bir kalesi ve fili oyuna hiçbir şekilde giremez. Yani siyah çaresiz. Bu konumda örneğin siyahlar 20...0-0 rok yaparlarsa o

zaman beyaz 21.Kfe1 oynar ve sonrasında oluşan konumda beyaz her iki açık dikeye sahip olur ve şah kanadında geliştireceği oyunla maçı kazanır. Yine siyahlar rok hamlesi yerine 20...Kd8 hamlesini yaparlarsa o zaman da beyaz yine aynı şekilde şah kanadından geliştireceği saldırıyla maçı kazanır: 21.Kfe1 Ke8 22.Kxe8+ Kxe8 23.Ke1+

**15.Ad5 Fxa1 16.Vxa1 0-0 17.e5 Vc5 18.Kc1 c6 19.Fa2** (19.Ac7 Va7 20.b6 Vxb6 21.Axa8



Va7 22.Ac7 b6) **19...Va3** (19...Va7 20.b6 Vb8 21.Ac7) **20.Ab6 d5 21.Axa8** Artık beyazlar, bu konumda bir taş öne geçmiş durumda. Oyunun geri kalan kısmını anlatmaya gerek yok. Her şey ortada. **21...Şh8 22.Ab6 Fe6 23.h3 Kd8 24.bxc6 bxc6 25.Kc3 Vb4 26.Kxc6 Kb8 27.Axd5 Vxa4 28.Kc1 Va3 29.Fc4 1-0**

► **Ziya Ahmedov**